ЮРІЙ
ОЛЕКСІЙОВИЧ
МЕЖЕНКО
(1892–1969)

Матеріали до біографії

Київ 1994

ЮРІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ
М Е Ж Е Н К О
(1892–1969)

Матеріали до біографії

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE
V.I. VERNADSKY CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY
INSTITUTE OF UKRAINIAN ARCHAEOGRAPHY
CANADIAN INSTITUTE OF UKRAINIAN STUDIES PRESS
UNIVERSITY OF ALBERTA

Reference Works
In Ukrainian History

Issue 31

YURII OLEKSIIOVYCH MEZHENKO (1892–1969)

Materials toward a Biography

Kyiv 1994

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В. І. ВЕРНАДСЬКОГО
ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ АРХЕОГРАФІЇ
КАНАДСЬКИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКИХ СТУДІЙ
АЛЬБЕРТСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

*Науково-довідкові видання
з історії України*

Випуск 31

ЮРІЙ ОЛЕКСІЙОВИЧ
МЕЖЕНКО
(1892—1969)

Матеріали до біографії

Київ 1994

Друкується за постановою Вченої Ради
Центральної наукової бібліотеки ім.В.І.Вернадського НАН України

Бібліографія є наслідком дослідження життєвого та творчого шляху визначного українського книгознавця, бібліографа, колекціонера, директора Центральної наукової бібліотеки НАН України в повоєнні роки Юрія Олексійовича Меженка.

Видання адресоване всім, хто цікавиться історією української культури.

Укладачі: *Т.А.Ігнатова, Н.В.Козакова, Н.В.Стрішенець*

Відповідальний редактор *О.С.Онищенко*

Вступна стаття *Ф.К.Сарани, І.Г.Шовкопляса,*

Бібліографічний редактор *Л.В.Бєляєва*

Технічний редактор *М.А.Притикіна*

ЗМІСТ

Передмова

У 1992 році бібліотечна громадськість України відзначила 100-річчя від дня народження Юрія Олексійовича Меженка — видатного українського книгознавця, бібліографа, літературного та театрального критика. 18 червня 1992 р. в Центральній науковій бібліотеці ім. В. І. Вернадського АН України відбулись І Меженківські читання, в Харкові — ювілейна наукова конференція.

Учасники читань висловились за необхідність видання бібліографії Ю. О. Меженка. Проте зібраний матеріал переріс рамки звичайного біобібліографічного покажчика. Грунтовна і обширна передмова, детальна хроніка життєвого шляху, наявність переліку доповідей та виступів — це вже матеріали до біографії вченого.

Робота "Юрій Олексійович Меженко (1892—1992): Матеріали до біографії" складається з трьох розділів: "Праці Ю. О. Меженка" (опубліковані та неопубліковані), "Література про життя, діяльність та творчу спадщину Ю. О. Меженка", "Доповіді та виступи Ю. О. Меженка". У першому розділі, який є спробою повного зібрання його творчої спадщини, поряд з окремо виданими працями, статтями, рецензіями, перекладами, замітками подано й опубліковані відозви, заклики, офіційні документи, що їх Ю. О. Меженко підписав як керівник установ, член ювілейних комісій.

Коло праць Ю. О. Меженка мало бути ширшим. Це доводить дослідження його бібліографічної діяльності у ДПБ ім. М. Є. Салтикова-Щедріна. Низка праць, у підготовці яких Ю. Меженко брав безпосередню участь, вийшли без вказання його прізвища, навіть як редактора. Наприклад: Библиография периодических изданий России, 1901—1916: В 4-х т. — Л., 1958—1961.

Зібраний матеріал розташовано в хронології, в межах року в такій послідовності: книги, статті, рецензії тощо та за алфавітом. Рецензії і відгуки на праці Ю.О.Меженка подано безпосередньо під його роботами в хронологічній послідовності.

Меженко Ю.О. (справжнє прізвище Іванов Ю.О.) часто підписував свої праці псевдонімами та криптонімами, а саме: І.О.; О.І.; Ю.М.; М-ко; Дорощенко М.; М.І.; Ю.О.І.—М.; Г.М. Варіанти підписів, за винятком підпису "Меженко" подано в бібліографічних записах в області приміток.

Частина опублікованих праць, в основному 20-х років, взагалі не мала підписів. Авторство Ю.О.Меженка встановлено за його власними списками праць, що зберігаються у фондах Архіву Президії АН України та особистому архіві Ю.О.Меженка в Інституті літератури ім.Т.Г.Шевченка АН України.

Меженко Ю.О. залишив цікаву рукописну спадщину. Найважливіше з неї: закінчені, здебільшого оправлені роботи, повністю підготовлені до друку, але з різних причин ненадруковані, укладачі вважали за свій обов'язок включити до підрозділу "Неопубліковані праці Ю.О.Меженка". Серед них, наприклад, ретельно зібрані матеріали з історії театру та хронологія артистичної діяльності корифеїв української сцени. Основою формування підрозділу стало опрацювання особистого архіву Ю.О.Меженка (ф. № 191), що зберігається в Інституті літератури ім.Т.Г.Шевченка АН України. На жаль, і тут відсутні рукописи таких його значних праць як: "Методика библиографической работы" (5 др. арк.), "Опыт работы по составлению библиографии русской библиографии" (1,5 др. арк.), "Н.А.Римский-Корсаков: Библиогр. указ." (5 др. арк.). Назви деяких з тих, що трапляються, наприклад, в угодах Ю.О.Меженка з видавництвами, але не опубліковані і не розшукані в архівах, подані в "Хронології життя та діяльності".

У другому розділі "Література про життя, діяльність та творчу спадщину Ю.О.Меженка", зважаючи на недослідженість багатьох аспектів його творчої спадщини, укладачі також прагнули до якомога більшої повноти. Тому, крім матеріалів, що безпосередньо висвітлюють життя та діяльність Ю.О.Меженка, вважали за необхідне включати матеріали, які містять

фактографічні відомості і допоможуть дослідити певні періоди життя вченого.

Розміщення матеріалу в розділі також хронологічне, в межах року — за алфавітом авторів та назв творів. Матеріали під псевдонімами або криптонімами, що їх вдалося розкрити за допомогою "Словника псевдонімів та криптонімів (XVI—XX ст.)" О.Дея (К., 1969) та публікації О.Півторадні у часописі "Архіви України" (1966. № 5), описані під справжнім прізвищем автора в квадратних дужках, а прийнятий автором псевдонім наводиться наприкінці бібліографічного опису з позначкою "Підпис". До цього розділу укладачі вважали за доцільне помістити афіші концертів, у яких брав участь Ю.О.Меженко як піаніст чи акомпаніатор, з тим, щоб показати широке коло його інтересів, різнобічну обдарованість.

Література анотована тоді, коли назва матеріалу не розкриває його змісту, або коли у працях про Ю.О.Меженка необхідно виділити інформацію, яка стосується безпосередньо його.

"Доповіді та виступи Ю.О.Меженка" містять відомості, зібрані за друкованими та архівними джерелами. Вважаємо, що ці матеріали допоможуть краще висвітлити наукову, педагогічну та громадську діяльність Ю.О.Меженка.

У розшуку матеріалів до біобібліографії Ю.О.Меженка були використані каталоги і фонди ЦНБ ім.В.І.Вернадського АН України, Державної бібліотеки України та інших великих бібліотек Києва; загальні і галузеві бібліографічні посібники, прикнижкові і пристатейні списки літератури з різних видань, переглянуті літописи друку УРСР.

Суцільно переглянуто понад 30 періодичних видань. Серед них журнали Бібліотеки АН України 20—40-х років, видання УНІКу, бібліотекознавчі та бібліографознавчі періодичні видання України та колишнього СРСР. Частину цінних матеріалів віднайдено при вивченні широкого кола літературно-мистецьких та громадсько-політичних часописів 20—30-х років: "Червоний шлях", "Життя й революція", "Зоря" (Дніпропетровськ), "Книгар", "Критика", "Нова громада", "Наше минуле", "Радянський книгар", "Україна", "Шляхи мистецтва"; а також зарубіжних українських часописів: "Українська книга", "Книголюб", "Українське книгознавство", "Сучасність", "Український історик" та ін.

Паралельно з процесом вивчення друкованих джерел здійснювалось дослідження матеріалів архівів м. Києва: Центрального державного архіву вищих органів влади і управління України, Центрального державного історичного архіву м. Києва, Державного музею-архіву літератури і мистецтва України та архівів Президії АН України, Державного музею театрального, музичного і кіномистецтва, Інститутів архівознавства та рукописів ЦНБ ім. В. І. Вернадського АН України, Відділу рукописів Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН України.

Всі роботи, включені до покажчика, описані de visu. В поодиноких випадках, якщо література описувалась за джерелами, це позначено у відповідних місцях астериском.

Відбір літератури закінчено 1.01.1993 року.

Бібліографічний опис здійснено згідно з ГОСТом 7.1—84 "Библиографическое описание документа"; скорочення слів — згідно з РСТ УРСР 1743—82. Опис матеріалів провадився за правилами сучасного українського правопису. Довідковий апарат складається з передмови, алфавітно-предметного покажчика до розділу "Праці Ю. О. Меженка" та іменного покажчика до розділів "Праці Ю. О. Меженка" та "Література про життя, діяльність та творчу спадщину Ю. О. Меженка"..

Автори висловлюють подяку відомому українському бібліографу Федору Кузьмовичу Сарані, який зберіг архів Ю. О. Меженка, надавав цінні консультації в ході роботи; працівникам Відділу рукописів Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН України та Державного музею-архіву літератури та мистецтва України.

Робота розрахована на бібліотекарів, бібліографів, літературознавців, працівників видавництв, музеїв, студентів — усіх, хто цікавиться історією української культури.

Доповнення, зауваження до роботи просимо надсилати на адресу: 252039, Київ-39, проспект 40-річчя Жовтня, 3, Центральна наукова бібліотека ім. В. І. Вернадського АН України, Інститут бібліотекознавства.

Ю. О. Меженко.
Життя й діяльність

Історія науки і культури знає чимало прикладів, оли представники їх певної галузі одночасно були й визнаними діячами в інших, як близьких, так часом і досить далеких одна від одної. При цьому одні з них займалися виняткою чи головним чином лише теоретичними розробками проблем, інші ж одночасно брали й активну участь у різноманітних формах їх практичного впровадження в життя. Цілком зрозуміло, що останнє властиве по-справжньому талановитим людям. До них належав і Ю.О.Меженко — відомий учений і діяч культури України й Росії нашого століття.

Вважаючи себе за анкетою й професією бібліографом, насправді він був універсальним бібліологом: глибоким дослідником в галузях книгознавства, бібліографії і бібліотечної справи та літературознавцем й істориком українського театру. Одночасно він був також талановитим організатором і керівником низки наукових книгознавчих і бібліотечних установ, засновником і відповідальним редактором бібліологічних видань в Україні, творцем найповнішої в світі літературно-мистецької "Шевченкіани", автором фундаментальних бібліографічних посібників з різних галузей знань.

Юрій Олексійович Меженко (він же й Юр Олексович Іванов-Меженко) народився 18 червня 1892 р. в Харкові в родині земського лікаря. Незабаром сім'я переїхала до Чернігова, де він вчився в класичній гімназії, яку закінчив у 1912 р. З дитинства майбутній книгознавець любив музику і літературу, мріяв стати професійним музикою та письменником, маючи для цього природні здібності. І хоч дитячі мрії не здійснилися в повній мірі, інтерес до літератури й мистецтва не полишав його

протягом всього життя. Любов до музики, зокрема, спонукала гімназиста Меженка до участі в учнівському симфонічному оркестрі, де він в 1910 р. познайомився з семінаристом Павлом Тичиною — майбутнім видатним поетом України, зв'язок з яким учений підтримував і надалі. Обидва вони були учасниками існуючого тоді в Чернігові літературно-художнього гуртка, в якому зійшлися не байдужі до художньої літератури й мистецтва, в тому числі й театрального. Чи не звідти бере початок Меженко — майбутній відомий літературний і театральний критик та історик українського театру?

Та все ж любов до книги й захоплення нею пересилили всі інші вподобання. Книга для Ю.О.Меженка, за його словами, завжди залишалась найвищим здобутком людської культури, а визначення її місця і ролі в духовному житті людей стали основним змістом усієї його дослідницької праці та різноманітної практичної діяльності.

Вищу освіту Ю.О.Меженко здобув на філологічному факультеті Московського університету, який закінчив наприкінці 1917 р. В одній з пізніших анкет він називає й Московський археологічний інститут, але без вказівок на роки навчання й закінчення. Одержавши досить широку й грунтовну підготовку з багатьох галузей гуманітарних наук, він повертається в Україну з найкращими намірами прислужитися розбудові духовної культури українського народу, обравши для цього ще практично не зорану ниву розвитку бібліотечно-бібліографічної справи у рідному краї. Прислужилось цьому й добре знання класичних та кількох сучасних європейських мов.

Спершу (від початку 1918 р.) він обіймає посаду консультанта з питань бібліотекознавства та бібліографії в Генеральному секретаріаті Української Народної Республіки та Міністерстві народної освіти Української Держави, а від початку 1919 р. до 1922 р. послідовно й одночасно (інколи з невеликими перервами, викликаними змінами влади у Києві в умовах громадянської війни) він очолював Головну книжну палату, Раду бібліотекарів Всенародної бібліотеки України, Секцію охорони бібліотек при Позашкільному відділі Наркомату освіти України і Київське губернське управління бібліотек та був членом Тимчасового комітету для заснування Національної (пізніше Всенародної)

бібліотеки України (тепер — Центральна наукова бібліотека ім. В.І.Вернадського Академії наук України) та Комітету охорони пам'яток мистецтва й старовини при Українській Академії наук. Викладав бібліотекознавство та бібліографію на різних професійних курсах підготовки та підвищення кваліфікації бібліотечних працівників, своєрідними учбовими посібниками для слухачів яких стали його перші книжки з питань бібліотекознавства: "Міжнародна децимальна бібліографічна класифікація" (1919 р.) та "Бібліотечна техніка" (1921 р.), перевидана потім у співавторстві з Ю.Ковалевським російською мовою в Петрограді в 1923 р. під назвою "Практическое руководство по библиотековедению".

Одночасно розпочалася і певний час була досить активною діяльність Ю.О.Меженка в царині літературознавства. Так у 1918 р. він став одним з засновників літературно-мистецького об'єднання "Музагет", до якого входив ряд відомих українських письменників та діячів культури. Свої погляди на його ідейну платформу він висловив у статті "Творчість індивідуума і колектив" у часописі "Музагет" (1919 р.). Ю.О.Меженко виступає з рецензіями на твори багатьох українських письменників, таких, зокрема, як П.Тичина (на збірку "Сонячні кларнети"), М.Рильського (на збірку "На узліссі"), Є.Плужника, М.Хвильового, заслуживши визнання одного з творців нової української критики. Йому належить ряд важливих програмних праць з українського літературознавства 20-х років, як-от: "Питання літературної критики в часі класового перевороту" (Пролетарська освіта.— 1921.— № 3—4), "На шляхах до нової теорії" (Червоний шлях.— 1923.— № 2), "Європа чи Просвіта" (Життя й революція.— 1925.— № 2) та ін. Він підготував до друку 11-томне зібрання творів свого улюбленого письменника І.С.Нечуя-Левицького. Виступав з рецензіями на театральні вистави, входив до першого складу президії Музичного товариства ім.М.Леонтовича (1922 р.).

Та повернімося до основної наукової і організаційної діяльності Ю.О.Меженка на ниві вивчення й пропаганди української книги. Після організації в 1922 р. в Харкові Української книжкової палати, деякий час очолював її Правобережний відділ, а потім, коли на основі Українського

бібліографічного Інституту Головної книжної палати було створено Український науковий інститут книгознавства (далі — УНІК), очолив його. Бувши до 1931 р. його директором, Ю.О.Меженко перетворив цей інститут на високоавторитетну наукову установу для широких і грунтовних книгознавчих досліджень, загальновизнану в Україні і далеко поза її межами. Тоді ж він очолив і Комісію з організації Всеукраїнської виставки друку, яка успішно відбулась у 1923 р.

Розквіт різнобічної дослідницької, просвітницької, видавничої діяльності Ю.О.Меженка припадає саме на час, коли він очолював УНІК. У ці роки він готує майже всі основні наукові праці з різних проблем українського книгознавства, більшість яких побачила світ в започаткованому і дбайливо пестуваному ним журналі "Бібліологічні вісті" (органі УНІКу) та щомісячному літературно-художньому і громадсько-політичному журналі "Життя й революція", в редагуванні якого він брав дуже активну участь. До цих праць, досить дискусійних через його бачення деяких проблем, належать такі як-от: "Підсумки і деякі перспективи в українській бібліологічній роботі" (1925 р.), "Теоретичні передумови організації української бібліографічної роботи" (1926 р.), "Актуальні питання української бібліографії" (1927 р.), "Українська книжка часів Великої Революції" (1927 р.), "До питання про виявлення динаміки літературного процесу бібліографічним методом" (1930 р.), "Державна бібліографія на Україні і потреби наукової роботи" (1931 р.) та інші. Оглядові статті й рецензії Ю.О.Меженко друкував також у багатьох інших збірниках і часописах.

В 1929 р. у співавторстві з бібліографом М.Ф.Яшеком Ю.О.Меженко опублікував великий бібліографічний покажчик "Чужомовне письменство в українських перекладах", а в 1930 р. — бібліографію збірок творів Т.Шевченка під назвою "Матеріали до Шевченкіани за роки 1917—1929".

Ю.О.Меженко був безпосереднім учасником всіх книгознавчих заходів 20-х років в Україні: конференцій, нарад, сесій. Він виступав на них з доповідями на актуальні теми наукової і практичної діяльності з найважливіших питань розвитку книгознавства в республіці.

Як керівник Інституту книгознавства та член Президії Бібліографічної комісії ВУАН Ю.О.Меженко брав активну участь у підготовці заходів для створення всеохопної національної бібліографії — "Україніки", у розробці її основних принципів. Як і раніше, він постійно дбав про підготовку кваліфікованих кадрів-книгознавців: керував роботою аспірантів УНІКу, ділився знаннями з науковцями й спеціалістами бібліотечних установ.

Важливою ділянкою роботи Ю.О.Меженка на чолі УНІКу була організація досить грунтовної видавничої діяльності. Це — й згадуваний уже журнал "Бібліологічні вісті", 4 томи "Трудів" Інституту (1926—1930 рр.) та 6 випусків "Науково-популярної бібліотеки книгознавства" (1925—1926 рр.). Всі вони видавалися за редакцією Ю.О.Меженка й заслужено користувалися популярністю серед широких кіл книгознавців, в них охоче друкувалися відомі вітчизняні й зарубіжні дослідники.

На кінець 20-х років Ю.О.Меженко справедливо вважався провідним вченим і загальновизнаним авторитетом у книгознавчих студіях в Україні, добре знаним і шанованим й далеко поза її межами.

По-людськи можна було б радіти з цього, гордитися уже досягнутим, сподіватися здійснення омріяного. Та не так сталося, як хотілося і як мало бути в нормальних умовах у нормальній державі. Через обставини, що склалися в Україні, починаючи від 1930 року, багаторічна плідна праця багатьох відомих діячів на ниві розвитку української культури у різний спосіб була свідомо припинена, її результати безжально знищені, а самі вони підло оббріхані й зневажені, безпідставно звинувачені в найтяжчих провинах і навіть свідомому шкідництві, піддані переслідуванням і репресіям. Не поминула така доля й Ю.О.Меженка: він зазнав неймовірних цькувань і всіляких переслідувань, усно й письмово, від влади й, що особливо прикро, від своїх же співробітників і навіть "соратників". Читати їхню "критику" сьогодні, коли вже не треба боятися переслідувань, обурливо і бридко: вона виходить далеко за межі здорового глузду, елементарної порядності і людської гідності (№№ 150, 153, 165, 167, 176, 178, 179). Через це він був звільнений з посади директора УНІКу й переїхав до Харкова, де певний

час перебивався тимчасовими заробітками. Нескінченні звинувачення в різних провинах, аж до так званого націонал-фашизму, які загрожували й фізичним знищенням, як це трапилося з багатьма іншими, змусили Ю.О.Меженка в кінці 1934 р. залишити землю батьків й виїхати до Ленінграда.

Там він почав працювати в Державній публічній бібліотеці ім. М.Є.Салтикова-Щедріна, спершу на посаді головного бібліотекаря, а згодом заступника завідувача консультаційно-бібліографічного відділу. Роки війни і блокади він прожив у Ленінграді, брав участь в обороні міста, часто виступав перед його захисниками. Разом з тим не полишав і своєї улюбленої справи — очолював секцію бібліофілів при Ленінградському будинку вчених АН СРСР, викладав курс історії й методики бібліографії в Бібліотечному інституті. Мав присвоєне ВАКом наукове звання старшого наукового співробітника з фаху "бібліотекознавство".

Діяльність Ю.О.Меженка в Ленінграді була досить результативною, бо він належав до тих людей, які не могли жити без роботи і працювати будь-як. За його ініціативи й безпосередньої участі було створено кілька фундаментальних бібліографічних посібників. Так, в основу підготовки капітального покажчика "Библиография периодических изданий России, 1901—1916" були покладені розроблені ним план і методика видання, узагальнені в книжці "Опыт работы по составлению библиографии периодических изданий России, 1901—1916" (1943 р.). Йому належав і план створення багатотомної "Библиографии русской библиографии", перший том якої під назвою "Общие библиографии книг гражданской печати, 1708—1937" (складач М.Сокурова) вийшов з друку в 1944 р. за його редакцією та зі вступною статтею про завдання і план усієї серії. Під керівництвом і за участі Ю.О.Меженка була здійснена підготовка бібліографічних додатків до російського видання 8-ми томної праці французьких учених Е.Лавіса і А.Рамбо "История XIX века".

Життя людей інколи досить раптово істотно змінюється не з їхньої волі, інколи навіть і на краще. Так у 1945 році трапилося й з Ю.О.Меженком. Про нього згадали на батьківщині, їй потрібні стали його знання та досвід. І йому випала нагода знову послужити рідному народові. Президія Академії наук республіки запросила вигнанця до Києва посісти посаду

директора її головної бібліотеки, яка дуже потерпіла в лиховісне десятиріччя та у роки війни й окупації. Так він удруге після 1920—1922 рр. очолив найбільшу книгозбірню України. Тепер треба було її відновлювати, і Ю.О.Меженко активно взявся до цієї важливої справи. Скоро бібліотека відкрила свої багаті фонди для широких кіл читачів. Відновилась і її видавнича діяльність: почав друкуватися "Журнал Бібліотеки Академії наук УРСР" (№№ 1—3 за 1946—1947 рр.), були засновані "Наукові збірники" як відновлення традицій доброї пам'яті журналу "Бібліологічні вісті". Перший випуск збірника за своїм змістом давав підставу сподіватися здійснення цього задуму. На жаль, він був і останнім.

Найголовнішими в науково-бібліографічній діяльності Ю.О.Меженка в ці роки його перебування в Україні були зусилля, спрямовані на створення національної бібліографії та фонду "Україніки", до яких практично досі ніхто й не брався, хоча задуми щодо цього були. Виходячи з реальних можливостей того часу, він вважав, що насамперед слід взятися до підготовки так званого "Репертуару нової української книги" (з кінця XVIII до початку XX ст. — від видання "Енеїди" І.П.Котляревського в Петербурзі у 1798 р.). З цією метою за ініціативою Ю.О.Меженка наприкінці 1945 р. було скликано спеціальну нараду бібліографів України (№№ 351, 352), на якій він виступив з основною доповіддю "Бібліографія української книги, її завдання, обсяг і методи її створення", опублікованою пізніше в "Науковому збірнику" (№№ 388, 404). На основі рішень наради в наступні три роки у Києві і Львові була здійснена досить значна робота в цьому напрямі: визначені основні джерела для поповнення репертуару (за 1798—1916 рр.), взята на картковий облік основна його частина, поповнювався книжковий фонд "Україніки". Душею здійснення цієї національної мрії багатьох поколінь книгознавців і бібліографів України був один з найвидатніших серед них Ю.О.Меженко.

На великий жаль, його повернення в Україну виявилось занадто коротким і наміченим планам не судилося здійснитися. Все розпочате, особливо плідна робота, пов'язана з підготовкою бібліографії української книги, було припинене, забуте, а пізніше значною мірою, перш за все фонд "Україніки", й фізично

знищене. В Україні в 1947 р. багато в чому повторилися обставини 30-х років щодо розвитку національної культури: знову відновилися безпідставні політичні звинувачення й переслідування прогресивної національно-свідомої інтелігенції, зокрема, діячів науки й культури.

Не вбачаючи можливості для нормальної праці, Ю.О.Меженко вдруге переїхав до Ленінграда, щоб знайти там якусь роботу й засоби для життя. Влаштовується він до Політехнічного інституту працювати на замовлення, що не збігалося з його інтересами, пов'язаними з розвитком культури рідного народу на рідній землі. Там він підготував капітальний бібліографічний покажчик "Русская техническая периодика, 1800—1916", який вийшов з друку в 1955 р. і, за загальним визнанням, може служити взірцем наукового бібліографування періодичних видань, надійним путівником по російських технічних журналах.

Та минула й ця тривала, майже десятирічна, гірка й важка розлука Ю.О.Меженка з рідною Україною. Бувши вже на заслуженому відпочинку, в 1960 році він, на запрошення Головної редакційної колегії Української енциклопедії обіймає посаду завідувача її бібліографічної редакції. Ця праця на схилі віку була любою йому і тому досить плідною. Його великі й різнобічні, справді енциклопедичні знання та багаторічний досвід сприяли значному піднесенню наукового рівня цього видання шляхом збагачення текстів бібліографічними матеріалами, загальна кількість яких в 17 томах налічує понад 30 тисяч назв. На сторінках енциклопедії вміщено і декілька статей Ю.О.Меженка з питань книгознавства.

В 50—60-х рр. він опублікував також декілька праць з історії українського театру, зокрема, про його відомих діячів — М.Кропивницького, Г.Затиркевич-Карпинську та Л.Ліницьку.

І цього разу, повернувшись в Україну, Ю.О.Меженко, як і раніше і скрізь, продовжував роботу над шевченківською тематикою, яка знайшла своє втілення у підготовці бібліографічних праць про нього та збиранні і популяризації найрізноманітніших матеріалів, пов'язаних з іменем поета. Колекція таких матеріалів, створена дослідником і відома широкій науковій громадськості під назвою "Шевченкіана Меженка", налічує понад 15 тис. одиниць зберігання: видань творів поета

і художника, праць про нього і його творчість, пам'яток народного і прикладного мистецтва, рукописних документів та іншого і не має собі рівних у всьому світі (№№ 257, 264). З нагоди свого 70-річчя Ю.О.Меженко здійснив рідкісний для нашого часу патріотичний вчинок, подарувавши цю безцінну збірку Інститутові літератури ім. Т.Г.Шевченка Академії наук України з заповітом повної її публікації. Настав уже час виконати цей заповіт, увічнивши цим пам'ять творця збірки і черговий раз віддавши шану Великому Кобзареві України.

Останні роки життя Ю.О.Меженко тяжко хворів на очі і не міг читати й писати, що було для нього великою мукою. Але в міру сил продовжував трудитися на ниві розвитку духовної культури рідного народу, охоче спілкуючись з книгознавцями і бібліографами, передаючи їм свої знання і досвід.

Помер Ю.О.Меженко 24 листопада 1969 р. і похований у Києві на Байковому цвинтарі.

Багато тих, хто знав, працював та спілкувався з Ю.О.Меженком, засвідчують, що він був всебічно обдарованою, широко освіченою й глибоко принциповою людиною. Його наукові праці займають помітне місце в книгознавчих студіях в Україні й Росії. На жаль, сумні факти невдячності до кращих представників народу з боку "власть предержащих" різних рівнів і, що особливо прикро, з боку колишніх колег, мали місце й у житті Ю.О.Меженка. Саме цим, мабуть, тільки й можна пояснити той факт, що в досить великообсяговій "Истории Центральной научной библиотеки АН УССР", опублікованій в 1979 р., не знайшлося місця для належної оцінки значного внеску в її історію саме Ю.О.Меженка, який був одним з засновників бібліотеки та двічі її керівником у важкі для неї часи становлення та відбудови. І це сталося тоді, коли його вже давно не було серед живих. Хай не повториться цей обурливий факт ні тепер, ні в майбутньому!

Юрій Олексійович Меженко, почавши друкуватися в 1917 р., залишив після себе досить вагомий науковий доробок — понад 200 праць з багатьох галузей української культури, частина яких не тільки не втратили свого значення, але й набули нового звучання у наш складний і бурхливий час нового національно-культурного і державного відродження України.

Широка всебічна діяльність та особистість Ю.О.Меженка й висвітлення його місця і ролі у творенні української культури заслуговують на глибоке монографічне дослідження. Тут же подаються лише окремі відомості. Ширше постать Ю.О.Меженка висвітлюється у наступних матеріалах цієї книжки: у його працях та працях про нього.

Ю. О. Меженко — керівник бібліологічних установ України

В історії багатьох наук в Україні, як і в інших країнах, нерідко бувають установи, широковідомі не стільки за їхніми офіційними назвами, скільки насамперед за іменами видатних учених, які засновували, очолювали й уславили їх своїм талановитим керівництвом. Весь світ знає інститути Пастера у Франції, Павлова в Росії, Філатова і Патона в Україні. До них з повним правом належить й Інститут Меженка. Відомий у 20-х роках не тільки в Україні, але й далеко поза її межами в Європі й Америці,— Український науковий (науково-дослідчий) інститут книгознавства в Києві (УНІК), заснований за ініціативою Ю.О.Меженка і очолюваний ним протягом кількох років.

До УНІКу Ю.О.Меженко пройшов не стільки тривалу, скільки досить інтенсивну практичну підготовку в галузях книгознавства, бібліотекознавства і бібліографії в різних відомствах та установах. Найважливішими серед них були Головна книжна палата та Всенародна бібліотека України, очолюючи які, він мав можливість скласти належне уявлення про стан і завдання бібліологічних досліджень в Україні та необхідні заходи для їх практичного здійснення.

Головна книжна палата, заснована на початку 1919 р., мала своїми завданнями збирання та бібліографічну реєстрацію друкованої продукції України й посильно виконувала їх у дуже складних умовах громадянської війни: безвладдя, хаосу і розрухи. Не все, чого прагнув невеликий колектив Палати на чолі з молодим і енергійним керівником, вдавалося зробити, але дедалі чіткішим ставало розуміння того, що необхідно здійснити для розгортання бібліологічних справ і студій у республіці.

Важливою джерелознавчою базою останніх мала стати і зрештою справді стала Всенародна бібліотека України. Як відомо, до лютого 1917 р. не було України як держави, то не було й її національної бібліотеки. Потреба в ній відчувалась давно, але в умовах імперської антиукраїнської політики царської Росії створення її було неможливим. При першій же нагоді з ініціативи передової української інтелігенції, очолюваної академіком В.І.Вернадським, відбулося створення такої бібліотеки. Юридичне визнання (заснування) Національної Бібліотеки Української Держави сталося 2(15) серпня 1918 р. за законом її Ради Міністрів "Про утворення фонду "Національної бібліотеки Української Держави", затвердженим гетьманом П.П.Скоропадським. Для практичного здійснення всіх заходів розбудови Бібліотеки був створений спеціальний Тимчасовий комітет (Комітет) для заснування Національної бібліотеки (в 1919 р. перейменована на Всенародну бібліотеку України — ВБУ).

Одним з активних членів Комітету, організатором і безпосереднім учасником подвижницької праці, пов'язаної зі збиранням фондів бібліотеки за рахунок врятування книгозбірень і приватних книжкових колекцій різноманітних ліквідованих установ, учбових закладів, монастирів і багатих книголюбів був Ю.О.Меженко. Завдяки цьому Всенародна бібліотека України за дуже короткий час перетворилася на одну з найбільших, а згодом і найбільшу бібліотеку республіки з найбагатшими фондами різноманітних друкованих і рукописних джерел та на одну з найбільших і найбагатших бібліотек всього світу.

У 1920 р. Ю.О.Меженко очолює Всенародну бібліотеку України, ставши головою її колегіального керівництва — Ради бібліотекарів, і робить все, щоб її багатства стали надбанням широких кіл читачів, насамперед науковців, пропагує їх через виставки, пресу та інші заходи. В цій бібліотеці започатковано перші в Україні, хай ще й недосконалі інформаційні бібліотечні видання, які все ж відбивали основні процеси діяльності її колективу. Маються на увазі "Хроніки біжучої праці", редакторами яких були її провідні працівники, а серед них і Ю.О.Меженко. Вони видавалися як своєрідні бюлетені для внутрішнього вжитку незначним тиражем (до 10 примірників), мали щоденну, щотижневу та щомісячну періодичність.

Після створення Української книжкової палати у Харкові в 1922 р. Український бібліографічний інститут Головної книжної палати у Києві разом із самою палатою припинили своє існування і на їх основі в серпні 1922 р. був створений згаданий вище УНІК — перша наукова установа в Україні для дослідження книгознавчих проблем. Директором його призначено Ю.О.Меженка, і на цій посаді він блискуче виявив свій талант організатора. Сам інститут за штатом був нечисленним, але його співробітники, як і їхній керівник, — енергійними й працьовитими, вони змогли залучити до роботи в ньому багатьох відомих учених з інших наукових установ України, з республік колишнього СРСР та зарубіжних країн. В інституті за його тематикою працювали, зокрема, такі вчені як С.О.Єфремов, Д.А.Балика, В.А.Ігнатієнко, М.О.Макаренко, С.І.Маслов, П.М.Попов, М.І.Сагарда, Ф.П.Максименко та інші. Активну дослідницьку роботу провадив і сам Ю.О.Меженко, широко друкуючи свої праці в різних виданнях інституту та інших установ, за межами України також.

Заснування цього інституту свідчило про започаткування українського книгознавства, що тривало до початку 30-х років. Спершу він, наслідуючи традиції Головної книжної палати, продовжував звичайну бібліографічну роботу, одночасно розгортаючи й дослідницьку діяльність, передусім у галузі розробки принципів створення національної бібліографії — Україніки — та збирання її матеріалів (фондів).

Аби уникнути паралелізму в бібліографічній роботі УНІКу з іншими установами, насамперед з Книжковою палатою й великими бібліотеками, та незадоволення бібліотечної громадськості республіки, на початку 1926 р. було затверджено нове положення про УНІК, в якому чіткіше визначалися його завдання і функції в напрямку розширення нових досліджень, спрямованих на глибоку розробку проблем книгознавства, включаючи питання історії книги і друку, бібліографії і бібліотекознавства, на підготовку наукових кадрів через аспірантуру і практиків книжкової справи через курси підвищення кваліфікації, на популяризацію книгознавства через друк, виставки, лекції тощо.

Інститут був поділений на секції історії книги, мистецтва книги та соціології книги. Особлива увага приділялась історії друкарства і книги, здебільшого давньої, насамперед української. Саме за цією тематикою були підготовлені відомі праці С.І.Маслова "Друкарство на Україні в XVI—XVIII ст.", "Українська друкована книга XVI—XVIII вв." і "Етюди з історії стародруків"; П.М.Попова "Початок друкарства у слов'ян", "Друкарство: Його початок і поширення в Європі" і "Матеріали до словника українських граверів"; М.О.Макаренка "Орнаментація української книжки XVI—XVIII ст.", низка праць Ю.О.Меженка та інших дослідників.

Видання УНІКу, а також його наукові праці мали високий авторитет серед книгознавців багатьох країн світу, а його журнал, за визначенням дослідників (№ 90), був неперевершеним на той час зразком фахового бібліознавчого періодичного видання. Деякі матеріали, опубліковані у "Бібліологічних вістях", актуальні й тепер.

На жаль, згадувані вище події й обставини початку 30-х років в Україні докорінно змінили умови роботи УНІКу — його колективу і, звичайно, директора Ю.О.Меженка. Почалася сумнозвісна "боротьба на книгознавчому фронті", коли під виглядом його реорганізації у 1931 р. інститут фактично було розгромлено, його плідна наукова робота припинилася. Провідні науковці, оббріхані і зневажені, безпідставно звинувачені і переслідувані невігласами від науки, "борцями за чистоту класової ідеології і партійності", змушені були залишити інститут. Ця доля не поминула й Ю.О.Меженка: він мав рятуватися від звинувачень і переслідувань, спочатку виїхавши до Харкова, а потім і до Ленінграда.

Другий період керівної наукової роботи Ю.О.Меженка в Україні випадає на перші повоєнні роки, коли в 1945—1948 рр. на запрошення Президії Академії наук України він вдруге очолив Бібліотеку Академії наук — колишню Всенародну бібліотеку України. Узявши на свої плечі важкий тягар відновлення, справжньої відбудови бібліотеки після сумнозвісних 30-х років та років війни і окупації міста, пограбувань і реевакуації її фондів, Ю.О.Меженко з ними досить успішно впорався. Відкривалися читальні зали для вчених, спеціалістів і широких

кіл інтелігенції, розгорталась наукова і просвітницька діяльність колективу, встановлювались внутрішні і зарубіжні міжбібліотечні зв'язки і книгообмін. Відновилась видавнича діяльність бібліотеки, а також робота по підготовці бібліографії (репертуару) української книжки 1798—1916 рр. — складової частини загальної національної бібліографії (Україніки). Це Ю.О.Меженко вважав для себе й своїх колег найголовнішим завданням і докладав максимум зусиль до його практичного здійснення. За час цього перебування в Україні йому вдалося зробити головне: були виявлені основні джерелознавчі матеріали, підготовлена картотека переважної кількості книжок. З'явилася надія, що цього разу багаторічні зусилля, спрямовані на створення "Репертуару української книги 1798—1916 рр.", нарешті увінчаються успіхом. Та знову цьому не судилося збутися. Політичне лихоліття 30-х років повторилося і наприкінці 40-х: повторилась і еміграція, вірніше, вигнання Ю.О.Меженка, роботу знову було надовго припинено, щоб відновити її в ЦНБ АН України лише в наші дні.

Виїхавши з Києва в 1948 р., Ю.О.Меженко повернувся назад лише через довгих дванадцять років, уже літнім і досить хворим. Керівних посад у бібліологічних та інших установах він більше не обіймав, займаючись посильною науковою працею.

Ю.О.Меженко й українська книга

В 1798 р. в Санкт-Петербурзі була опублікована "Енеїда" І.П.Котляревського — перший твір, виданий у Російській імперії українською мовою. Саме від цього твору бере початок нова українська література й українська книга. На жаль, на їхньому шляху пізніше виникло чимало перешкод. Найбільшими серед них були неодноразові заборони друкування творів українською мовою й заборона самої мови взагалі. Та ніякі заборони, утиски й обмеження не могли зупинити потяг українського народу до світла, знання і волі, до яких закликали книжки рідною мовою, що їх, долаючи величезні труднощі, друкували в Росії, а частіше в різних зарубіжних країнах, особливо в Східній Галичині, звідки вони різними шляхами, переважно нелегальними, потрапляли до Наддніпрянської України.

Благодатна земля України, її багаті історія й культура здавна цікавили світ, що й відбилося в великій кількості друкованих праць про Україну, виданих різними мовами у багатьох країнах світу.

Всі ці праці складають так званий український бібліографічний репертуар, або національну бібліографію — "Україніку". Вже не одне покоління кращих представників української інтелігенції — діячів науки і культури — мріють і докладають зусиль до створення такого репертуару на рідній землі. Цей складний, великомасштабний задум вимагав багато часу, тому насамперед приступили до підготовки репертуару нової української книжки 1798—1916 рр., що його можна було зробити за порівняно короткий строк. Цей намір виник уже давно, але втілення його, яке триває й досі, то активізувалося, то через різні причини надовго зупинялося. Участь у підготовці репертуару брав і Ю.О.Меженко.

Як відомо, засновуючи національну Бібліотеку Української Держави, невдовзі перейменовану на Всенародну бібліотеку України, її фундатори розуміли її як універсальну книгозбірню, що мала збирати, зберігати, опрацьовувати й пропагувати книжкові видання (та рукописні документи й матеріали) з усіх галузей науки й культури, які були й будуть створені всіма мовами у всіх країнах світу. Функції ж власне національної бібліотеки в ній мала виконувати найголовніша її частина — "Україніка" в найширшому значенні, тобто всі джерела про Україну.

Ю.О.Меженко цілком поділяв ці погляди, бувши активним учасником названих подій і процесів, спочатку як член Комітету для заснування бібліотеки та її керівник — Голова Ради бібліотекарів (1920—1922 рр.), а потім як директор Українського наукового інституту книгознавства (УНІКу). Саме в останньому в 1923 р. розпочалося практичне здійснення національної мрії — підготовка "Бібліографічного покажчика книг українською мовою, надрукованих на території колишньої Росії за 1798—1916 рр.".

Пізніше перша Всеукраїнська конференція наукових бібліотек, що відбулася в грудні 1925 р., прийняла рішення про першочерговість створення української національної бібліографії. Одним з найактивніших її учасників був Ю.О.Меженко. Її проблемні положення розроблялися в УНІКу, а практичні

заходи в цьому напрямку в Україні координувалися створеною наприкінці 1926 р. спеціальною Бібліографічною комісією при Всеукраїнській Академії наук, членом Президії якої був і Ю.О.Меженко.

Пленум цієї Комісії у квітні 1927 р., на якому з доповіддю про завдання бібліографії в Україні виступив Ю.О.Меженко, також підтвердив, що створення вичерпного українського бібліографічного репертуару було одним з основних завдань бібліографії в Україні. Він розглядався як загальна джерелознавча основа для подальшої дослідницької роботи в усіх галузях знань. Після пленуму розпочалися досить гострі дискусії й суперечки з методологічних питань цієї, безперечно, не простої проблеми. Їх учасниками були всі відомі тоді спеціалісти, які виступали з статтями в різних виданнях, в тому числі навіть у зарубіжних (Ю.О.Меженко в Чехословаччині — № 66). Незважаючи на тривалість дискусій, низка важливих питань, зокрема, щодо визначення обсягу й змісту репертуару, так і не були вирішені, а деякі з них не вирішені ще й тепер. Час збігав, а до практичних заходів для здійснення цього важливого завдання так і не дійшло аж до погромних 30-х років, коли ця робота на довгі роки була взагалі припинена. Бібліографічні установи, які тією чи іншою мірою відповідали за національну бібліографію України, були безжально розгромлені, а її творці і прихильники піддані всіляким переслідуванням, аж до фізичного знищення. Змушений був рятуватися втечею з Києва, а потім й з України і Ю.О.Меженко, звинувачений у всіляких тяжких помилках, шкідництві та диверсіях на "ідеологічному фронті", зокрема, книгознавчо-бібліографічному.

Повернувся Ю.О.Меженко до проблеми українського бібліографічного репертуару лише через 15 років, коли був запрошений до Києва на посаду керівника Бібліотеки Академії наук України в 1945 р. Важливою подією в цій сфері його діяльності стала скликана за його ініціативою і проведена під його керівництвом у грудні того ж року згадувана вище спеціальна нарада бібліографів України для вирішення конкретних завдань, пов'язаних із підготовкою бібліографії нової української книги. В своїй доповіді він детально виклав свої погляди на цю працю та намітив конкретні заходи для її практичного здійснення.

Після завершення наради бібліографи академічних бібліотек Києва і Львова під безпосереднім керівництвом Ю.О.Меженка розпочали розраховану на трирічний термін підготовку робочих картотек для обліку бібліографічних джерел та українських книжок, опублікованих в 1798—1916 рр. На 1948 рік було складено облікові картки на близько 23—25 тисяч книжок (з, імовірно, близько 25—30 тисяч їх, опублікованих насправді). Про хід підготовки цієї важливої праці Ю.О.Меженко доповів у травні 1946 р. на виїзній сесії Відділення суспільних наук України у Львові.

Здавалось, цього разу все відбувалося як і мало бути. Та раптом все негативне, що мало місце на початку 30-х років, знову повторилося в Україні й у 1947 р.: розгром колективів, припинення роботи, знищення вже зробленого. Зазнав гоніння й Ю.О.Меженко і вдруге за життя змушений був емігрувати з рідної землі (388).

На закінчення слід відзначити, що праця й думка Ю.О.Меженка, пов'язані зі створенням "Репертуару української книжки 1798—1916 рр.", не пропали марно. Бібліографи Центральної наукової бібліотеки ім. В.І.Вернадського та Львівської бібліотеки ім. В.Стефаника Академії наук України у 1991 р. відновили підготовку репертуару нової української книжки. Теоретичні доробки і практичні набутки видатного бібліографа в цій галузі мають бути використані учасниками підготовки цього всеохопного бібліографічного покажчика.

Хочеться сподіватися, що у новій незалежній Україні бібліографам нарешті вдасться успішно здійснити справу кількох поколінь своїх попередників і підготувати максимально повний покажчик спершу україномовної книжки, а потім і покажчики з інших розділів національної бібліографії, які в сукупності визначать місце України у світовій співдружності, засвідчать їх помітний внесок у розвиток культури людства.

Ю.О.Меженко — засновник і редактор книгознавчих видань

Важливе місце в науковій та організаційній діяльності Ю.О.Меженка в Україні займала видавнича робота в галузі книгознавства. В заснованих та редагованих ним виданнях

друкувалися дослідження з різних книгознавчих теоретичних проблем і практичних питань розвитку бібліографічної і бібліотечної роботи в республіці та окремих її установах. В них друкувалися праці багатьох науковців різних профілів та бібліотечних працівників, у тому числі й самого Ю.О.Меженка.

Першим за часом появи й існування були "Хроніки біжучої праці" Всенародної бібліотеки України у 1920—1922 рр. відповідальне редагування яких здійснювали провідні співробітники установи, серед них і Ю.О.Меженко — голова Ради бібліотекарів. "Хроніки" друкувались як орган внутрішнього вжитку у вигляді щоденного, щотижневого та щомісячного бюлетенів, у яких подавалася оперативна інформація про всі сторони біжучої діяльності бібліотеки. Окремі примірники надсилалися до Президії Академії наук та архівних установ.

Головними в цій галузі діяльності Ю.О.Меженка в Україні, безперечно, були видання очолюваного ним Українського наукового (науково-дослідчого) інституту книгознавства — УНІКу. Насамперед — журнал Інституту "Бібліологічні вісті", який існував, як на той час, досить довго — з 1923 до 1930 р., пройшовши досить складний шлях свого становлення й функціонування. Передбачалось, що він мав виходити 4—5 разів на рік, обсягом близько 4 друкованих аркушів. Але насправді сталося по-іншому: щорічно бачила світ різна кількість його номерів — від одного до трьох, часом два номери в одній книжці. Те ж і з тиражами: в першому номері він взагалі не зазначений, другий мав 30 примірників, але подальші номери поступово набрали тираж до тисячі й більше примірників. Всього побачили світ 25 номерів журналу, опублікованих у 20 книжках.

Журнал, за заявою його редакційної колегії, мав завдання знайомити читачів зі станом і розвитком бібліологічних (книгознавчих) галузей знань в Україні, інформувати про зарубіжні новини в них, пропагувати друковане слово.

Авторами статей "Бібліологічних вістей" були вітчизняні й зарубіжні дослідники багатьох книгознавчих і деяких інших гуманітарних наук, пов'язаних з книгою. Розглядалися, зокрема, як їх загальні теоретичні проблеми, так і конкретні питання історії книги і друкарства, книжкової техніки і торгівлі,

методики й організації бібліографії, історії і вдосконалення бібліотечної справи, книжкового мистецтва і преси, передусім в Україні.

Постійними в журналі були рубрики "Рецензії і огляди", "Хроніка" й "Персоналія", де друкувалися рецензії на вітчизняні й зарубіжні видання з різних проблем книгознавства, подавалися відомості з діяльності книгознавчих і архівних установ, видавничої справи і про рукописні матеріали, некрологи відомих діячів наук з книжкових проблем. За розділом "Хроніка" можна скласти досить повне уявлення про історію книжкової справи 20-х років, у тому числі й в Україні.

Журнал друкував статті, в яких часом сміливо ставилися доволі дискусійні питання, висловлювалися новаторські погляди з теорії й практики різних розділів книгознавства. Саме такими була й значна частина статей його відповідального редактора Ю.О.Меженка. Деякі з них мали для того часу програмний характер.

Внесок українських книгознавців, добре представлений і на сторінках "Бібліологічних вістей", був настільки значним, що загальновизнаним вважалося існування української наукової школи у книгознавстві. Сказане, проте, не означало, що в роботі журналу не було недоліків: деякі його матеріали не завжди були достатньо обгрунтованими, відображали суб'єктивні погляди їхніх авторів. Але позитивного в журналі було все ж значно більше, ніж негативного. До того ж він був єдиним тоді книгознавчим періодичним виданням на всій території колишнього СРСР, добре знаним і цінованим й далеко поза його межами.

Багато статей з історичної, теоретичної і широкої книгознавчої проблематики, надрукованих в журналі, не втратили свого наукового значення й викликають інтерес і в наші дні. Тому огульне шельмування журналу, авторів його статей, редакційної колегії та відповідального редактора Ю.О.Меженка, що почалося на початку 30-х років, було абсолютно безпідставним і злостивим. Його спростувало саме життя, повернувши всім їм добре ім'я і заслужену шану.

Ю.О.Меженку належить заснування й інших видань Інституту книгознавства. Серед них серія з 4-х томів "Трудів" УНІКу:

1. Українська книга XVI—XVII—XVIII вв. (1926). 2. Бібліотека і читач на Україні. Зб.1 (1930). 3. Шпілевич В.В. Бібліографія української літератури та літературознавства за 1928 рік (1930) та 4. Ігнатієнко В.А. Бібліографія української преси, 1816—1916 (1930).

Зміст першого тому "Трудів" переконує в непересічності праць, що виконувались в УНІКу, та їх авторів — відомих учених у галузі українського книгознавства, зокрема, з питань історії й мистецтва книги та друкарства в Україні.

Значний інтерес для спеціалістів з бібліологічних питань та широких кіл любителів книжкової справи становили (й тепер становлять) 6 книжок з "Науково-популярної бібліотеки книгознавства", заснованої й редагованої Ю.О.Меженком, опубліковані в 1925—1926 рр.

З започаткованої серії "Українські бібліологи" побачила світ лише книжка "Сергій Маслов. 1902—1927: (До 25-річчя наукової діяльності С.І.Маслова)" (1927).

Багато книжок УНІКу були відбитками з різних видань, насамперед з журналу "Бібліологічні вісті", належним чином оформленими: мали пристойний тираж (не менше 250 примірників), індивідуальну обкладинку, титульну сторінку, заставку і кінцівку, власну пагінацію.

Блискучий період у справі видання серйозних книгознавчих праць в Україні в 20-х роках обірвався з усуненням Ю.О.Меженка від керівництва УНІКом. Це може служити переконливим доказом того, що й окрема особа, якщо вона є яскравою особистістю, разом зі своїми однодумцями може певною мірою впливати на хід подій та процесів. Це підтверджує й те, що відродження, а потім і нове припинення книгознавчих видань в Україні у 40-х роках знову виявилося пов'язаним з відновленням та припиненням діяльності Ю.О.Меженка.

Повернувшись в 1945 р. до Києва й очоливши Бібліотеку Академії наук України, Ю.О.Меженко передусім поклопотався про організацію її видавничої справи: засновує й редагує "Журнал Бібліотеки Академії наук УРСР", в якому друкувалися різноманітні інформаційні матеріали про діяльність бібліотеки. У 1946 р. вийшло два його номери і в 1947 — один.

У 1946 р. побачив світ і перший випуск "Наукового збірника" Бібліотеки Академії наук УРСР, який містить значну кількість

цікавих і важливих статей на різні бібліологічні теми, авторами яких були відомі автори, серед них і Ю.О.Меженко. Ось деякі з них: Меженко Ю.О. Бібліографія української книги, її завдання, обсяг і методи її створення; Дашкевич Я.Р. Словник псевдонімів, криптонімів, криптограм; Бутник-Сіверський Б.С. Літографська справа на Україні в середині минулого століття; Плеський Г.М. Про облік брошурного фонду в бібліотеках; Друкована продукція Української РСР за 1945 рік: Коротка довідка; Крип'якевич І.П. Невикористане джерело до історії старої книги; Попов П.М. До історії світового друкарства; Маслов С.І. Нова робота про початок друкарства в Москві і на Україні та кілька рецензій на цікаві книжки. Збірник був задуманий як відродження "Бібліологічних вістей", котрі полишили помітний слід в історії розвитку українського книгознавства. На жаль, це видання не мало продовження, бувши забороненим цензурою як шкідливе з тяжкими наслідками для авторів і редактора.

На цьому й скінчилася плідна й водночас трагічна видавнича діяльність Ю.О.Меженка в Україні. Але и за це йому низький уклін і глибока подяка. Він зробив все, що зміг!

Ю.О.Меженко та його Шевченкіана

Ю.О.Меженко був не лише активним діячем на науковій і науково-організаційній нивах українського книгознавства, літературознавства і театрознавства, але й визначним збирачем різноманітних матеріалів, пов'язаних з життям і творчістю Т.Г.Шевченка та вшануванням його пам'яті. Йдеться про згадувану вже Шевченкіану (257, 264).

Початок цій неповторній колекції, поповнення якої стало справою всього життя Ю.О.Меженка, було покладено ще 1911 року, коли відзначалось 50-річчя від дня смерті Великого Кобзаря і чернігівський гімназист став збирати видання творів поета. Пізніше діапазон його інтересів і рамки збірки поступово розширилися й до неї почало включатися все, пов'язане з ім'ям великого сина українського народу. Тепер вона налічує понад 15 тисяч різноманітних експонатів, серед яких багато рідкісних і цілком унікальних.

Насамперед привертають увагу старанно зібрані численні видання творів Т.Г.Шевченка, багато з яких перекладені майже 40 мовами народів світу, бібліографічна і критична література, альбоми, підбірки газетних вирізок.

Значний інтерес становить, зокрема, "Кобзар", видрукований на гектографі студентами Київського університету в 1899 році. Як відомо, з 1840 до 1867 р. в Росії було здійснено 5 видань "Кобзаря" з поезіями, старанно "відібраними" царською цензурою. Закордонні видання того часу також мали чимало недоліків: були неповними або з тенденційно підібраним змістом. Лише в 1876 р. в Празі вперше був виданий найповніший "Кобзар", другий том якого містив і твори Т.Г.Шевченка, заборонені в Росії. Незначний тираж (всього тисяча примірників) обмежив його поширення. І тоді група студентів, близьких до професора В.Б.Антоновича, здійснила публікацію "Кобзаря" за другим томом празького видання. Містив він найреволюційніші твори поета. Тираж його був, проте, всього 100 примірників, з яких зберігся лише один — у Шевченкіані Ю.О.Меженка.

"Кобзар" же, надрукований М.П.Драгомановим у Женеві в 1881 р., на думку спеціалістів, зберігся в двох примірниках: у Бібліотеці Британського музею в Лондоні та в колекції Ю.О.Меженка у Києві.

Женевське ж видання "Кобзаря" 1878 р. за своїм виглядом нагадує книжечку цигаркового паперу невеликого розміру (близько до сірникової коробочки), що полегшувало його нелегальне перевезення через кордон в Росію. Цікаве й львівське видання "Кобзаря", що імітує його петербурзьке видання 1840 р. В ньому вилучені цензурою вірші поета замінені крапками.

Цікавою реліквією є білоруське видання поеми "Катерина", на якому через усю титульну сторінку поставлено штамп "По распоряжению Библиотечной комиссии изъято из Библиотеки Государственной думы".

Велику цінність становлять прижиттєві видання творів поета, десятки яких є нині бібліографічною рідкістю. Такою, наприклад, є книжка "Новые стихотворения Пушкина и Шевченки", видана 1859 року в Лейпцигу. В ній містяться вірші Т.Г.Шевченка англійською мовою у перекладі автора "Овода" Етель Ліліан

Войнич. Цікавою є книжка з перекладом його поеми "Катерина" мовою есперанто, видана в Парижі в 1912 р.

У колекції зберігаються також численні критично-публіцистичні і науково-популярні видання, присвячені Шевченківській тематиці. Окремо підібрані книги, які поет читав чи згадував у своїх творах, листах і щоденниках.

Важливими є й рукописні матеріали, зокрема, листи і спогади сучасників, в яких вони розповідають про зустрічі з Т.Г.Шевченком, подають цікаві деталі з його біографії.

В окремих папках і альбомах дбайливо зберігаються портрети Т.Г.Шевченка, репродукції з його малюнків, ілюстрації до його творів, фото, листівки, поштові марки, сірникові етикетки, обгортки від цукерок з портретом Кобзаря або ілюстраціями до його творів. У колекції є офорт, виконаний самим Шевченком, та примірник аркушівки, яку роздавали на похоронах поета.

Великі папки містять понад тисячу плакатів, афіш і запрошень, пов'язаних з шевченківськими ювілейними урочистостями, концертами та іншими заходами. Серед них багато унікальних. Так, на одному з запрошень є напис: "Доктору Ивану Франко". Це було запрошення на вечір, влаштований у Львові 1914 року, коли відзначалося 100-річчя від дня народження Т.Г.Шевченка.

Кілька тисяч вирізок з газет розміщено в тематичних альбомах. У колекції близько тисячі журнальних відбитків.

Багатим є також відділ "Шевченко в музиці", в якому чимало нотних видань та патефонних платівок з записами на тексти творів Кобзаря. Цікавий оригінал рукопису кантати М.В.Лисенка "Б'ють пороги".

Колекціонер зібрав чимало жетонів і медалей з зображенням Кобзаря. В ній є також статуетки, посуд та багато інших предметів, пов'язаних з іменем поета.

Колекція добре систематизована.

Скромний у житті, колекціонер витрачав усі свої заощадження на поповнення своєї Шевченкіани.

Нелегко було Ю.О.Меженкові зберегти колекцію в роки другої світової війни. Під час одного з нападів фашистської авіації на Ленінград, де жив тоді Ю.О.Меженко, загинула значна частина її картотеки, яка налічувала близько сорока тисяч

карток. Після цього збірку було перевезено до книгосховища Державної публічної бібліотеки ім. М.Є. Салтикова-Щедріна.

На відміну від деяких інших колекціонерів, що ховають від людей свої надбання, Ю.О.Меженко часто й охоче знайомив з ними літературознавців, влаштовував виставки, виступав з доповідями в пресі й на радіо. Велику виставку за матеріалами колекції було організовано, зокрема, у 1957 році в Ленінградському будинку вчених Академії наук СРСР. Матеріали Шевченкіани широко використовувалися й на виставці, влаштованій в Інституті російської літератури (Пушкінському домі) Академії наук СРСР у 1960 році в дні роботи там IX наукової Шевченківської конференції. В окремому альбомі зібрано матеріали і про саму колекцію. Тут тези доповідей Ю.О.Меженка, вирізки з газетних статей, тексти радіопередач.

Колекціонер підтримував тісні контакти з музеями Т.Г.Шевченка. Державному музею Т.Г.Шевченка у Києві він передав дві скульптури поета. Велику кількість нот і газетних вирізок подарував він Канівському літературно-меморіальному музею Т.Г.Шевченка.

Шевченкіана Ю.О.Меженка інтенсивно поповнювалась до кінця його життя. В цьому також велика заслуга багатьох безкорисливих друзів колекціонера, які надсилали йому нові матеріали з різних республік колишнього СРСР і зарубіжних країн.

Важливою складовою частиною Шевченкіани Ю.О.Меженко вважав повну бібліографію творів поета мовами народів світу. Це була його давня мрія, хоч він і розумів всю складність її підготовки. На жаль, ні йому самому, ні комусь іншому здійснити це завдання в повному обсязі не вдалось і до наших днів. Воно ще стоїть на черзі, як і заповідана Ю.О.Меженком повна публікація справи його життя — Шевченкіани.

На закінчення слід додати, що Ю.О.Меженко прожив довге, складне і важке життя у нелегкі часи. В його житті було всього вдосталь: радісного і сумного, приємного і гіркого, сподівань на краще і розчарувань, гордості від досягнутого і жалю за втраченим. Знову маємо підкреслити, що така енергійна людина і відомий діяч науки й культури України заслуговує на окрему

книжку про його життя та діяльність. І хочеться сподіватися, що вона з часом буде написана. Тут же поданий лише дуже короткий перелік основних епізодів.

Зі сказаних багатьох добрих слів про Ю.О.Меженка зовсім не випливає, що в його житті й діяльності, як і в інших людей, не було певних недоліків. Важливішим все ж є те, що переважало в них. А це були справді добрі справи на ниві розвитку науки й культури в Україні у складні для неї часи.

За це йому глибока шана і світла пам'ять вдячних нащадків.

Травень 1992 — травень 1993

Ф.К.Сарана
І.Г.Шовкопляс

Хроніка життя та діяльності Ю. О. Меженка

1892

18 червня. Народився Юрій Олексійович Меженко (справжнє прізвище — Іванов) в м. Харкові в родині Олексія Ілліча та Лідії Ерастівни Іванових.

1894 (за ін. відомостями 1896)

Сім'я переїхала до Чернігова, де батько одержав посаду лікаря губернської земської лікарні.

1912

Ю. О. Меженко закінчив Чернігівську гімназію.

1912—1917

Навчання в Московському університеті.

1912—1915

Концертні виступи Ю. О. Меженка як піаніста.

1917

Грудень. Повернення до Чернігова після закінчення університету.

1918

Лютий. Переїзд до Києва. Початок роботи в Бібліотечно-архівному відділі Міністерства народної освіти.

Квітень. Робота в комісії Бібліотечно-архівного відділу для утворення Української Національної бібліотеки.

Червень—липень. Участь в засіданнях організаційної комісії для підготовки Всеукраїнського з'їзду бібліотекарів.

Вересень-листопад. Відрядження до Москви з дорученням зібрати та вивезти в Україну бібліотеку й архів часопису "Украинская жизнь".

1919

Січень. Співробітник щоденної газети "Україна".

Лютий. Призначається завідуючим справами Головної Книжної палати у м. Києві.

З 2 червня. Одночасно в.о. голови Секції охорони бібліотек при позашкільному відділі НКО.

Серпень. Робота Головної Книжної палати перервана денікінською окупацією. Ю.О.Меженко виїздить з Києва.

15 вересня. Тимчасово призначається на посаду голови Архівно-бібліотечного відділу Головного управління мистецтв та національної культури (Кам'янець-Подільський).

1—5 жовтня. Виїхав із Кам'янця-Подільського.

Жовтень-листопад. Редактор газети "Київщина" (Бердичів, Вінниця).

Грудень. Повертається до виконання обов'язків директора Головної Книжної палати. Одночасно завідує губернським бібліотечним управлінням.

1920

З 2 червня. Член Комітету охорони пам'ятників старовини та мистецтва при Академії наук.

Липень. Лектор одномісячних курсів трудової школи при Губнаросвіті.

28 липня (10 серпня). Обраний членом Тимчасового комітету для заснування Всенародної (Національної) бібліотеки України.

Серпень. Входить до ініціативної групи організації Бібліотечного товариства в Києві.

25 серпня (7 вересня). Обрано головою Ради бібліотекарів ВБУ. (До 20 березня 1922 р. організація роботи ВБУ на посаді голови Ради бібліотекарів).

4 вересня. Обраний членом постійної комісії для складання Біографічного словника діячів України.

1921

5 січня. Ю.О.Меженко — голова установчих зборів для утворення бібліологічної секції Українського Наукового Товариства.

1 квітня, 9 травня. На засіданнях комісії для видання "Бібліографічного журналу" Ю.О.Меженко доповідає про матеріали до першого числа. (Журнал не вийшов).

16—27 листопада. Читає лекції на бібліотечних курсах у м. Ніжині.

1922

20 березня. Спільним зібранням Академії наук Ю.О.Меженко увільнений від обов'язків члена Комітету Бібліотеки і голови Ради бібліотекарів ВБУ.

28 березня. Обрано старшим бібліотекарем ВБУ.

Одночасно є співробітником етнографічної філії Державного драмтеатру ім. Т.Г.Шевченка; керівником секції "Теорія поетичної творчості" професійної спілки художників слова.

30 червня. Ю.О.Меженко — делегат Всеукраїнської наради з пропагандистської роботи.

З 1 серпня. Директор Українського наукового інституту книгознавства (УНІК).

Серпень. Одночасно: голова правління видавничого товариства "Спілка"; уповноважений Харківської Книжкової палати по Київському округу та уповноважений на Правобережжі по газеті "Вісті ВУЦВК"; завідувач книжкового відділу акціонерного товариства "Село-книга".

7 серпня. Ю.О.Меженко звільнився з посади ст. бібліотекаря ВБУ в зв'язку з організацією УНІКу.

10 жовтня. Бере участь в конкурсі на посаду завідувача відділу "Ucrainica" ВБУ.

Грудень. Вихід Ю.О.Меженка з правління товариства "Спілка" в зв'язку з наміром переїхати до Харкова.

1923

Лютий — березень. Ю.О.Меженком організована перша Всеукраїнська виставка друку.

21 липня. Договір з "Книгоспілкою" на переклад роману А.Франса "Острів пінгвінів".

Жовтень. Поїздка до Москви та Ленінграда для встановлення контакту УНІК з російськими науковими книжковими закладами.

8—9 листопада. Участь у роботі Всеукраїнської наради робітників книги у Харкові.

Грудень. Ю.О.Меженко бере активну участь у літературних заходах з нагоди приїзду з Харкова до Києва великої групи українських письменників.

1924

14 січня. Ю.О.Меженко передав до київської філії "Книгоспілки" свій переклад роману А.Франса "Острів пінгвінів".

Лютий. Дійсний член Музичного товариства ім.М.Леонтовича; секретар місячника "Музика".

30 листопада. Договір на загальне редагування "Бібліотеки українських класиків" (Спільно з С.Єфремовим, О.Дорошкевичем, Д.Загулом).

1925

25 лютого. Вступ до Етнографічного товариства.

Травень. Участь у літературному диспуті "Шляхи розвитку сучасної української літератури". Виступ з доповіддю "Європа чи Просвіта".

Серпень. Відповідальний секретар Державного видавництва України (Київ).

1926

Березень. Обрано дійсним членом Російського товариства децималістів (Москва).

Травень. В Чернігові урочисто відзначено 30-річчя лікарсько-педагогічної діяльності Олексія Ілліча Іванова — батька Ю.О.Меженка. Його ім'я присвоєне відділу лікарні, де він працює.

Ю.О.Меженко обраний до складу Комісії з розробки проекту єдиної каталографічної інструкції.

6 червня. Делегат І Всеукраїнського з'їзду бібліотечних працівників у Харкові.

25 листопада — 1 грудня. Участь у роботі II Всеросійського бібліографічного з'їзду в Москві.

1927

11—14 квітня. На І Пленумі Бібліографічної комісії ВУАН обрано членом Президії Бібліографічної комісії. За дорученням Бібліографічної комісії в УНІК під керівництвом Ю.О.Меженка розроблюється питання методології складання Українського бібліографічного репертуару.

Травень — грудень. Ю.О.Меженко — голова Київської міжвідомчої комісії в справі складання бібліографічного покажчика "Історія революції та громадянської війни на Україні, 1917—1921".

1928

Ю.О.Меженко — член Російського бібліографічного товариства при Московському університеті.

1930

21 листопада. Договір на переклад Е.Т.Гофмана в 2-х т.

1931

31 січня. На Раді УНІК Ю.О.Меженко доповів про доцільність об'єднання УНІКу і ВБУ.

7 березня. Радою УНІКу розглянута заява Ю.О.Меженка про зняття з нього обов'язків керівника аспірантами бібліотечного циклу.

10 квітня. Подає заяву до сектора науки НКО з проханням про увільнення його від обов'язків директора УНІКу.

16 квітня. Стаття в "Пролетарській правді" з критикою роботи УНІК'у та про необхідність його реорганізації.

29 травня — 1 червня. Засідання Київського товариства войовничих матеріалістів-діалектиків з різкою критикою праць і поглядів Ю.О.Меженка та "меженківщини".

4 червня. На Раді УНІКу Ю.О.Меженко доповідає про наслідки поїздки до НКО (м.Харків), про відмову у виділенні паперу для "Бібліологічних вістей" та про своє фактичне призначення на іншу роботу (контрольного редактора УРЕ, м.Харків).

17 червня. Заява Ю.О.Меженка до управи УРЕ про те що розпочати роботу він зможе лише після остаточного переїзду до Харкова.

5 липня. Призначається керівником бібліографічного кабінету Пресбюро закордонної наукової літератури Держтехвидаву (м.Харків).

7 серпня. Звільнено з посади директора УНІКу згідно з заявою, за власним бажанням.

1932

8 травня. Звільнено з посади керівника бібліографічного кабінету Пресбюро закордонної наукової літератури в зв'язку з ліквідацією Пресбюро.

13 липня. Призначено завідувачем бібліографічно-анотаційного сектору Бюро технічної інформації Наркомату легкої промисловості УРСР.

1933

8 березня. Призначений заступником директора Центрального бібліотечного колектора технічної літератури. Керує також бібліографічним сектором Всеукраїнського інституту техніко-економічної інформації.

17 липня. Звільнився з Центрального бібліотечного колектора за власним бажанням.

1934

З 16 грудня. Головний бібліотекар І розряду Консультаційно-бібліографічного відділу Державної публічної бібліотеки ім.М.Є.Салтикова-Щедріна.

1935

Початок роботи над "Библиографией периодических изданий России, 1901—1916 гг.".

1939

14 березня. Нагороджений премією в зв'язку з 175-річчям ДПБ ім. М. Є. Салтикова-Щедріна.

25 серпня. Договір на підготовку зведеної статті до серії "Библиография русской библиографии" і редагування І-го тому: "Общая библиография".

Осінь. Викладає курс російської бібліографії (загальне джерелознавство) аспірантам ДПБ ім. М. Є. Салтикова-Щедріна.

1 грудня. Договір на редагування ІІ-го тому "Библиографии русской библиографии".

1940

Для ювілейної Шевченківської виставки в Києві готує "Бібліографію Шевченківської бібліографії".

1941

Червень. Надруковано 5 примірників І-го тому "Библиографии русской библиографии". Решту за наказом Леноблліту — видати після закінчення війни.

17 жовтня. Передав на збереження до книгосховища ДПБ ім. М. Є. Салтикова-Щедріна колекцію Шевченкіани.

1942

29 січня — 9 лютого. Перебуває на лікуванні з приводу знесилення, викликаного блокадною зимою.

27 травня. Договір на редагування ІІІ-го тому "Библиографии русской библиографии".

До 10 липня. Зобов'язується підготувати роботу "Коллекция ГПБ: "Ленинград в Великой Отечественной войне".

15 серпня. Наказом по Наркомосу РРФСР оголошена подяка за працю в ДПБ ім. М. Є. Салтикова-Щедріна.

1943

Травень. В.о. директора Бібліотеки АН України Б. І. Зданевич пропонує Ю. О. Меженкові очолити роботи зі створення Українського бібліографічного репертуару, попередньо узгодивши це з головою Бібліотечної Ради Академії наук УРСР віце-пре-

зидентом В.І.Чернишовим та заст. голови Раднаркому М.П.Бажаном.

24 листопада. Начальник відділу кадрів АН УРСР звертається до Ю.О.Меженка з офіційною пропозицією про роботу в БАН УРСР.

8 грудня. Ю.О.Меженко дає згоду працювати в системі Академії наук України та в Бібліотеці.

1944

Одночасно з роботою в ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна викладає в Ленінградському інституті культури історію російської бібліографії та методику бібліографічної роботи.

30 січня. Б.І.Зданевич звертається до Ю.О.Меженка з проханням відбирати літературу з обмінних фондів ленінградських бібліотек для київських бібліотек.

25 березня. Рішення ВАКу про затвердження Ю.О.Меженка в ученому званні старшого наукового співробітника за спеціальністю "бібліотекознавство".

10 жовтня. Ю.О.Меженку пропонується посада заступника директора з наукової роботи Бібліотеки АН України.

11 жовтня. Дає відповідь про свою принципову згоду.

1 листопада. Оголошена подяка по ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна за активну участь у відбудовних роботах та самовіддане обслуговування читачів під час війни та блокади.

Листопад. Відомий російський бібліограф, професор Б.С.Боднарський готує "Відгук про праці головного бібліотекаря і старшого наукового співробітника Ю.О.Меженка для представлення його до вченого ступеня доктора педагогічних наук (з бібліографії) без захисту дисертації".

1945

23 грудня — 10 січня. Поїздка до Києва для переговорів про нове призначення. Вивчення стану Бібліотеки АН України, доповідна записка голові Відділу суспільних наук "Про невідкладні заходи по відбудові Бібліотеки". Президент АН УРСР О.О.Богомолець пропонує Ю.О.Меженку прийняти на себе обов'язки директора БАН.

10 лютого. Нагороджений медаллю "За оборону Ленінг-
рада".

14 березня. Ю.О.Меженко дає остаточну згоду на переїзд
до Києва.

6 квітня. Президія АН України затвердила Ю.О.Меженка
директором Бібліотеки Академії наук.

1 червня. Звільнення з Державної публічної бібліотеки
ім. М.Є.Салтикова-Щедріна.

6 червня. Наказ про нагородження Ю.О.Меженка медаллю
"За доблестный труд в Великой Отечественной войне".

10 червня. Приступив до виконання обов'язків директора
БАН УРСР.

Серпень — вересень. Робота в Комісії для відбору культурних
цінностей із Львівської наукової бібліотеки для Польщі.

21—22 грудня. Ю.О.Меженко скликає нараду, присвячену
складанню "Бібліографії української книги 1798—1914 рр.". Керує
роботою, що велася одночасно у Львові і Києві.

1946

Лютий. Під керівництвом Ю.О.Меженка розпочата робота
над бібліографією газет України до 1916 р. (всіма мовами).

1 квітня. Призначений за сумісництвом в.о. завідувача відділу
археографії Інституту історії України.

3 квітня. На розгляд Президії АН УРСР Ю.О.Меженко
виносить питання про видання Бібліотекою власного журналу.

23 листопада. Запрошення Ю.О.Меженком ленінградського
архітектора Ф.М.Пащенка до роботи над проектом нового
приміщення Бібліотеки.

Листопад. Договір з ДПБ ім. М.Є.Салтикова-Щедріна на
редагування III-го тому "Библиографии русской библиографии"
та вступної статті.

1947

14 лютого. Ю.О.Меженко подав на розгляд Президії АН УРСР
Проект будівництва Бібліотеки. Президією доручено зменшити
розміри будинку та звернутися до Ради Міністрів визнати БАН
республіканською бібліотекою.

4 квітня. На засіданні Президії АН УРСР Ю.О.Меженку вказано на наявність "буржуазно-націоналістичних" концепцій у "Науковому збірнику Бібліотеки АН УРСР", як відповідальному редактору та автору збірника. Вирішено заборонити випуск збірника.

З *21 травня.* Звертається з заявою до президента АН УРСР О.В.Палладіна з проханням про звільнення від обов'язків директора БАН з 1 вересня.

2 червня. Ю.О.Меженко подає доповідну записку про основні потреби Бібліотеки.

15 липня. Заява Ю.О.Меженка про звільнення винесена на розгляд Президії АН і задоволена.

28 липня. Журнал "Советская библиография" відмовився друкувати статтю Ю.О.Меженка про завдання, обсяг та методику створення Українського бібліографічного репертуару.

19 серпня. Директор Ленінградського інституту культури відмовив Ю.О.Меженку в прийомі на роботу.

28 жовтня. В зв'язку з тяжкою хворобою Ю.О.Меженка обов'язки директора тимчасово покладені на вченого секретаря.

24 грудня. Договір з ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна про підготовку до друку роботи "Русская периодическая печать, 1901—1916: Предварительный список".

1948

1 лютого. Ю.О.Меженко звільнився з посади директора БАН УРСР

5 лютого. Від'їзд з Києва.

16 березня. Зарахований на посаду старшого наукового співробітника кафедри історії техніки Ленінградського політехнічного інституту.

1949

4 травня. Трудова угода з Центральним котлотурбінним науково-дослідним інститутом на консультації та складання картотеки російських патентів від 1826 по 1916 рр. з теплотехніки.

Літо. Ю.О.Меженко — заступник начальника експедиції АН СРСР та ЛПІ по розкопках колишньої фабрики М.В.Ломоносова в Усть-Рудиці.

1951

24 січня. Звільнився з політехнічного інституту в зв'язку з закриттям кафедри.

1952

Ю.О.Меженко виходить на пенсію.

1952—1960

На замовлення установ та організацій готує бібліографічні покажчики, списки. Наприклад, для Інституту історії природознавства в Ленінграді — бібліографічну "Историю съездов русских естествоиспытателей"; для ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна — бібліографію з архітектури Петербурга і околиць; для Академії архітектури УРСР — "Список книг по архитектуре и изобразительному искусству Украины с начала XIX в. по 1953 г.". Працює над історією українського театру.

1953—1961

Ю.О.Меженко — голова секції книги і графіки Ленінградського будинку вчених ім.О.М.Горького АН СРСР.

1955

Готує до друку і видає довідник "Русская техническая периодика".

1958

Липень. Працює над складанням повного покажчика "Що читав Т.Г.Шевченко". Одержує пропозицію повернутися до Києва.

1960

З 16 липня — завідувач редакції бібліографії Головної редакції УРЕ у Києві.

1961

12 березня. Померла дружина Ю.О.Меженка — Ольга Олександрівна Готт.

1962

19 квітня. Повідомлення про вручення ювілейної медалі на відзнаку 100-річчя від дня смерті Т.Г.Шевченка.

16 серпня. Звільняється з УРЕ в зв'язку з виходом на пенсію. Працює над бібліографією окремих видань творів Т.Г.Шевченка.

18 червня. Громадськістю відзначається 70-річчя від дня народження Ю.О.Меженка.

1962—1969

Упорядковує та доповнює свою найбільшу в світі колекцію Шевченкіани, надає численні консультації, пише рецензії та відгуки на прохання видавництв, окремих дослідників.

1969

24 листопада. Ю.О.Меженко помер. Похований на Байковому кладовищі.

ПРАЦІ Ю. О. МЕЖЕНКА

Опубліковані праці Ю.О.Меженка та відгуки на них

1918

1. Рец.: Іван Огієнко: Доц. Київ. ун-ту // Шлях.—1918.—№ 3.—С.59—64.—Підпис: Ю.Іванов-Меженко.—Рец. на кн.: Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культ. життя укр. народу: Курс, чит. в укр. нар. ун-ті: З мал. і портр. укр. культ. діячів.—К.: Вид-во Череповського, 1918.—272 с.

2. Рец.: [Рецензія] // Літ.-наук. вісн.—1918.—Т.70, кн.4/6.—С.185—186.—Підпис: Юр.Ол.Іванов-Меженко.—Рец. на кн.: Рильський М. На узліссі: Ідилія.—К.: Шлях, 1918.—16 с.

Відгуки: Зеров М. Літературний шлях Максима Рильського (1910—1925) // Зеров М. До джерел: Іст.-літ. та критич. ст.—Краків; Львів, 1943.—С.238—251.—Див.: с.239; Щербак А. Слово на службі народу в боротьбі проти німецько-австрійської окупації 1918 року // Щербак А. Перші кроки: З історії рад. літ. та преси на Україні (1917—1920 рр.).—К., 1958.—С.77—108.—Див.: с.98—99; Зеров М. Літературний шлях Максима Рильського (1910—1925) // Зеров М. Твори: В 2 т.—К., 1990.—Т.2.—С.547—562.—Див.: с.548.

3. Рец.: [Рецензія] // Літ.-наук. вісн.—1918.—Т.70, кн. 4/6.—С.186—188.—Підпис: Юр.Ол.Іванов-Меженко.—Рец. на кн.: Савченко Я. Поезії. Кн.1.—Житомир, 1918.—104 с.

4. Рец.: [Рецензія] // Там же.—Т.71, кн.9.—С.269—270.—Підпис: Юр.Ол.Іванов-Меженко.—Рец. на кн.: Пахаревський Л.А. Оповідання: [У 2 кн.].—Черкаси: Сіяч, 1918.—Кн.1.—116 с.; Кн. 2.—185 с.

5. Рец.: [Рецензія] // Шлях.—1918.—№ 4/5.—С.89—90.—Підпис: Юр.Іванов-Меженко.—Рец. на кн.: Квітка К. Народні мелодії з голосу Лесі Українки. Ч.2.—К., 1918.—С.129—229.

6.* Рец.: Симфонический концерт // Черниг. край.—1918.—24 янв.—Підпис: Г.М.

1919

7. Міжнародна децимальна бібліографічна класифікація: Скор. табл. з абетк. покажч. і поясн. текст.—К.: Гол. кн. палата, 1919.—92 с.—Підпис: Юр. Іванов-Меженко.

Рец.: [Годкевич М.] // Голос друку.—1921.—Кн. 1.—С. 157.—Підпис: М. Г-ч.

Відгуки: Інструкція для організації сільської пересувної бібліотеки // Пролетар. освіта.—1921.—№ 3/4.—С. 58; Інструкція по формуванню пересувних бібліотек // Там же.—С. 64—67.—Див.: с. 64; Ковалевський Ю. Теоретичні підстави бібліографічної класифікації та існуючі класифікаційні схеми в порівнянні з міжнародною децимальною системою: (Присвяч. Укр. Нац. Б-ці) // Голос друку.—1921.—Кн. 1.—С. 76—101.—Див.: с. 93; Іванченко М. Міжнародний Бібліографічний інститут // Бібліол. вісті.—1923.—№ 4.—Стп. 47—50.—Див.: стп. 49; Лисиченко Д. Стан книжної торгівлі // Там же.—Стп. 35—40.—Див.: стп. 38; Олексієва О. Каталог в дитячій бібліотеці // Там же.—Стп. 30—34.—Див.: стп. 33; [Стешенко Я.] До історії українського бібліологічного руху // Там же.—№ 3.—Стп. 44—46.—Підпис: Я. С.—Див.: стп. 45; Сірополко С. Короткий курс бібліотекознавства: історія, теорія та практика бібліотечної справи.—Львів, 1924.—128 с.—Див.: с. 63; Ясинський М. Головні моменти з історії української бібліографії // Бібл. зб.—К., 1927.—№ 3: Бібліогр. на Україні.—С. 8—34.—Див.: с. 14; Годкевич М. Организация библиографической работы на Украине // Библиография в СССР и книжные палаты: Сб. ст.—Х., 1928.—С. 85—136.—Див.: с. 96; Козловський В. Бібліотекознавство в УСРР за період 1917—1927 років // Журн. бібліотекознавства та бібліогр.—1928.—№ 2.—С. 3—14.—Див.: с. 5; Козаченко А. Картковий репертуар Української книжкової палати, 1929 // Критика.—1929.—№ 12.—С. 140—143.—Див.: с. 143; Козловський В. Десяткова система і книжкові палати // Журн. бібліотекознавства та бібліогр.—1929.—№ 3.—С. 34—42.—Див.: с. 40; Биковський Л. Книгознавство, бібліографія та бібліотекознавство: Програми.—Каліш, 1933.—

32 с. — Див.: с. 14; Скачков В.М. Книжкова палата УРСР і розвиток державної бібліографії // Державна бібліографія на Україні (1922—1962): Зб. ст. — Х., 1962. — С. 7—30. — Див.: с. 10; Скачков В.Н. Сорок лет Книжной палаты Украинской ССР // Сов. библиогр. — 1962. — № 2. — С. 3—13. — Див.: с. 5; Биковський Л. Книгарні-бібліотеки-академія: Спомини (1918—1922). — Мюнхен; Денвер: Дніпр. хвиля, 1971. — 152, [1] с. — Див.: с. 39; История книги в СССР, 1917—1921. Т. 2. — М., 1985. — 287 с. — Див.: с. 268; Михеева Г.В. История русской библиографии, 1917—1921: (Текущая базис. библиогр. непериод. изд.). — Спб.: Изд-во ГПБ им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, 1992. — 393 с. — Див.: с. 102, 128, 331.

8. Бердичів, 17 жовтня: [Передова] // Київщина. — 1919. — 17 жовт. — Без підпису.

9. Бібліографія: [Повідомл. про вихід нових кн., часописів] // Там же. — 9 листоп. — Без підпису.

10. Вінниця, 12 листопада: [Огляд політ. і військ. становища Укр. Нар. Респ.] // Там же. — 12 листоп. — Без підпису.

11. Головна книжна палата // Наше минуле. — 1919. — № 1/2. — С. 174—175. — Без підпису.

12. Дві стихії нашої революції: [Нац. та соціальна] // Київщина. — 1919. — 17 жовт. — Підпис: Ю.О.І. — М.

13. Дещо з приводу бібліографії: [Відгук на замітку Ю. Меленевського в "Книгарі" № 17 про класиф. відділу "Україніка"] // Україна. — 1919. — 6 січ. — Підпис: Ю. Іванів-Меженко.

14. Життя американських українців: [Про укр. орг., пресу, театри, шк.] // Київщина. — 1919. — 12 листоп. — Без підпису.

15. Книжна палата // Україна. — 1919. — 17 січ. — Підпис: Ю. Іванів-Меженко.

Відгук: Биковський Л. Українська державна бібліографія // Наш шлях. — 1920. — 24 берез.

16. Можливості і обов'язки української поезії: Кілька думок з приводу пройд. шляхів // Шлях. — 1919. — № 1. — С. 59—64. — Підпис: Ю. Меженко (Іванів).

Відгук: Коваленко Л.М. Теоретична боротьба в українській критиці періоду громадянської війни // Рад. літературознавство. — 1962. — № 6. — С. 31—48. — Див.: с. 35.

17. Найближчі завдання нашої книжної справи // Україна. — 1919. — 4 січ. — Підпис: Юр. Іванів-Меженко.

18. Напередодні: Вінниця, 9 листоп. 1919 р.: [Політ. ситуація в Україні] // Київщина.—1919.—9 листоп.—Без підпису.

19. Передмова // Справоздання Головної книжної палати в м. Києві: Період. вид. за 1919-й р.—К., 1919.—С. 2.—Дод. до журн.: Книжн. вісн.—1919.—№ 2.—Підпис: Іванов-Меженко.

Відгук: Биковський Л. Книгарні—бібліотеки—академія: Спомини (1918—1922).—Мюнхен; Денвер: Дніпр. хвиля, 1971.—152, [1] с.—Див.: с. 126.

20. Творчість індивідуума і колектив // Музагет.—1919.—№ 1/3.—С. 65—78.—Підпис: Ю. Іванів-Меженко.

Те ж: № 196, 246, 328 (скор.), 329 (скор.).

Відгуки: Зеров М. Музагет // Літ.-наук. вісн.—1919.—Т. 74, кн. 4/6.—С. 89—91.—Рец. на кн.: Музагет: Місячник літ. і мистецтва: Січ.-лют.-берез. № 1/3.—К.: Сяйво, 1919.—168, [4] с.—Див.: с. 91; Ніковський А. "Музагет": Місячник літ. і мистецтва: Січ.-лют.-берез. 1919 // Книгар.—1919.—№ 23/24.—Стп. 1587—1595.—Див.: стп. 1591; "Гроно" // Вісті Київ. губревкому.—1920.—28 листоп.—Підпис: Б-ло М.; Коряк В. Етапи // Жовтень: Збірник.—Х., 1921.—С. 83—94.—Див.: с. 90—91; Коваленко Б. Літературний Київ // Гарт.—1925.—№ 1.—С. 111—152.—Див.: с. 117—118; Шамрай А. Українська література: Стислий огляд.—Х.: Рух, 1927.—212 с.—Див.: с. 141; Коваленко Б. Літературні маніфести // Шляхи розвитку української пролетарської літератури: Літ. дискус. (1925—1928): Зб. матеріалів.—Х., 1928.—С. 239—248.—Див.: с. 239—240; Ведміцький О. Літературний фронт (1919—1931): Матеріали до схеми розвитку літ. орг. на Рад. Україні // Літ. архів.—1931.—№ 4/5.—С. 104—128.—Див.: с. 109; Якубовський Ф. П'ятнадцять // Життя й революція.—1932.—Кн. 11/12.—С. 49—82.—Див.: с. 50—51; Гординський Я. Літературна критика підсовєтської України.—Львів; Київ, 1939.—126 с.—Див.: с. 12; Історія української літератури: В 2 т. Т. 2.—К.: Вид-во АН УРСР, 1957.—881 с.—Див.: с. 58; Міяковський В. Юрій Меженко // Лавріненко Ю. Розстріляне відродження: Антологія, 1917—1933.—Париж, 1959.—С. 787—790.—Див.: с. 789; Коваленко Л. М. На світанку української радянської критики (1917—1920) // Рад. літературознавство.—1962.—№ 4.—С. 45—65.—Див.: с. 51, 62—63; Коваленко Л. М. Теоретична боротьба в українській критиці періоду громадянської війни // Там же.—№ 6.—С. 31—48.—Див.: с. 34, 37—38, 45; Костюк Г. Українське наукове літературознавство в

перше пореволюційне п'ятнадцятиліття // Збірник на пошану українських учених, знищених більшовицькою Москвою.— Париж; Чікаго, 1962.— С.185—216.— Див: с.207; Історія української радянської літератури.— К: Наук. думка, 1965.— 863 с.— Див: с.45; Кізко П. Літературні організації в Україні та їх ліквідація // Визвол. шлях. — Лондон, 1967.— № 7/8.— С.914—920.— Див: с.914; Історія української літератури: У 8 т. Т.5.— К: Наук. думка, 1968.— 523 с. — Див: с.509—510; Півторадні В.І. Українська література перших років революції (1917—1923 рр.): Посібник для студентів-заочників. — К.: Рад. шк., 1968. —169 с.— Див: с.57; Коваленко Л.М. Статті та нариси.— К.: Дніпро, 1987.— 423 с.— Див: с.62, 82—83, 94—95, 99—100, 113; Жулинський М. Приречений на самотність і вигнання // Осьмачка Т. Поезії.— К., 1991.— С.5—18.— Див: с.9.

21. Чи знають? : [Політ. замітка] // Київщина.— 1919.— 9 листоп.— Без підпису.

22. Щось подібне до фейлетону: [Про висунення канд. на посаду керуючого Гол. упр. мистецтв та нац. культури] // Там же.— 3 листоп.

23. Рец.: [Рецензія] // Книгар.— 1919.— № 22.— Стп.149—497. — Підпис: Ю.Меженко (Іванов).— Рец. на кн.: Загул Д. На грані: Поезії.— К.: Сяйво, 1919.— 45 с.

Відгуки: Лавринович К. На хвилях життя. 3. Критика // Мистецтво.— 1919.— № 5/6.— С.49—50.— Див.: с.49; Якубський Б. Дмитро Загул.— К.: Маса, 1931.— 54 с.— Див.: с.21, 22, 32; Коваленко Л.М. На світанку української радянської критики (1917—1920) // Рад. літературознавство.— 1962.— № 4.— С.45—65.— Див.: с.59; Те ж // Коваленко Л.М. Статті та нариси.— К., 1987.— С.52—87.— Див.: с.76; Черниш Г. Символістська сторінка Дмитра Загула // Слово і час.— 1990.— № 8.— С.49—51.— Див.: с.50.

24. Рец.: [Рецензія] // Книгар.— 1919.— № 23/24.— Стп.1599—1600.— Підпис: Ю.О.Меженко (Іванов).— Рец. на журн.: Книжний вісник. Січ.-берез. № 1.— К: Вид. Всенар. (Нац.) Б-ки в м.Києві, 1919.

Відгук: Биковський Л. Книгарні-бібліотеки-академія: Спомини (1918—1922).— Мюнхен; Денвер: Дніпр. хвиля, 1971.— 152, [1] с.— Див.: с.33.

25. Рец.: П.Тичина "Сонячні кларнети" // Музагет.— 1919.— № 1/3.— С.125—134.— Підпис: Юр Меженко (Іванов).— Рец. на кн.: Тичина П. Сонячні кларнети.— К.: Сяйво, 1918.— 64 с.

Те ж: № 353.

Відгуки: Зеров М. Музагет // Літ.-наук. вісн. —1919.—Т.74, кн. 4/6.—С.89—91.—Рец. на кн.: Музагет: Місячник літ. і мистецтва. Січ.-лют.-берез.—№ 1/3.—К.: Сяйво, 1919. 168, [4] с.—Див.: с.91; Ніковський А. [Рецензія] // Книгар.—1919.—№ 23/24. —Стп.1587—1595.—Рец. на кн.: Музагет: Місячник літ. і мистецтва. Січ.-лют.-берез. 1919.—К.: Сяйво, 1919.—168, [4] с.—Див.: стп.1592—1593; Хвильовий М. "Ленін" — поема В.Поліщука // Вісті ВУЦВК.—1922.—20 груд.—Рец. на кн.: Поліщук В. Ленін: Поема.—Х., 1922.—39 с.; [Загул Д.] Зріст і сила творчості Павла Тичини // Червон. шлях.—1925.—№ 3.—С.189.—Підпис: І.Майдан.—Рец. на кн.: Тичина П. Вітер з України: Поезії.—Х.: Червон. шлях, 1924.—86 с.; Ранковий. Що кому подобається // Плужанин.—1925.—№ 3.—С.44; Шамрай А. "Формальний" метод у літературі // Червон. шлях.—1926.—№ 7/8—С.233—266. —Див.: с.236; Коваленко Л.М. На світанку української радянської критики (1917—1920) // Рад. літературознавство.—1962.—№ 4.—С.45—65.—Див.: с.55; Коваленко Л.М. Теоретична боротьба в українській критиці періоду громадянської війни // Там же.—№ 6.—С.31—48.—Див.: с.35—37; Історія української літератури: У 8 т. Т.6.—К.: Наук. думка, 1970.—515 с.—Див.: с.60, 101; Лавріненко Ю. Першорядний поет у дзеркалі першорядного критика: До 80-ліття народж. Є.Плужника і 10-ліття смерті Ю.Меженка // Сучасність.—Мюнхен, 1978.—№ 7/8.—С.112—115.—Див.: с.114; Зеров М. "Вітер з України": (Третя книжка Тичини) // Зеров М. Твори: В 2 т.—К., 1990.—Т.2.—С.492—505.—Див.: с.498; Рудзицький А. Перша рецензія на першу збірку П.Г.Тичини // Укр. мова і літ. в шк.—1991. —№ 9.—С.89—90.

26. Рец.: [Рецензія] // Музагет.—1919.—№ 1/3.—С.158—159.—Підпис: Ю.О.Меженко (Іванов).—Рец. на кн.: Грудницький О. П'ять бризків пензля.—Золотоноша, 1919.—32 с.

27. Рец.: Сонячні кларнети. Павло Тичина // Україна.—1919. —6 січ.—Підпис: Іванов-Меженко.—Рец. на кн.: Тичина П. Сонячні кларнети.—К.: Сяйво, 1918.—64 с.

28. Рец.: [Рецензія] // Шлях.—1919.—№ 1.—С.91—92.—Підпис: Ю.Меженко (Іванів).—Рец. на кн.: Грінченко М. Наша рідна мова. Читанка друга.—Черкаси; Київ: Сіяч, 1918.—130, [2] с.

29. Рец.: [4-й концерт художньої капели Давидовського] // Україна.—1919.—13 січ.

30. Ред.: Київщина: Щоден. громад., політ. і літ. газ.—1-й рік вид. / Ред. Ю.О.Меженко.—Бердичів; Вінниця: Вид. Інформ. відділу Київ.губ.комісаріату, 1919.—№ 1 (17 жовт.).—№ 5 (12 листоп.).

31. Ред.: Музагет: Місячник літ. і мистецтва: Січ.-лют.-берез. № 1/3 / Ред. Д.Загул, П.Тичина, Ю.Меженко.—К.: Сяйво, 1919. —168, [4] с.

Від редакції "Музагета" // Там же.—С.3—4.—Без підпису.

32. Ред.: Справоздання Головної книжної палати в м.Києві: Період. вид. за 1919-й р. / [За ред. Ю.О.Меженка].—К.: Вид. Нац. (Всенар.) Б-ки в м.Києві, 1919.—12 с.—Дод. до журн.: Книжн. вісн.—1919.—№ 2.

1920

33. Є в світі люде...: [Ст. про творчість В.Кобилянського] // Гроно: Літ.-мистец. зб.—К., 1920.—С.67—72.

Відгуки: Коваленко Л.М. На світанку української радянської критики (1917—1920) // Рад. літературознавство.—1962.—№ 4.—С.45—65.—Див.: с.58—59; Коваленко Л.М. Теоретична боротьба в українській критиці періоду громадянської війни // Там же.—№ 6.—С.31—48.—Див.: с.37; Історія української літератури: У 8 т. Т.6.—К.: Наук. думка, 1970.—515 с.—Див.: с.61; Коваленко Л.М. Статті та нариси.—К.: Дніпро, 1987.—423 с.—Див.: с.76, 99.

34. Критичні й ліричні замітки на полях сторінок двох останніх книжок П.Тичини. І. Плуг. 2. Замість сонетів і октав // Гроно: Літ.-мистец. зб.—К., 1920.—С.79—82.

Відгуки: Шамрай А. "Формальний" метод у літературі // Червон. шлях.—1926.—№ 7/8.—С.233—266.—Див.: с.236; Якубський Б. Українська література за десять років революції // Гарт.—1927.—№ 6/7.—С.124—141.—Див.: с.134; Півторадні В.І. Українська література перших років революції (1917—1923 рр.): Посібник для студентів-заочників...—К.: Рад. шк., 1968.—169 с. —Див.: с.56; Історія української літератури: У 8 т. Т.6.—К.: Наук. думка, 1970.—515 с.—Див.: с.61; Зеров М. "Вітер з України":

(Третя книжка Тичини) // Зеров М. Твори: В 2 т.— К., 1990.— Т.2.— С.492—505.— Див.: с.502—503.

1921

35. Бібліотечна техніка.— К.: Держ. вид-во, 1921.— 54 с.— Підпис: Юр.Меженко (Іванов). На 1 с. обкл.: 1922.

Те ж.— Рос.: № 61.

Рец.: Хавкина Л. // Печать и революция.— 1923.— № 6.— С.226—227.

Відгуки: Привалов И. Библиотечное дело: (Библиогр. заметка) // Книга.— 1923.— № 1.— С.27—30.— Див.: с.30; [Стешенко Я.] До історії українського бібліологічного руху // Бібліол. вісті. — 1923.— № 3.— Стп.44—46.— Підпис: Я.С.— Див.: стп.45; Ясинський М. Шифр Кеттера // Там же.— № 1.— С.26—30.— Див.: с.27; Политико-просветительная работа // Шлях освіти.— 1924. — № 7.— С.161—163.— Підпис: А.З.— Див.: с.163; Козловський В. Бібліотекознавство в УСРР за період 1917 –1927 років // Журн. бібліотекознавства та бібліогр.— 1928.— № 2.— С.3—14.— Див.: с. 5; Зленко П. Огляд книгознавчих дослідів // Енциклопедія українознавства: В 2 т.— Мюнхен; Нью-Йорк, 1949.— Т.1, ч.3.— С.1006—1008.— Див.: с.1007—1008.

36. Всенародна бібліотека України // Вісті Київ. губревкому. — 1921.— 24 лют.

Відгуки: [Биковський Л.] Бібліотековіана Національної Бібліотеки України // Укр. книгознавство.— Подєбради, 1922.— № 2. — С.20—32.— Підпис: Л.Б.— Див.: с.28; Биківський Л. Національна бібліотека Української Держави (1918—1921)— Берлін: Укр. книгознавство, 1923.— 38 с.— Див.: с.6.

37. До всіх, кому дорого допомогти освіті, науці: ["Зібрати все, що виходило на території України, починаючи з 1 березня 1917 р."]: Листівка.—[К., 1921].—1 с.— Підпис: Книжна палата — бібліографічний підвідділ Державного видавництва — Київ.

Те ж: № 48, 190.

Відгук: Василева О. Українська книжкова палата перед її знищенням в роках 1930—1933 // Укр. збірник — Мюнхен, 1958. — Кн.12.— С.63—121.— Див.: с.91.

38. Інструкція для губерніальної сітки загально-освітніх бібліотек-читалень / Губполітосвіта Київщини // Пролетар. освіта.—1921.—№ 3/4.—С.59.—Без підпису.

39. Інструкція повітбібсекціям // Там же.—С.62.—Без підпису.

40. Питання літературної критики в часі класового перевороту // Там же.—С.21—22.

Відгуки: Коряк В. Етапи // Жовтень: Збірник.—Х., 1921.—С.83—94.—Див.: с.93; Якубський Б. Українська література за десять років революції // Гарт.—1927.—№ 6/7.—С.124—141.—Див.: с.129; Історія української літератури: У 8 т. Т.5.—К.: Наук. думка, 1968.—523 с.—Див.: с.510.

41. Плани побудови бібліотечної сітки / Губполітосвіта Київщини // Там же.—С.62—63.—Без підпису.

42. Рец.: [Рецензія] // Голос друку.—1921.—Кн.1.—С.157—158. —Підпис: Ю.М.—Рец. на журн.: Книжный мир. № 1.—М.: Госиздат, 1920.

43. Рец.: [Рецензія] // Там же.—С.159—160.—Підпис: Ю.М.—Рец. на кн.: Сірополко С. Народні бібліотеки: Орг. та техніка бібл. діла.—Кам'янець-Подільський, 1919.—24 с.

Відгук:Ківшар Т. Видатний просвітянин // Київ. старовина. —1992.—№ 4.—С.96—101.—Див.: с.98.

44. Рец.: [Рецензія] // Голос друку.—1921.—Кн.1.—С.185.—Підпис: Ю.М.—Рец. на кн.: Васильченко С. Чорні маки: Оповідання.—К.: ВДВ, [1920].—64 с.—(Універс. б-ка; № 8).

Відгук: Кирилюк Є. Степан Васильченко // Критика.—1928. —№ 8.—С.52—72.—Див.: с.64.

45. Рец.: [Рецензія] // Голос друку.—1921.—Кн.1.—С.189—190. —Підпис: Ю.М.—Рец. на кн.: Ніковський А. Vita nova: (Критич. нариси: П.Тичина.—М.Семенко—Я.Савченко—М.Рильський). —К.: Друкар, 1919.—144 с.

46. Рец.: [Рецензія] // Шляхи мистецтва.—1921.—№ 2.—С.140.—Рец. на кн.: Поліщук К. Звуколірність: Поезії.—Станіслав; Коломия: Бистриця, 1921.—64 с.

47. Важлива справа: [Про підгот. Всеукр. вист. друку] // Вісті ВУЦВК.—1922.—18 листоп.

48.* До всіх, кому дорого допомогти освіті, науці: ["Зібрати все, що виходило на території України, починаючи з 1 березня 1917 р."] // Книжка.—Станіслав, 1922.—№ 4/7.—С.93.—Підпис: Книжна Палата.

Те ж: № 37, 190.

49. Лист до редакції: [Про неточ. виклад його виступу на вечірці "Плугу", інформ. про який було вміщено в № 256 "Вістей"] // Вісті ВУЦВК.—1922.—15 листоп.

50. Про один з найголовніших фронтів: [Про культ. роль кн.] // Там же.—12 листоп.

51. Смерть [В.У.] Коцюбинської: [дружини М.Коцюбинського] // Там же.—28 січ.—Підпис: Ю.М.

52. Рец: Ленін. Поема В.Поліщука // Там же.—7 груд.—Рец. на кн.: Поліщук В. Ленін: Поема.—Х., 1922.—39 с.

53. Ред.: Винниченко В. Брехня: П'єса на 3 д.: (Репертуар театру ім.Т.Шевченка) / [Ред. Ю.О.Меженко].—К.: Спілка, 1922.—108 с.—(Б-ка "Спілки". Сер. Драматична; № 3).

[Передмова редактора] // Там же.—С.5.—Підпис: Ю.М.

54. Ред.: Винниченко В. Гріх: Драма на 3 д.: (Репертуар і власність театру ім.Т.Шевченка) / [Ред. Ю.О.Меженко].—К.: Спілка, 1922.—110 с.—(Б-ка "Спілки". Сер. Драматична; № 2).

Від редактора // Там же.—С.7.—Підпис: Ю.М.

55. Ред.: [Запрошення на ювіл. виставу] з приводу сорокалітньої артистичної діяльності славетної артистки української сцени Марії Костянтинівни Заньковецької / [Ред. Ю.О.Меженко].—К., 1922.—4 с.—Текст укр. та рос.

Те ж: № 56, 57, 58.

56. Ред.: Те ж.—Текст укр. та англ.

57. Ред.: Те ж.—Текст укр. та нім.

58. Ред.: Те ж.—Текст укр. та фр.

59. Ред.: На честь сорокалітньої праці М.К.Заньковецької, 1882—1922: [Ювіл. журн.] / Ювіл. ком. по святкуванню 40-літньої артист. діяльності М.Заньковецької; [Ред. Ю.О.Меженко].—К., 1922.—11 с.

60. Ред.: Роденбах Ю. Мертвий Брюге: Роман / Пер. з фр. В.К.—М. [В.Каліхевич]; Худож. ред. Ю.Меженко.—К.: Спілка, 1922.—117 с.—(Б-ка "Спілки". Сер. крас. письменства; № 5).

1923

61. Библиотечная техника // Ковалевский Г.Г., Иванов-Меженко Ю.А. Практическое руководство по библиотековедению. —Пг., 1923.—С.6—51.—Підпис: Ю.А.Иванов-Меженко.

1-е вид.: № 35.

Рец.: Годкевич М. // Шлях освіти.—1923.—№ 9/10.—С.190—192; [Рецензія] // Крас. библиотекарь.—1923.—№ 2/3.—С.148—150.—Підпис: К-ский; Шершевская Э. // Ком. просвещение.—1923.—№ 4/5.—С.212—213; [Рецензия] // Вестн. кн.—1924. —№ 4/5.—С.59.—Підпис: Т.А.; Хавкина Л.Б. Новые книги по десятичной классификации // Книгоноша.—1924. № 2.—С.5.

Відгуки: [Рецензия] // Вестн. кн.—1924.—№ 11/12.—С.101—103. —Підпис: Севр.—Рец. на кн.: Орлов Н.Н. Библиография библиотековедения за годы революции (1917—1924).—Л.: Колос, 1924.—95 с.—Див.: с.102; Удинцев Б.Д. Статистика печати: Обзор лит. за 1928 г. // Библиография.—1929.—№ 1.—С.64—67.—Див.: с.67; Берков П.Н. Библиографическая эвристика: К теории и методике библиогр. разысканий.—М.: Изд-во ВКП, 1960.—173 с. —Див.: с.35; Ванеев В.Н. Развитие библиотековедческой мысли в СССР.—М.: Книга, 1980.—232 с.—Див.: с.52; Лукашов И.В. Взгляды советских специалистов на статус библиотековедения (20-е и 30-е гг.) // Сов. библиотековедение.—1991.—№ 2.—С.50—59.—Див.: с.51.

62. Децимальна міжнародна система і питання музикографії // Музика.—1923.—№ 6/7.—С.36—38.

Відгук: Грінченко М. Сучасна українська музична культура // Червон. шлях.—1924.—№ 7.—С.207—217.—Див.: с.216.

63. До першої Всеукраїнської виставки друку // Більшовик. —1923.—6 лют.

64. "Карнавал": Композиція "Михайличенківців" // Червон. шлях.—1923.—№ 6/7.—С.222—223.—Без підпису.

65. Книжкова продукція на Україні в 1917—1922 рр. // Книга. —1923.—№ 2.—С.66—67.—Без підпису.

66. Культурне життя: Допис // Червон. шлях.— 1923.— № 6/7. — С. 218—219.— Без підпису.

67. Лист до редакції: [Про недоліки, допущені вид-вом "Мысль" при вид. праці "Бібліотечна техніка"] // Бібліол. вісті. — 1923.— № 4.— Стп. 119—120.

68. Литература по вопросам библиотечного дела: [С крат. аннот.: 24 назв.] // Ковалевский Г. Г., Иванов-Меженко Ю. А. Практическое руководство по библиотековедению.— Пг., 1923.— С. 50—51.— Підпис: Ю. А. Иванов-Меженко.

Відгук: Довгань К. До питання про соціальну функцію книги. — Х.; К.: Пролетар, 1931.— 103 с.— Див.: с. 34.

69. Літературний Київ 1923 р.: (Допис) // Червон. шлях.— 1923.— № 2.— С. 263—265.

Відгук: Брюховецький В. Микола Зеров: Літ.-критич. нарис. — К.: Рад. письменник, 1990.— 309 с.— Див.: с. 52.

70. Міжнародна децимальна бібліографічна класифікація: [Повн. пер. та ред. комент. до розд. "Музика"] // Музика.— 1923. — № 8/9.— С. 23—31.

71. На шляхах до нової теорії [літератури] // Червон. шлях. — 1923.— № 2.— С. 199—210.

Відгуки: Гадзінський В. Ще кілька слів до питання "форми і змісту" // Червон. шлях.— 1923.— № 4/5.— С. 174—179.— Див.: с. 174, 176, 177; Коряк В. Українська література перед VII Жовтнем // Там же.— № 8.— С. 180—205.— Див.: с. 197—201; Зеров М. Українська література в 1923 р. // Нова громада.— 1924.— № 17. — С. 29—30.— Див.: с. 29; Копержинський К. Українське наукове літературознавство за останнє десятиліття, 1917—1927.— К., 1929. — 34 с.— Див.: с. 4; Марковський М. [Рецензія] // Україна.— 1929. — [7/8] лип.-серп.— С. 148—159.— Рец. на журн.: Червоний шлях. — Х., 1923—1928.— Див.: с. 151; Костюк Г. Українське наукове літературознавство в перше пореволюційне п'ятнадцятиліття // Збірник на пошану українських учених, знищених більшовицькою Москвою.— Париж; Чікаго, 1962.— С. 185—216.— Див.: с. 207; Кравченко А. Журнальна критика 20-х років: тенденції методології // Двадцяті роки: літературні дискусії, полеміки: Літ.-критич. ст.— К., 1991.— С. 171—211.— Див.: с. 175, 182, 183.

72. Наука про книжку: [Ред. ст.] // Бібліол. вісті.— 1923.— № 1— С. 1—4.— Без підпису.

73. Об украинском театре / Пер. с укр. с рукописи /
Календарь искусств.— 1923.— № 2.— С.5—6.

Відгук: Український драматичний театр: Нариси історії: В 2
Т.2.— К., 1959.— 647 с.— Див.: с.111.

74. Передмова // Ковалевський Ю. Правила карткографії.—
К., 1923.— С.5—6.

Відгуки: Василева О. Українська книжкова палата перед
знищенням в роках 1930—1933 // Укр.збірник — Мюнхен, 195
— Кн.12.— С.63—121.— Див.: с.74; Котенко Л.І. До історії прави
книгоопису в УРСР у 20-і роки // Державна бібліографія н
Україні: Зб. ст.— Х., 1972.— Вип.4.— С.49—59.— Див.: с.50.

75. Перша Всеукраїнська виставка друку: (Допис з Києва
// Книга.— 1923.— № 2.— С.65—66.— Підпис: М.І.

76. Перша Всеукраїнська виставка друку: [Замітка] // Черво
шлях.— 1923.— № 1.— С.264.— Без підпису.

77. Преса: [Іст. нотатки про зародження преси] // Книга.—
1923.— № 3.— С.78—79.— Без підпису.

78. Про один з бібліологічних фронтів: [Необхідність орг. курсі
з книгознавства] // Бібліол. вісті.— 1923.— № 3.— Стп.13—18.

Відгук: Ковальчук Г.І. Український науковий институ
книгознавства: історія та наукова діяльність // Бібліотеко
знавство : бібліогр.— 1992.— Вип. 31.— С.102—110.— Див.: с.107.

79. Радянський фронт культури: [Привітання від групи киї
поетів і письменників, що не належать до певних орг., д
делегації спілки письменників "Гарт", яка відвідала Київ] /
Филипович П., Осьмачка Т., Якубський Б., Зеров М., Косинка Г.
Меженко Ю., Могилянський М., Драй-Хмара М., Романович-Тка-
ченко К., Загул Д., Варавва О., Івченко М., Дорошкевич О.
Петров В. // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК"
— 1923.— 9 груд.

80. Творчість М.Хвильового // Шляхи мистецтва.— 1923.—
№ 5.— С.55—59.

Відгуки: [Йогансен М. Рецензія] // Червон. шлях.— 1923.—
№ 3 — С.289—291.— Підпис: М.К.— Рец. на журн.: Шляхи мис-
тецтва. № 5.— Х., 1923.— Див.: с.289; Пилипенко С.В. По бур'янах
революції: (Про Хвильового-новеліста) // Там же.— № 1.
— С.188—200.— Див.: с.189.

81. Театр Михайличенківців: (До ювілею Жовтн. революції в укр.театрі) // Червон. шлях.—1923.—№ 9.—С.162—166.

Відгуки: Коряк В. [Рецензія] // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1924.—3 лют.—Рец. на журн.: Червоний шлях.—№ 9.—Х., 1923; Марковський М. [Бібліографічний огляд журналу "Червоний шлях". Харків, 1923—1928] // Україна.—1929.—№ 7/8.—С.148—159.—Див.: с.156; Семенюк Г.Ф. Біля джерел // Семенюк Г.Ф. Українська драматургія 20-х років.—К., 1992.—С.7—45.—Див.: с.23.

82. Чи потрібні інвентарі в бібліотеках універсального типу? // Бібліол. вісті.—1923.—№ 4.—Стп.23—30.

83. Рец.: "Карнавал"—композиція "Михайличенківців": (Лист із Києва) // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1923.—7 жовт.

84. Рец.: [Рецензія] // Бібліол. вісті.—1923.—№ 2.—С.26—28.—Підпис: Ю.М.—Рец. на кн.: Малеин А.М., Флеер М.Г. О редкой книге / Петрогр. ин-т книговедения.—М.; Пг.: Гос.изд-во, 1923.—48 с.

85. Рец.: [Рецензія] // Там же.—№ 4.—Стп.71—74.—Рец. на кн.: Замітки про книгознавство та книговживання / Зібр. та упоряд. Л.Б[иковський].—Подєбради: Укр. книгознавство, 1923.—88 с.—(Книгозбірня Укр. бібліогр. мікроба; № 2).—На правах рукопису.

86. Рец.: [Рецензія] // Книга.—1923.—№ 1.—С.49.—Рец. на кн.: Хвильовий М. Сині етюди.—Х.: ДВУ, 1922.—194 с.

Відгук: Кондратенко Ю. [Рецензія] // Путь просвещения.—1923.—№ 3.—С.273—276.—Рец. на журн.: Книга: Журн. літ., критики, бібліогр. Січ.-лют. № 1.—Х., 1923.—Див.: с.274.

87. Рец.: [Рецензія] // Книга.—1923.—№ 3.—С.17—19.—Рец. на кн.: Пакуль Н.М. Книга: Ист. очерк.—Х.: Главполитпросвет УССР, 1923.—132 с.

88. Рец.: [Рецензія] // Червон. шлях.—1923.—№ 6/7.—С.257.—Рец. на журн.: Книга: Журн. літ., критики, бібліогр. Трав.-лип. № 3.—Х.: Книгоспілка, 1923.

89. Пер.: Генрі О. Шляхи, що ми обираємо / Пер. [з англ.] Ю.Меженка // Глобус.—1923.—№ 3.—С.6—7.

90. Ред.: Бібліологічні вісті = Bibliologische Mitteilungen: [Наук. часопис книгознавства]. № 1—25 / [УНІК; Ред. Ю.О.Меженко]. — К.; Х., 1923—1931.

1923. — № 1—4.
1924. — № 1/3 (5/7).
1925. — № 1/2 (8/9).
1926. — № 1 (10) — 4 (13).
1927. — № 1 (14) — 4 (17).
1928. — № 1 (18).
1929. — № 2/3 (19/20) — 4(21).
1930. — № 1 (22) — 3 (24).
1931. — № 4 (25).

Рец.: Годкевич М. В надійних шанцях // Критика. — 1931. — № 2. — С.109—129; № 3. — С.110—130; Гуменюк М.П. Журнал "Бібліологічні вісті" (1923—1930) // Книгознавство та бібліографія. — К., 1983. — С.75—81; Владиславлев И.В. Опыт создания книговедческого журнала // Сов. библиогр. — 1990. — № 5. — 65—78; Гуменюк М.П. Журнал "Бібліологічні вісті" (1923—1930) // Гуменюк М.П. Біля джерел української радянської бібліографії. — К., 1991. — С.92—98; Дашкевич Я. "Бібліологічні вісті" — ідеї та люди // Книжник. — 1992. — № 1. — С.23—25; Королевич Н., Лазебний Л. "Прекрасно редагований фаховий журнал" // Там же. — С.22—23.

Відгуки: Видавничо-книгарська справа: припинення "Бібліологічних вістей" // Книголюб. — Прага, 1931. — № 2. — С.105—106; Від редакції ["Рад. книгаря"]. Видання журналу "Бібліологічні вісті" припинено // Рад. книгар. — 1931. — № 17. — С.24; Золотарьов М. Класова боротьба на книгознавчому фронті // Життя й революція. — 1931. — Кн.10. — С.91—100; Золотарьов М. У наступ на буржуазне книгознавство // Рад. книгар. — 1931. — № 25/27. — С.5—10. — Див.: с.7—10; Про націоналістичні прояви в бібліографії й книгознавстві // Там же. — № 17. — С.23—24. — Див.: с.24; Сірополко С. Українська бібліографія на еміграції // Книголюб. — Прага, 1932. — № 1/2. — С.41—48. — Див.: с.45—46; [Міяковський В.] Бібліологічні вісті // Укр. бібліол. вісті. — Авгсбург, 1948. — № 1. — С.4—5. — Підпис: Порський В.; Василева О. Українська книжкова палата перед її знищенням в роках 1930—1933 // Укр.збірник — Мюнхен, 1958. — Кн.12. — С.63—121. — Див.: с.93—94; Биковський Л. У службах українській книжці: Біобібліографія. — Денвер, 1972. — [273 с.]. — Див.:

с.157; Сарана Ф.К. "Бібліологічні вісті" // Українська літературна енциклопедія.— К., 1988.— Т.1.— С.167.

91—94. Ред.: Бібліологічні вісті. № 1—4 / УНІК.— К., 1923.

№ 1: Орган бібліол. науки на Україні / Видає гурток бібліологів.— 39 с.— Машинопис.

№ 2: Орган присвяч. питанням книгознавства / УНІК.— 44 с. — Машинопис.

№ 3: Bulletin de Bibliologie: Бібліографія. Бібліотекознавство. Бібліофілія. Книж. справа.— 61 с.

Рец.: [Рецензія] // Нова громада.— 1923.— № 15/16.— С.46.— Підпис: М.; [Рецензія] // Червон. шлях.— 1923.— № 9.— С.343—344.— Підпис: Дз-ко С.; [Рецензія] // Путь просвещения. — 1924.— № 1.— С.196—197.— Підпис: К-о Юр.

№ 4: Bulletin de Bibliologie: Бібліографія. Бібліотекознавство. Бібліофілія. Книж. справа.— 61 с.

Рец.: [Рецензія] // Червон. шлях.— 1924.— № 6.— С.284—286. — Підпис: Дз-ко С.; [Рецензія] // Шлях освіти.— 1924.— № 3.— С.225—227.— Підпис: АИР.

1924

95. В українському театрі: (Михайличенківці.— Фрагменти) // Жовтневий збірник революції року VII, 1917—1924 / За ред. М.Є.Равіч-Черкаського.— К., 1924.— С.116—126.

Відгук: [Рецензія] // Червон. шлях.— 1924.— № 10.— С.280—281. — Підпис: М-ський.— Рец. на кн.: Жовтневий збірник революції року VII, 1917—1924.— К.: ДВУ, 1924.— 216 с.— Див.: с.281.

96. Від Комітету по влаштуванню святкування 350-літнього ювілею українського друку /Ю.Меженко, В.Іваницький, С.Маслов, Я.Стешенко // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".— 1924.— 1 черв.

97. Від Українського наукового інституту книгознавства: [Вступ. ст. про 350-літній ювілей укр. кн.] // Бібліол. вісті.— 1924.— № 1/3.— С.5—6.

98. Лист до редакції: [З приводу госп. потреб УНІКу] // Більшовик.— 1924.— 13 лип.

99. Тарас Шевченко та українська література XIX—XX віків // Там же.— 11 берез.

100. Українська книга за 5 років // Там же.—12 груд.

101. Рец.: "Насіння": Прем'єра театру ім.Гн.Михайличенка // Там же.—5 черв.

102. Рец.: "Насіння": Прем'єра театру ім.Гн.Михайличенка: Лист із Києва // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1924.—22 черв.

103. Рец.: "Універсальний некрополь": (Прем'єра Михайличенківців) // Більшовик.—1924.—28 лют.

104. Ред.: Бібліологічні вісті: Часопис, присвяч. питанням бібліогр., бібліотекознавства, бібліофілії, вид-ва та друкарства: 350 років укр. друку, 1574—1924. № 1/3 (5/7) / УНІК.—К., 1924. —181 с.

Рец.: Гермайзе О. // Україна.—1924.—№ 1.—С.189—190.

1925

105. "Європа чи Просвіта" // Життя й революція.—1925.— № 5.—С.51—53.

Те ж: № 106, 191 (скор.)

Відгуки: Десняк В. [Промова] // Шляхи розвитку сучасної літератури: Диспут.—К., 1925.—С.30—35.—Див.: с.31; Диспут "Шляхи розвитку сучасної української літератури" // Життя й революція.—1925.—№ 5.—С.84—85.—Див.: с.84; Доленго М. [Рецензія] // Червон. шлях.—1925.—№ 9.—С.222—224.—Рец. на кн.: Шляхи розвитку сучасної літератури: Диспут.—К.: УАН, 1925.—82 с.—Див.: с.223; Дорошкевич О. [Промова] // Шляхи розвитку сучасної літератури: Диспут.—К., 1925.—С.54—63.— Див.: с.54; Кияниця П. Замість рецензії: (З приводу опубл. стеногр. диспуту 24 трав. 1925 р. "Шляхи розвитку сучас. літ.", що його організувала культкомісія місцкому У.А.Н.) // Життя й революція.—1925.—№ 9.—С.59—62.—Див.: с.59, 60, 62; Яшек М. Літературна дискусія (рр.1925—27): Бібліогр. дослід.—Б.м., [1927]. —С.475—548 —Див.: с.530; Дорошкевич О. Ще слово про "Європу" // Шляхи розвитку української пролетарської літератури: Літ. дискус. (1925—1928): Зб. матеріалів.—Х., 1928.— С.121—127.—Див.: с.121; Яшек М. Літературна дискусія (рр. 1925— 1928): Бібліогр. дослід // Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927).—Х., 1928.—Т.2.—С.313—436.

— Див.: с.391, 393; Брюховецький В. Микола Зеров: Літ.-критич. нарис. — К.: Рад. письменник, 1990. — 309 с. — Див.: с.106; Івашко В. Микола Зеров і літературна дискусія (1925—1928) // Слово і час. — 1990. — № 4. — С.18—27. — Див.: с.19; Те ж // Двадцяті роки: літературні дискусії, полеміки: Літ.-крит. ст. — К., 1991. — С.69—89. — Див.: с.71—73; Ковалів Ю. Так, "Камо грядеши..." // Там же. — С.19—68. — Див.: с.39; Мельник В. На перехресті міста і села: (Роман В.Підмогильного "Місто" у критиці 20-х років) // Там же. — С.212—260. — Див.: с.212.

106. "Європа чи Просвіта": Доповідь // Шляхи розвитку сучасної літератури: Диспут 24.05.1925 р. — К., 1925. — С.6—15.

Те ж: № 105 (скор.), 191 (скор.)

107. Злиття в[идавни]цтв "Червоний шлях" і "Д.В.У." // Життя й революція. — 1925. — № 1/2. — С.106. — Підпис: Юр.М.

108. Лист до редакції: [Відповідь на публ. в "Пролетар. правді" від 20 серп. про видавничі стосунки ДВУ та Інституту укр. наук. мови] // Пролетар. правда. — 1925. — 26 серп.

109. На театральному фронті небезпечно // Життя й революція. — 1925. — № 12. — С.45—53.

Відгук: Мамонтов Я. Перед новою фазою: (До черг. завдань укр. театр. культури) // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК". — 1926. — 6 черв.

110. Підсумки і деякі перспективи в українській бібліологічній роботі // Бібліол. вісті. — 1925. — № 1/2. — С.40—46.

Відгук: Довгань К. Класова боротьба на книгознавчо-бібліографічному фронті // Критика. — 1931. — № 7/8. — С.46—86. — Див.: с.64.

111.* Українська книга за 5 років // Укр. щоден. вісті: Неділ. дод. — Нью-Йорк, 1925. — 18 січ.

112. Український театр за часів Жовтневої революції // Пролетар. правда. — 1925. — 7 листоп.

113. Шляхи українського театру в 1924 р. // Життя й революція. — 1925. — № 1/2. — С.90—92.

114. Рец.: [Рецензія] // Там же. — № 8. — С.82—83. — Рец. на кн.: Валерій Брюсов (1873—1924): Збірник / Заг. ред. Б.Якубського. — Б.м.; ДВУ, 1925. — 160, [8] с.

115. Рец.: [Рецензія] // Там же.— С.90.— Рец. на кн.: Антонович Д. Триста років українського театру, 1619—1919.— Прага: Вид. укр. громад. видавн. фонду, 1925.— 272 с.

116. Пер.: Карманьола: Пісня париз. пролетаріату часів Великої Французької Революції / Пер. Ю.Меженка; Аранж. Г.Верьовки. — К., 1925.— 3 с.— (Б-ка Муз.т-ва ім.М.Д.Леонтовича; № 7).

Те ж: № 345.

117. Ред.: Бібліологічні вісті: Часопис, присвяч. питанням бібліогр., бібліотекознавства, бібліофілії, вид-ва та друкарства. № 1/2 (8/9).— К.: ДВУ, 1925.— 191 с.

118. Ред.: Науково-популярна бібліотека книгознавства. Вип. 1—6 / УНІК; За ред. Ю.О.Меженка.— К.: ДВУ, 1925—1926.— Вип.1—5.— 1925; Вип.6.— 1926.

Рец.: Пакуль Н. // Шлях освіти.— 1926.— № 8/9.— С.296—299.

Відгуки: В Українському науковому інституті книгознавства в Києві // Нова кн.— 1925.— № 4/6.— С.73—74.— Див.: с.74; Низовий М.А. Антон Іванович Козаченко // Бібліотекознавство та бібліогр.— 1974.— Вип.14.— С.134—140.— Див.: с.135.

119. Ред.: Балика Д. Бібліотека в минулому: (Культ.-іст. нарис). — К.: ДВУ, 1925.— 116, [2] с.— (Наук.-попул. б-ка книгознавства / УНІК; За ред. Ю.О.Меженка; Вип.3).

Рец.: Пакуль Н. // Крас. библиотекарь.— 1926.— № 3.— С.108—110.

120. Ред.: Маслов С.І. Українська друкована книга, XVI—XVIII вв.— К.: ДВУ, 1925.— 76, [4] с.— (Наук.-попул. б-ка книгознавства / УНІК; За ред. Ю.О.Меженка; Вип.4).

121. Ред.: Маслова О.М. Рукописна книга.— К.: ДВУ, 1925.— 114, [5] с.— (Наук.-попул. б-ка книгознавства / УНІК; За ред. Ю.О.Меженка; Вип.1).

122. Ред.: Попов П. Друкарство: Його початок і поширення в Європі (XV—XVI вв.)— К.: ДВУ, 1925.— 72, [3] с.— (Наук.-попул. б-ка книгознавства / УНІК; За ред. Ю.О.Меженка; Вип.2).

123. Ред.: Рихлік Є. Друкарська техніка.— К.: ДВУ, 1925.— 87, [8] с.— (Наук.-попул. б-ка книгознавства / УНІК; За ред. Ю.О.Меженка; Вип.5).

Рец.: [Рецензія] // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".— 1926.— 7 лют.— Підпис: А.К.

124. І. Котляревський: [Передмова] // Котляревський І. Енеїда. — К., 1926. — С.5—6.

125. Іван Семенович Нечуй-Левицький: Літ. нарис // Нечуй-Левицький І.С. Твори. — К., 1926. — Т.1. — С.7—18. — Підпис: Ю.М.

Те ж: № 215.

126. Іван Франко (15.VIII-1856 — 28.V-1916) // Глобус. — 1926. — № 10. — С.209. — Підпис: Ю.М.

127. Леонід Глібов: [Вступ. ст.] // Глібов Л. Байки та вірші: Вибір творів. — К., 1926. — С.3—9. — Підпис: Ю.М.

128. Наукова робота та її організація в фахових бібліотеках // Матеріали до організації Всеукраїнської сільськогосподарської академії. — К., 1926. — Вип.1. — С.79—82.

Те ж: № 129.

129. Наукова робота та її організація в фахових бібліотеках. — Б.м., Б.р. — 4 с. — Окр. відб.

Те ж: № 128.

130. Нотатки на сторінках "Днів" — першої книжки Євг. Плужника // Життя й революція. — 1926. — № 8. — С.76—83.

Те ж: № 348.

Відгуки: Копержинський К. Українське літературознавство: [1926: Бібліогр. огляд] // Україна. — 1927. — № 3. — С.152—159. — Див.: с.159; Савченко Ю. Лірика болю й безсилої віри: (Дещо до композиції віршів Євгена Плужника) // Плужанин. — 1927. — № 7. — С.43—47. — Див.: с.43; Якубський Б. На літературні теми: Євген Плужник // Пролетар. правда. — 1927. — 9 жовт.; Десняк В. Журнал "Україна" в 1927 р. // Критика. — 1928. — № 1. — С.148—161. — Див.: с.161; Лавріненко Ю. Першорядний поет у дзеркалі першорядного критика: До 80-ліття народж. Є.Плужника і 10-ліття смерті Ю.Меженка // Сучасність. — Мюнхен, 1978. — № 7/8. — С.112—115. — Див.: с.113.

131. Перспективи розвитку великих і наукових бібліотек на Україні // Бібліол. вісті. — 1926. — № 2 — С.32—39.

Відгук: Боровий С. Наукова бібліотека в сучасних умовах. — К.: УНІК, 1930. — 67 с. — Див.: с.55.

132. Про перепис бібліотек УСРР: (Зміст доп.) // Бібл. збірник. — К., 1926. — № 1: Пр. Першої конф. наук. б-к УСРР. — С.167—168.

Відгук: Резолюція на доповідь Ю.Меженка "Про перепис бібліотек УСРР" // Резолюції першої конференції наукових бібліотек України, 28—31 груд. 1925. — Подєбради, 1926. — С.20—21.

133. Про твори Михайла Івченка: (З літ. щоденника) // Життя й революція. — 1926. — № 10. — С.40—46.

134. Степан Руданський: [Передмова] // Руданський С. Співомовки. — К., 1926. — С.3—7. — Підпис: Ю.М.

135. Страдницьке життя // Шевченко Т. Кобзар. — К., 1926. — С.5—20. — Підпис: Ю.М.

136. Теоретичні передумови організації української бібліографічної роботи // Бібліол. вісті. — 1926. — № 4. — С.48—57.

Відгуки: Куфаєв М.М. Наукові та організаційні проблеми книговивчення // Бібліол. вісті. — 1927. — № 2. — С.5—14. — Див.: с.5; Ясинський М.І. Бібліографічна робота на Радянській Україні в 1926 році // Журн. бібліотекознавства та бібліогр. — 1927. — № 1. — С.64—72. — Див.: с.67—68; Іноземцев П. Проблема національної бібліографії на Україні // Бібліол. вісті. — 1929. — № 2/3. — С.5—25. — Див.: с.5; Боровий С. Наукова бібліотека в сучасних умовах. — К.: УНІК, 1930. — 67 с. — Див.: с.55; Довгань К. Класова боротьба на книгознавчо-бібліографічному фронті // Критика. — 1931. — № 7/8. — С.46—86. — Див.: с.49; Гольденберг Л.І. Українська радянська літературна бібліографія. — К.: Наук. думка, 1971. — 180 с. — Див.: с.15, 17; Вовченко И.А. Становление советской теории и методики библиографии на Украине в 20-х годах // Развитие библиографической науки в советский период. — Л., 1978. — С.68—83. — Див.: с.72.

137. [Українська радянська книга...: Вступ. ст. до вид. "Трудів" УНІКу] // Українська книга XVI—XVII—XVIII вв. / За ред. М.О.Макаренка, С.І.Маслова. — К., 1926. — С.VII—IX. — (Тр. Ін-ту книгознавства; Т.1).

138. Фейлетон у траурних рамцях: [Про планув. роботи в укр. вид-вах] // Пролетар. правда. — 1926. — 17 листоп.

139. Рец.: "Гайдамаки": Постава Леся Курбаса: Театр "Березіль" // Там же. — 14 берез.

140. Рец.: "Гендлярі славою" в театрі ім.Франка // Там же. — 21 листоп.

141. Рец.: Держтеатр ім. Франка: ("Коронний злодій", прем'єра 12 жовт.) // Там же.—15 жовт.

142. Рец.: Театр ім. Ів.Франка: ("Полум'ярі"—п'єса А. Луначарського) // Там же.—11 груд.

143. Рец.: Театр ім. Франка: (Відкриття сезону 30 верес. "Вій". —Гоголь.—Кропивницький.—Вишня.) // Там же.—2 жовт.

144. Рец.: Театр ім. Франка: ("97", п'єса М. Куліша) // Там же. —5 жовт.

145. Рец.: Театр ім. Франка: ("Мандат", комедія Ердмана) // Там же.—24 жовт.

146.* Пер.: Вперед, народе, йди: Іт. рев. пісня: (Для міш. хору) / Аранж. Г. Верьовки; Пер. з іт. Ю. Меженка.—Х.: ДВУ, [1926]. —3 с.

Те ж: № 325, 344.

Відгук: Тичина П. З минулого в майбутнє: Ст., спогади, начерки, інтерв'ю.—К.: Дніпро, 1973.—344 с.—Див.: с. 29.

147—150. Ред.: Бібліологічні вісті: [Наук. часопис книгознавства]. № 1 (10)—4 (13) / УНІК.—К., 1926.

№ 1 (10).—88 с.

№ 2 (11).—87 с.

№ 3 (12).—97 с.

Рец.: [Рецензія] // Червон. шлях.—1927.—№ 2.—С. 262—263. —Підпис: М. Я.

№ 4 (13).—115 с.

151. Ред.: Глібов Л. Байки та вірші: Вибір творів / До друку упоряд. та передм. написав Ю. Меженко.—К.: Час, 1926.—125, [2] с.

152. Ред.: [Довгань К. Іван Франко: Бібліогр. покажч. ст. та рец. / Під керівництвом Ю. О. Меженка] // Іван Франко: Збірник / За заг. ред. І. Лакизи, П. Филиповича, П. Кияниці.—[К.]: Книгоспілка, 1926.—С. 325—357.

153. Ред.: Ігнатієнко В. Українська преса (1816—1923 рр.): (Іст.-бібліогр. етюд).—К.: ДВУ, 1926.—76, [3] с.—(Наук.-попул. б-ка книгознавства / УНІК; За ред. Ю. О. Меженка; Вип. 6).

Рец.: Биковець М. // Плужанин.—1926.—№ 3.—С. 37; Максименко Ф. П. До питання про історію української преси: З приводу праці В. [А.] Ігнатієнка // Бібл. журн.—1926.—№ 4/5. —С. 54—63.

154. Ред.: Котляревський І. Енеїда / Передм., приміт. та словничка подав Ю.Меженко.— К.: Час, 1926.— 239, [1] с.— (Попул. б-ка).

Примітки [до ч.1—6 "Енеїди"] // Там же.— С.30—31, 53—54, 95—97; 136—138, 180—182, 232—233;

Словник малозрозумілих слів [до "Енеїди"] // Там же.— С.234—239.

155. Ред.: Нечуй-Левицький І.С.Твори: [В 10 т.] / За ред. і з критич. розвідкою Ю.Меженка.—[1-е вид.].— К.: ДВУ, 1926—1929. —(Б-ка укр. класиків).— Т.1.— 1926; Т.2—5.— 1927; Т.6—7. — 1928; Т.8—10.— 1929.

Те ж: № 228, 260.

Відгуки: Айзеншток І. Видання українських класиків // Шлях освіти.— 1926.— № 12.— С.214—219.— Див.: с.215—217; Гольденберг Л.І. Літературознавча книга в Українській РСР: питання теорії та історії.— К.: Наук. думка, 1980.— 227 с.— Див.: с.73.

156. Ред.: Нечуй-Левицький І. Твори. Т.1.—[1-е вид.].— К.: ДВУ, 1926.— 381 с.

[Від редактора] // Там же.— С.5—6.— Підпис: Упорядник.

Те ж: № 229.

Рец.: Кравців С. Не пощастило читачеві: (До вид. зб. творів Нечуя-Левицького) // Плужанин.— 1926.— № 11.— С.27—29.

Відгук: Кравців С. Іван Левицький-Нечуй: (Спроба критич.-бібліогр. огляду) // Там же.— 1927.— № 7.— С.48—54. —Див.: с.51, 54.

157. Рец.: Руданський С. Співомовки / До друку упоряд. та передм. написав Ю.Меженко.— К.: Час, 1926.— 77, [4] с.—(Б-ка малописьменного)

Рец.: Атаманюк В. // Пролетар. правда.— 1926.— 17 лют.

158. Ред.: Труди [Українського науково-дослідного] інституту книгознавства. Т.1—4 / За заг. ред. Ю.О.Меженка.— Х.; К., 1926—1930.— Т.1.— 1926; Т.2—4.— 1930.

159. Ред.: Шевченко Т. Кобзар / До друку упоряд. та передм. написав Ю.Меженко.— К.: Час, 1926.— 320 с.—(Б-ка малописьменного).

Рец.: Новицький М. // Життя й революція.— 1926.— № 2/3.— С.129—131; Якубовський Ф. // Пролетар. правда.— 1926.— 12 берез.

160. Актуальні питання української бібліографії // Життя й революція. — 1927. — № 9. — С. 284—287.

Відгуки: Постернак С. До дискусії про український бібліографічний репертуар // Журн. бібліотекознавства та бібліогр. — 1928. — № 2. — С. 87—95. — Див.: с. 87, 91; Іноземцев П. Проблема національної бібліографії на Україні // Бібліол. вісті. — 1929. — № 2/3. — С. 5—25. — Див.: с. 24; Ясинський М. Бібліографія на Радянській Україні 1927 р. // Журн. бібліотекознавства та бібліогр. — 1929. — № 3. — С. 71—82. — Див.: с. 76; Довгань К. Класова боротьба на книгознавчо-бібліографічному фронті // Критика. — 1931. — № 7/8. — С. 46—86. — Див.: с. 49; Городков М. Буржуазний націоналізм в теорії українського бібліографічного репертуару // Проти буржуазних теорій у книгознавстві: [Збірник]. — К., 1933. — С. 184—198. — Див.: с. 195; Вовченко И. А. Становление советской теории и методики библиографии на Украине в 20-х годах // Развитие библиографической науки в советский период. — Л., 1978. — С. 68—83. — Див.: с. 70; Рева Н. М. Бібліографія української художньої літератури та літературознавства: Навч. посібник. — К.: Вища шк., 1979. — 232 с. — Див.: с. 142; Рева Н. М. Рекомендаційна бібліографія художньої літератури і літературознавства на Україні: Навч. посібник для студентів вузів. — К.: Вища шк., 1992. — 195 с. — Див.: с. 17—18.

161.* Гулячкина-Борисоглібська // На честь сорокалітньої праці Ганни Іванівни Борисоглібської, 1887—1927: [Збірник]. — К., 1927. — С. 7—8.

162. Десять років по щаблях театральної культури // Пролетар. правда. — 1927. — 20 листоп.

Відгук: Шевченко Й. До проблем театральної критики // Критика. — 1928. — № 1. — С. 106—115. — Див.: с. 111.

163. Замість рецензії на роман "Кармалюк", твір Михайла Старицького // Життя й революція. — 1927. — № 12. — С. 354—357.

Відгук: Якимович С. [Рецензія] // Червон. шлях. — 1928. — № 3. — С. 147—149. — Рец. на кн.: Старицький М. Кармалюк. — К.: Сяйво, 1927. — 456 с. — Див.: с. 148—149.

164. Куди ти прешся?..: [Літ. пародія на вірші М. Драй-Хмари] // Літературні пародії, шаржі, епіграми, акростихи, фейлетони, гуморески, афоризми й карикатури: Збірник. — [К.], 1927. — С. 77.

165. Леонід Іванович Глібов (6/III 1827—11/XI 1893) // Пролетар. правда.—1927.—6 берез.

166. Організація та теоретичні передумови українознавчого бібліографічного репертуару // Книголюб.—Прага, 1927.—№ 3. —С.1—10.—Підпис: І.О.

167. Про досягнення та завдання української книги // Пролетар. правда.—1927.—7 трав.

168. Твір еквіритмічний, еквілогічний і навіть трохи біографічний до творів, життя та діяльності товариша Осьмачки: [Літ. пародія] // Літературні пародії, шаржі, епіграми, акростихи, фейлетони, гумористи, афоризми й карикатури: Збірник.—[К.], 1927.—С.77—78.

169. Українська книжка часів Великої революції // Життя й революція.—1927.—№ 10/11.—С.107—121; № 12.—С.307—322.

Те ж: № 186.

Рец.: Суржко А. // Харьк. пролетарий.—1928.—17 февр.; Керекез Я. Проти "єфремовщини" в історії української книги: (З приводу книжки Ю.Меженка "Українська книга часів Великої революції") // Життя й революція.—1932.—Кн.11/12. —С.154—162.

Відгуки: Десяті роковини Жовтневої революції в наукових установах // Життя й революція.—1927.—№ 12.—С.342—344. —Див.: с.344; Книжкова продукція на Сов[єтській] Україні за останні 10 років // Книголюб.—Прага, 1927.—Кн.4.—С.55; Годкевич М. Организация библиографической работы на Украине // Библиография в СССР и книжные палаты: Сб. ст. —Х., 1928.—С.85—136.—Див.: с.95; Ясинський М. Бібліографія на Радянській Україні 1927 р. // Журн. бібліотекознавства та бібліогр.—1929.—№ 3.—С.71—82.—Див.: с.78—79; Довгань К. Матеріали до Всеукраїнського обслідування бібліотек 1927—28 рр. // Бібліотека і читач на Україні.—Х.; К., 1930.—С.35—60. —Див.: с.36; Годкевич М. На порозі п'ятнадцятого // Рад. книгар. —1931.—№ 31.—С.3—7.—Див.: с.3; Довгань К. Класова боротьба на книгознавчо-бібліографічному фронті // Критика.—1931.— № 7/8.—С.46—86.—Див.: с.64; Якубовський С. Проти контрреволюційних, націоналістичних настанов в бібліографічних працях ВУАН // Більшовик України.—1934.—№ 2.—С.83—96.— Див.: с.90; Молодчиков О.В. Радянське книгознавство на Україні

// Українська книга.— К.; Х., 1965.— С.91—108.— Див.: с.99, 106; Руда З.І. До історії державного видавництва України (ДВУ) // Там же.— С.157—170.— Див.: с.157; Рудь М.П. Проблеми книгознавства в працях вчених України // Теорія та історія радянської книги на Україні: Зб. наук. пр.— К., 1983.— С.5—29.— Див.: с.14; Ісаєвич Я.Д. Книжка, книга // Українська літературна енциклопедія.— К., 1990.— Т.2.— С.495—496.— Див.: с.496.

170. Український науково-дослідний інститут книгознавства // Шлях освіти.— 1927.— № 10.— С.141—143.

171. Рец.: Джума Машід: П'єса на 6 карт. Венеціанова: (Постава Попова) // Пролетар. правда.— 1927.— 1 листоп.

172. Рец.: "Лісова пісня" в репертуарі театру ім.Франка // Там же.— 20 лют.

173. Рец.: [Рецензія] // Життя й революція.— 1927.— № 3.— С.385—386.— Рец. на кн.: Фальківський Д. Обрії.— К.: Маса, 1927. — 63 с.

174. Рец.: [Рецензія] // Там же.— № 9.— С.328—329.— Рец. на кн.: Вольтер. Кандід або оптимізм / Пер. з фр. В.Підмогильного; Вступ. ст. й приміт. С.Родзевича; Ред. М.Зерова.— К.: Слово, 1927.— XXXVI, 130, VIII с.

175. Рец.: "Сон літньої ночі". Шекспір: (Театр ім.Франка) // Пролетар. правда.— 1927.— 18 жовт.

176. Рец.: Театр ім.Івана Франка: (З приводу постави "Вовки") // Там же.— 4 січ.

177. Рец.: Театр ім.Франка ("Седі") // Там же.— 27 січ.

178—181. Ред.: Бібліологічні вісті: [Наук. часопис книгознавства]. № 1(14)—4(17) / Укр. наук. ін-т книгознавства.— К., 1927.

№ 1 (14).— 128 с.

№ 2 (15).— 124 с.

№ 3 (16).— 146 с.

№ 4 (17).— 135 с.

Рец.: Айзеншток І. // Червон. шлях.— 1928.— № 9/10.— С.279—280.

182—185. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори. Т.2—5 / За ред. з критич. розвідкою Ю.Меженка.— [1-е вид.].— К.: ДВУ, 1927. —(Б-ка укр. класиків).

Т.2.— 422 с.

Т.3.— 505 с.

[Рукописна спадщина, що залишилася..: Передм. до повісті "Чорні хмари"] // Там же.— С.5—7.

Те ж: № 231.

Т.4.— 480 с.

Т.5.— 405 с.

1928

186. Українська книжка часів Великої революції.— К., 1928 — 32 с.— Окр. відб.

Те ж: № 169.

187. Володимир Олександрович Кобилянський // Лейтес А. Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927).— Х. 1928.— Т.1.— С.218—219.

188. Дайте матеріали до історії бібліотек: [Звернення] // Зоря — Дніпропетровськ, 1928.— № 2.— С.27.

Те ж: № 194.

189. Деякі підсумки сезону в театрі ім.Франка // Пролетар правда.— 1928.— 25 квіт.

190. До всіх, кому дорого допомогти освіті, науці: ["Зібрати все, що виходило на території України, починаючи з 1 березня 1917 р.": Відозва] // Методол. зб.— [К.], 1928.— Вип.1: Укр. бібліогр — С.147—148.— Підпис: Книжна Палата — бібліографічний підвідділ Державного видавництва.— Київ.

Те ж: № 37, 48.

191. "Європа чи Просвіта" // Шляхи розвитку української пролетарської літератури: Літ. дискус: (1925—1928): Зб. матеріалів — Х., 1928.— С.130—132.

Те ж: № 105 (скор.), 106.

192. Жюль Верн, його твори та їхні попередники: [Вступ. ст.] // Верн Ж. 500 Бегуминих мільйонів.— К., 1928.— С.5—20.— Без підпису.

193. Лист до редакції: [Звернення до вчителів про допомогу у збиранні фактів з історії б-к України] // Нар. учитель.— 1928.— 25 квіт.

194. Лист до редакції: [Про історію б-к України] // Життя й революція.— 1928.— Кн.4.— С.187—188.

Те ж: № 188.

195. Матеріали до реформи бібліотечної справи на Україні // Бібліол. вісті.— 1928.— № 1 — С.86—102.— Підпис: Директор УНІКу, Учений секретар.

196. Творчість індивідуума і колектив // Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927).— Х., 1928.— Т. 2.— С.7—19.— Підпис: Ю. Іванів-Меженко.

Те ж: № 20, 246, 328 (скор.), 329 (скор.).

197. Український науковий інститут книгознавства // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".— 1928.— 6 трав.— Без підпису.

198. Цензурний епізод з повістю "Хмари" І.С. Нечуй-Левицького // Зоря.— Дніпропетровськ, 1928.— № 9.— С.18—21.

199. Чи потрібна взагалі опера // Рад. мистецтво.— 1928.— № 10.— С.5—6.

200. Читаючи "Ранню осінь" [Є.Плужника]: Суб'єкт. нотатки аматора поезії // Життя й революція.— 1928.— Кн.5.— С.111—119.

Те ж: № 349.

Рец.: Блокнот "Нової генерації" // Нова генерація.— 1928.— № 6.— С.447.— Підпис: Д.Г.

Відгуки: Якубовський Ф. По українських журналах // Критика.— 1928.— № 5.— С.138—151.— Див.: с.140; Лавріненко Ю. Першорядний поет у дзеркалі першорядного критика: До 80-ліття народж. Є.Плужника і 10-ліття смерті Ю.Меженка // Сучасність.— Мюнхен, 1978.— № 7/8.— С.112—115.— Див.: с.113; Череватенко Л.В. Все, чим душа боліла // Плужник Є. Поезії. — К., 1988.— С.5—100.— Див.: с.56—57.

201. Рец.: Відкриття сезону в театрі ім.Франка: "Пригоди бравого солдата Швейка" // Пролетар. правда.— 1928.— 19 жовт.

202. Рец.: "День и ночь": (Моск. держ. камер. театр) // Рад. мистецтво.— 1928.— № 19.— С.7.— Підпис: М.

203. Рец.: Пересувний робітничий театр: ("Яблуневий полон" Дніпровського) // Пролетар. правда.— 1928.— 8 трав.

Відгук: Кравченко К. Ще про "Яблуневий полон" // Там же.— 10 трав.

204. Рец.: Пушкін українською мовою // Там же.— 4 січ.— Рец. на кн.: Пушкін О.С. Вибрані твори.— [Х.]: Книгоспілка, 1927. — 256 с.

205. Рец.: [Рецензія] // Бібліол. вісті. — 1928. — № 1 — С.144—145 — Підпис: Ю.М. — Рец. на кн.: Праці Одеської Центральної наукової бібліотеки. Т.1. — Одеса, 1927. — VI, 200, [2] с.

206. Рец.: [Рецензія] // Життя й революція. — 1928. — Кн.6. — С.196—199. — Рец. на кн.: Тулуб О. Словник псевдонімів українських письменників: (Матеріали). — К.: УАН, 1928. — 34 с. — (Зап. іст.-філол. відділу УАН; Кн.XVI).

207. Рец.: Театр ім.Франка: "Над" — п'єса Винниченка // Пролетар. правда. — 1928. — 31 жовт.

208. Рец.: Театр ім.Франка, "Седі" // Там же. — 13 груд.

209. Рец.: Трилогія Жулавського // Життя й революція. — 1928. — Кн.10. — С.160—163. — Рец. на кн.: Жулавський. На срібній планеті; Звитяжець; Стара Земля: Пер. з пол. / За ред. М.Зерова. — К.: Сяйво, 1927—1928.

210. Ред.: Бібліологічні вісті: [Наук. часопис книгознавства]. № 1 (18) / УНІК. — К., 1928. — 191 с.

211. Ред.: Верн Ж. 500 Бегуминих мільйонів: Роман / Пер. з фр. Т.Бутович; Ред. та вступ.ст. Ю.Меженка. — К.: Сяйво, 1928. — 180 с.

212—213. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори. Т.6—7 / За ред. і з критич. розвідкою Ю.Меженка. — [1-е вид.]. — К.: ДВУ, 1928. — (Б-ка укр. класиків).

Т.6. — 495 с.

Т.7. — 384 с.

1929

214. За кваліфікацію радянського бібліотекаря // Пролетар. правда. — 1929. — 5 квіт.

215. Іван Семенович Нечуй-Левицький: Літ. нарис // Нечуй-Левицький І.С. Твори. — 2-е вид. — К., 1929. — Т.1. — С.7—14. — Підпис: Ю.М.

Те ж: № 125.

216. Кінець театрального сезону в Києві: (Укр. опера) // Глобус. — 1929. — № 7. — С.112: фото.

217. Лист до редакції: [Відповідь на рец. І.Кулика. Див. рец. № 219] // Життя й революція. — 1929. — Кн.9. — С.190—191.

218. Робота з книгою й самодіяльність мас // Пролетар. правда. — 1929. — 12 трав.

219. Чужомовне письменство в українських перекладах: Бібліогр. покажч.: Понад 2500 записів] / Меженко Ю., Яшек М. / Життя й революція.— 1929.— Кн. 4.— С. 191—202; Кн. 5.— С. 163—173; Кн. 6.— С. 147—158; Кн. 7/8.— С. 232—255.

Рец.: Кулик І. За культурність та охайність // Гарт.— 1929. — № 6.— С. 124—126.

Відгуки: Украинский научно-исследовательский институт книговедения // Библиография.— 1929.— № 1.— С. 97; Гольденберг Л. І. Українська радянська літературна бібліографія.— К.: Наук. думка, 1971.— 180 с.— Див.: с. 22; Гольденберг Л. І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник.— К.: Вища шк., 1977.— 198 с.— Див.: с. 51; Гольденберг Л. І. Літературознавча книга в Українській РСР: Питання теорії та історії.— К.: Наук. думка, 1980. — 227 с.— Див.: с. 111; Гольденберг Л. І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник.— 2-е вид., випр. і допов. — К.: Вища шк., 1990.— 254 с.— Див.: с. 62.

220. Рец.: "Алло! На хвилі 477": [Перша спроба постановки ревю на укр. сцені] // Пролетар. правда.— 1929.— 18 трав.

221. Рец.: "Клекіт": Нотатки про третю книжку поезії Тодося Осьмачки // Життя й революція.— 1929.— Кн. 4.— С. 159—165.— Рец. на кн.: Осьмачка Т. Клекіт.— К.: Маса, 1929.— 70, [2] с.

222. Рец.: [Рецензія] // Бібліол. вісті.— 1929.— № 2/3.— С. 99—101.— Рец. на кн.: Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927). Т. 1.— Х.: ДВУ, 1928.— XVI, [2], 672, [4] с.

Відгук: Гольденберг Л. І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник.— 2-е вид., випр. і допов.— К.: Вища шк., 1990.— 254 с.— Див.: с. 164.

223—224. Ред.: Бібліологічні вісті = Bibliologische Mitteilungen. № 2/3 (19/20)—4 (21) / УНІК.— К., 1929.

№ 2/3 (19/20).— 143 с.

№ 4 (21).— 86 с.

225—227. Ред.: Нечуй-Левицький І. С. Твори. Т. 8—10 / За ред. з критич. розвідкою Ю. Меженка.— [1-е вид.].— К.: ДВУ, 1929. —(Б-ка укр. класиків).

Т. 8.— 553 с.

Т. 9.— 280 с.

Т. 10.— 376 с.

228. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори: [В 11 т.] / За ред. і з критич. розвідкою Ю.Меженка.—2-е вид.—Х.; К.: ДВУ, 1929—1930.—(Б-ка укр. класиків).—Т.1—10.—1929; Т.11.—1930.

Те ж: № 155, 260.

229—238. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори. Т.1—10 / За ред. і з критич. розвідкою Ю.Меженка.—2-е вид.—Х.; К.: ДВУ, 1929. —(Б-ка укр. класиків).

Т.1.—299 с.—1-е вид.: № 156.

Від упорядника // Там же.—С.5; Передмова до другого видання // Там же.—С.6.

Т.2.—320 с.

Т.3.—377 с.—1-е вид.: № 183.

[Рукописна спадщина, що залишилася...: Передм. до повісті "Чорні хмари"] // Там же.—С.5—6.

Т.4.—334 с.

Т.5.—310 с.

Т.6.—383 с.

Т.7.—384 с.

Т.8.—552 с.

Т.9.—280 с.

Т.10.—376 с.

Відгук: Копержинський К. Українське літературознавство, історія театру й критики // Україна.—1929.—№ 36.—С.98—120. —Див.: с.109.

239. Ред.: Шпілевич В. Українське красне письменство 1928 року: [Бібліогр. покажч.: 2689 назв] / За ред. Ю.Меженка // Життя й революція.—1929.—Кн.9.—С.185—189; Кн.10.—С.195—199; Кн.11.—С.174—191; Кн.12.—С.175—192.

1930

240. Вступна стаття // Бібліотека і читач на Україні.—Х.; К., 1930.—С.5—7.—(Тр. Ін-ту книгознавства; Т.2. Пр. каб. вивч. кн. й читача; Зб.1).

Відгуки: Довгань К. За марксистське книгознавство // Критика.—1930.—№ 7/8.—С.20—47.—Див.: с.27—28; Ванеев В.Н. Развитие библиотековедческой мысли в СССР: Учеб. пособие. —Л., 1976.—152 с.—Див.: с.72.

241. До бібліографічної конференції наукових установ Києва // Пролетар. правда. — 1930. — 25 квіт.

242. До питання про виявлення динаміки літературного процесу бібліографічним методом // Бібліол. вісті. — 1930. — № 2. — С. 5—14.

Відгуки: Довгань К. Класова боротьба на книгознавчо-бібліографічному фронті // Критика. — 1931. — № 7/8. — С. 46—86. — Див.: с. 64, 79; Теплов Д. Ю. Развитие взглядов на предмет библиографии в работах отечественных библиографов // Тр. ЛГИК. — 1968. — Т. 19. — С. 205—234. — Див.: с. 231; Гольденберг Л. І. Українська радянська літературна бібліографія. — К.: Наук. думка, 1971. — 180 с. — Див.: с. 19; Вовченко И. А. Становление советской теории и методики библиографии на Украине в 20-х годах // Развитие библиографической науки в советский период. — Л., 1978. — С. 68—83. — Див.: с. 79; Shtohryn D. The rise and fall of book studies in Ukraine // Books, libraries and information in slavic and East European studies: Proc. second Int. conf. slavic librarians and information specialists. — New York, 1986. — P. 17—27. — Див.: с. 20.

243. За кадри радянських робітників книги // Пролетар. правда. — 1930. — 4 трав.

244. Матеріали до "Шевченкіани" за роки 1917—1929: [Бібліогр. покажч.: 87 назв.] // Життя й революція. — 1930. — Кн. 3. — С. 183—192.

Відгук: Гольденберг Л. І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник. — 2-е вид., випр. і допов. — К.: Вища шк., 1990. — 254 с. — Див.: с. 151.

245. Нотатки до "Нотаток": [Про методол. книгознавства; З приводу ст. М. Годкевича "На методологічному роздоріжжі..." (Критика. 1929. № 9)] // Критика. — 1930. — № 2. — С. 89—94.

Відгуки: Довгань К. За марксистське книгознавство // Критика. — 1930. — № 7/8. — С. 20—47. — Див.: с. 26, 28; На теоретичному фронті // Рад. книгар. — 1930. — № 19. — С. 22; Увагу марксистській теорії книгознавства // Там же. — № 9. — С. 25; Довгань К. До питання про соціальну функцію книги. — Х.; К.: Пролетар, 1931. — 103 с. — Див.: с. 41—44; Сірополко С. "Прорив" на книгознавчому фронті на Сов[єтській] Україні // Книголюб — Прага, 1931. — № 3/4. — С. 124—130. — Див.: с. 125; Довгань К.

Проти еклектики та ревізіонізму в книгознавстві: За більшовицьке переозброєння.— К.: УНІК, 1932.— 72 с.— Див.: с.47, 58; Голобуцький П.В. Соціологічні аспекти українського книгодруку: Історія і сучасність // Пробл. соціол.— 1992.— Вип.1.— С.88—95. — Див.: с.92.

246. Творчість індивідуума і колектив // Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927).— Х., 1930.— Т.2. — С.3—15.— Підпис: Ю.Іванів-Меженко.

Те ж: № 20, 196, 328 (скор.), 329 (скор.).

247. Український науковий інститут книгознавства // Бібліологічний збірник = Bibliologisches Sammelbuch / Ін-т євр.культури при ВУАН. Бібліол. коміс.— Moskwa; Charkow; Minsk, 1930.— Т.1. — С.529—531.— Текст на ідиш.

248. Рец.: [Рецензія] // Бібліол. вісті.— 1930.— № 1.— С.108—109. — Підпис: М.— Рец. на кн.: Фомин А.Г. Аннотации: Теория и практика их сост.— Л., 1929.— IV, 148 с.

249. Рец.: [Рецензія] // Пролетар. правда.— 1930.— 20 лют.— Підпис: М.І.— Рец. на кн.: Тетмаєр К.П. Легенди Татр: Повість / Пер. з пол. В.Гжицького — Одеса: ДВУ, 1930 (1929).— 231 с.

250. Рец.: [Рецензія] // Там же.— 6 листоп.— Підпис: М.Дорощенко.— Рец. на кн.: Самокатов М. Як друкують книжку, як робили книжку в старовину і як друкують її тепер: Корот. начерки для юнацтва.— К.: ДВУ, 1930.

251—254.* Ред.: Бібліографічний бюлетень: [Орган кооп.-книг. технікуму]. Вип.1—4 / Ред. Ю.О.Меженко.— [К., 1930—1931].— Машинопис.

255—257. Ред.: Бібліологічні вісті.= Bibliologische Mitteilungen. № 1 (22)— 3 (24) / УНІК.— Х.; К.: ДВУ, 1930.

№ 1 (22).— 146 с.

№ 2 (23).— 144 с.

№ 3 (24).— 153 с.

Рец.: Вовк І. // Рад. книгар.— 1931.— № 3.— С.3 обкл.

258. Ред.: Ігнатієнко В. Бібліографія української преси, 1816—1916 / За ред. Ю.Меженка.— Х.; К.: ДВУ, 1930.— 286, [2] с. — (Тр. Ін-ту книгознавства; Т.4. Пр. бібліогр. секції).

Рец.: Козаченко А., Бойко В. Проти "безкласової" націоналістичної бібліографії // Критика.— 1931.— № 3.— С.141—144; Сіроползко С. // Книголюб.— Прага, 1931.— № 1.— С.46—47;

ладиславлев И.В. // Сборник статей по библиографии и работе аучных библиотек. — М., 1933. — С. 212—214.

259. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори. Т.11 / За ред. і з эритич. розвідкою Ю.Меженка. — 2-е вид. — Х.; К.: ДВУ, 1930. —)7 с. — (Б-ка укр. класиків).

260. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори: [В 10 т.] / За ред.).Меженка. — 3-є вид. — Х.; К.: ДВУ; ЛІМ, 1930—1931. — (Б-ка кр. класиків). — Т.1—2. — 1930; Т.3—10. — 1931.

Те ж: № 155, 228.

Відгук: Кирилюк Є. Видання "Творів" Нечуя-Левицького // Життя й революція. — 1930. — Кн.5. — С.183—187. — Див.: с.183.

261—262. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори. Т.1—2 / За ред.).Меженка. — 3-є вид. — Х.; К.: ДВУ; ЛІМ, 1930. — (Б-ка укр. ласиків).

Т.1. — 289 с.

Т.2. — 304 с.

263. Ред.: Шпілевич В. Бібліографія української літератури літературознавства за 1928 рік / За ред. Ю.Меженка. — Х.; : ДВУ, 1930. — 299 с. — (Тр. Ін-ту книгознавства; Т.3. Пр. бібліогр. кції).

Від редактора // Там же. — С.5—9.

Рец.: Яшек М. // Літ. архів. — 1930. — № 3/6. — С.340—346.

264. Ред.: Шпілевич В. Бібліографія української літератури літературознавства за 1929 рік: [Бібліогр. покажч.: 3910 назв] За ред. Ю.Меженка // Життя й революція. — 1930. — Кн.7. — 162—175; Кн.8/9. — С.148—176; Кн.10. — С.160—175; Кн.11/12. — 164—225.

1931

265. Державна бібліографія на Україні та потреби наукової боти // Бібліол. вісті. — 1931. — № 4. — С.5—14

Відгук: Вовченко И.А. Становление советской теории и тодики библиографии на Украине в 20-х годах // Развитие блиографической науки в советский период. — Л., 1978. — 68—83. — Див.: с.73—74; Королевич Н.Ф. Розвиток державної бліографії в УРСР (1929—1944 рр.) // Бібліотекознавство і бліогр. — 1978. — Вип.18. — С.84—92. — Див.: с.85; Сороковська С.В.

Українська радянська історична бібліографія.— К.: Наук. дум
1980.— 122 с.— Див.: с.100; Українська радянська бібліограф
— К., 1980.— 264 с.— Див.: с.38.

266. Рец: [Рецензія] // Бібліол. вісті.— 1931.— № 4.— С.125—
— Рец. на кн.: Internationale Bibliographie des Buch—und Bib
thekswesen mit besonderer Berücksichtigung der Bibliographie. Vie
Jahrgang 1929.— Leipzig: Otto Harrassowitz, 1930.— VIII, 200 s.

267. Ред.: Бібліологічні вісті = Bibliologische Mitteilung
№ 4 (25) / УНІК.— Х.; К.: Пролетар, 1931.— 152 с.

268—275. Ред.: Нечуй-Левицький І.С. Твори. Т.3—10 / За р
Ю.Меженка.— 3-є вид.— Х.; К.: ДВУ; ЛІМ, 1931.— (Б-ка у
класиків).

Т.3.— 173 с.
Т.4.— 258 с.
Т.5.— 238 с.
Т.6.— 386 с.
Т.7.— 414 с.
Т.8.— 314 с.
Т.9.— 322 с.
Т.10.— 259 с.

1932

276. Тризначні авторські Кеттерові таблиці, пристосовані
українських бібліотек.— Х.: Рад. шк., 1932.— 65 с.

Відгук: Городков М., Довгань К. Передмова до українськ
видання // Хавкіна Л.Б. Авторські таблиці за методом Кетт
(Двозначні).— Х., 1936.— С.III—IV.— Див. с.III.

277.* Ред.: Електротехніка: Бібліогр. реф. бюл. зак
періодики / Ред. Ю.О.Меженко.— Х., 1932—1933.— Укр. та

278.* Ред.: Поліграфія: Бібліогр. реф. бюл. закорд. період
/ Ред. Ю.О.Меженко.— Х., 1932—1933.— Укр. та рос.

279.* Ред.: Силікати: Бібліогр. реф. бюл. закорд. періодик
Ред. Ю.О.Меженко.— Х., 1932—1933.— Укр. та рос.

1938

280. Ред.: [Библиография: Более 10000 назв.] / Под руко
ством Ю.А.Меженко; ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина

стория XIX века: В 8 т. / Под ред. Лависса, Рамбо. — 2-е доп. испр. изд. / Под ред. Е.В.Тарле. — М.: ОГИЗ, 1938—1939. — 1—6. — 1938; Т.7—8. — 1939.

281—286. Ред.: [Библиография] / Под руководством Ю.А.Меенко // Там же. — Т.1—6 / Под ред. Лависса, Рамбо. — 2-е доп. испр. изд. / Под ред. Е.В.Тарле. — М., 1938. — Т.1. — С.508—550; .2. — С.479—542; Т.3. — С.559—596; Т.4. — С.453—488; Т.5. — . 522—556; Т.6. — С. 91—624.

1939

287. Невідоме підпільне видання "Кобзаря" Т.Г.Шевченка: 'ектогр. вид. 1899 р. в Києві] // Літ. критика. — 1939. — № 5. — :.114—117.

288—289. Ред.: [Библиография] / Под руководством Ю.А.Меженко // История XIX века. Т.7—8 / Под ред. Лависса, Рамбо. -2-е доп. и испр. изд. / Под ред. Е.В.Тарле. — М., 1939. — Т.7. -С.557—595; Т.8. — С.454—462 (к гл.1—2), 491—515 (к гл.7—14).

290. Ред.: Библиография периодических изданий России 901—1916 гг. / Консульт.-библиогр. отд. ГПБ им.М.Е.Салтыкоа-Щедрина; Отв. ред. Ю.А.Меженко. — Л., 1939. — 12 с.

291.* Ред.: Библиография периодических изданий России 1901—916 гг.: Блоккарт. кат. Вып.1—7: [приблиз. 1500 назв.] / Ред. Ю.А.Мекенко; ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина. — Л., 1939—1941.

1940

292. Государственная ордена Трудового Красного Знамени Публичная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина // Сов. библиогр. — 1940. — № 1. — С.181—183.

293. Два епізоди: (До історії Шевченків. вид.): [Про вилучення з б-ки Держ. Думи поеми "Катерина" ("Кацярына") та пер. іт. мовою Шевченкового вірша "Зацвіла в долині червона калина"] // Літ. критика. — 1940. — № 3. — С.15—19.

294. Ред.: Бухштаб Б.Я. Д.И.Писарев: Указ. основной лит. / Сост. при участии С.М.Бабинцева; Отв. ред. Ю.А.Меженко. — Л.: [ГПБ], 1940. — 20 с.

295. Ред.: Бухштаб Б.Я. Ломоносов: Указ. основной лит. [1765—1940] / Сост. при участии: Е.Н.Жилиной, Я.Б.Добрина, Ф.Я.Попова; Отв. ред. Ю.А.Меженко.—Л.: [ГПБ], 1940.—31 с.

296. Ред.: Драганов В.П. Анри Барбюс—друг СССР, 1873—1935: Указ. главнейшей лит. / Сост. при участии: А.А.Алиханяна, П.М.Пашедо; Отв. ред. Ю.А.Меженко.—Л.: [ГПБ], 1940.—31 с.

1941

297.* Иван Яковлевич Франко (1856—1916): 25 лет со дня смерти / Под ред. Н.Я.Морачевского.—Л., 1941.—1 л.—(Календарь знаменат. дат / ГПБ; № 77).

298. Ред.: Зиновьева М.К. Указатель к библиографии / Отв. ред. Ю.А.Меженко.—Л.: [ГПБ], 1941.—28 с.—(Библиогр. к "Истории XIX века" под ред. Лависса, Рамбо).

1943

299. Опыт работы по составлению библиографии периодических изданий России 1901—1916 гг. / ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина.—Л.: Лениздат, 1943.—52 с.

Рец.: Шамурин Е.И. // Сов. библиогр.—1946.—Вып.1.—С.105—107.

Відгуки: Бузиньер Н. Библиография библиотековедения: Кн., вышедшие за время войны // Библиотекарь.—1946.—№ 5/6.—С.40—45.—Див.: с.43; Денисьев В.Н. Общая библиография: Учеб. пособие для уч-ся библ. техникумов.—М.: Госкультпросвет, 1947.—140 с.—Див.: с.51; Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916. Т.1.—Л., 1958.—XII, 661 с.—Див.: с.II, VI; Берков П.Н. Библиографическая эвристика: К теории и методике библиогр. разысканий.—М.: Изд-во ВКП, 1960.—173 с.—Див.: с.101; История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина.—Л.: Лениздат, 1963.—435 с.—Див.: с.300; Берков П.Н. Избранное: Тр. по книговедению и библиографоведению.—М.: Книга, 1978.—264 с.—Див.: с.66—67, 126, 155; Эйхенгольц А.Д. Избранное.—М.: Книга, 1982.—240 с.—Див.: с.175.

1944

300. О задачах и плане "Библиографиии русской библиографии" // Сокурова М. В. Общие библиографии книг гражданской печати, 1708—1937: Аннот. указ. — Л., 1944. — С. 5—11. — (Труды / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Т. 1. Библиогр. рус. библиогр. / Под ред. Ю. А. Меженко; Т. 1).

Те ж: № 301.

Відгуки: Бузиньер Н. Библиография библиотековедения: Кн., вышедшие за время войны // Библиотекарь. — 1946. — № 5/6. — С. 40—45. — Див.: с. 44; Гудовщикова И. В. Выявить и у...сть золотой фонд русской библиографической литературы // Сов. библиогр. — 1972. — № 2. — С. 3—23. — Див.: с. 10.

301. О задачах и плане "Библиографии русской библиографии". — [Л., 1944]. — 11 с. — Окр. відб.

Те ж: № 300.

302. Ред.: Сокурова М. В. Общие библиографии книг гражданской печати, 1708—1937: Аннот. указ. / Под ред. и со вступ. ст. А. Д. Эйхенгольца. — Л., 1944. — 192 с.: табл. — (Труды / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Т. 1. Библиогр. рус. библиогр. / Под ред. Ю. А. Меженко; Т. 1).

Рец.: Рейсер С. // Звезда. — 1945. — № 2. — С. 144—145; [Рецензия] // Октябрь. — 1945. — № 5/6. — С. 270. — Без підпису; Шафрановский К. // Ист. журн. — 1945. — № 5. — С. 82—83; Рейсер С. // Сов. библиогр. — 1946. — Вып. 1. — С. 103—105; Боднарский Б. С. // Там же. — 1947. — Вып. 2. — С. 95—96.

Відгук: Эйхенгольц А. Д. Избранное. — М.: Книга, 1982. — 240 с. — Див.: с. 13, 84, 175.

1945

303. Мысли о чтении // Сталин. племя. — 1945. — 11 дек.

304. Сьогодні розповідає директор Бібліотеки Академії Наук УРСР професор Ю. О. Меженко // Молодь України. — 1945. — 2 верес. — Без підпису. — Фото.

305. Ред.: Бабинцев С. М. И. А. Крылов: Указ. его произведений и лит. о нем: К 100-летию со дня смерти, 1844—1944 / Под ред. Б. М. Эйхенбаума, Ю. А. Меженко. — Л.; М.: Искусство, 1945. — 100, [9] с. — (Труды / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Т. 3).

Рец.: Гімельфарб А.М. Нові бібліографічні покажчики про І.А.Крилова // Журн. Б-ки АН УРСР.— 1946.— № 1.— С.73—76; Степанов И. // Сов. кн.— 1946.— № 5.— С.114—115.

306. Ред.: Муратова К., Привалова Е. Мировое значение русской литературы и русского искусства: Указ. лит. / Под ред. Ю.А.Меженко; ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина.— Л.: Лениздат, 1945.— 183 с.

Рец.: Брандис Е. // Звезда.— 1945.— № 9.— С.138—139.

1946

307. Бібліографія української книги, її завдання, обсяг і методи її створення: (Доп. зачит. на сес. Відділу сусп. наук АН УРСР 30 трав. 1946 р. у Львові) // Наук. зб. Б-ки АН УРСР. — К., 1946.— № 1.— С.4—14.

Відгук: Наша хроніка: [Про підгот. 1-го "Наукового збірника"] // Журн. Б-ки АН УРСР.— 1946.— № 1.— С.88—89.

308. Про стан мережі бібліотек наукових установ Академії наук УРСР: Доп. дир. Б-ки АН УРСР на Президії АН УРСР, 21 черв. 1946 р. // Журн. Б-ки АН УРСР.— 1946.— № 2.— С.3—13.— Дод.: Витяг з протоколу № 10 засідання Президії АН УРСР, 21 черв. 1946 р.: [Про схвалення доп. Ю.О.Меженка]. — С.13—17.

309. Створити бібліографію української книги // Київ. правда. — 1946.— 14 серп.— Підпис: Директор Б-ки Академії наук УРСР.

310. Рец.: [Рецензія] // Наук. зб. Б-ки АН УРСР.— 1946.— № 1.— С.117—124.— Рец. на кн.: Т.Г.Шевченко: Библиогр. указ. / Сост.: О.М.Клеменова, А.К.Гудзий, С.Д.Поплавская, И.С. Романченко; ГБЛ.— М.: ОГИЗ — Госполитиздат, 1941.— 262, [2] с.

311. Ред.: [Антонович А.В.] Іноземні видання, одержані бібліотекою та інститутами Академії наук УРСР. Список № 1. Іноземна періодика за 1945 р. / Відп. ред. Ю.О.Меженко.— К.: [БАН УРСР], 1946.— 39 с.

Рец.: Хавкина Л.Б. // Сов. библиогр.— 1947.— Вып.2.— С.97.

312. Ред.: Журнал Бібліотеки Академії наук УРСР: Орган дирекції, парторганізації та місцевкому. № 1—3 / Редкол.: Ю.О.Меженко (відп. ред.) та ін.— К.: Вид. БАН УРСР, 1946—1947. 1946.— № 1, 2.; 1947.— № 1 (3).— Шклограф.

313—314. Ред.: Журнал Академії наук УРСР. № 1, 2 / Редкол.: Ю.О.Меженко (відп. ред.) та ін.— К.: Вид. БАН УРСР, 1946.

№ 1.— 90 с.

№ 2.— 101 с.

315. Ред.: Науковий збірник Біліотеки АН УРСР. № 1 / Редкол.: Ю.О.Меженко (відп. ред.) та ін.— К.: Вид-во АН УРСР, 1946.— 151 с.

316. Ред.: Прайсман Я.Н. Бібліотека Академії наук УРСР: Довідник / Відп. ред. Ю.О.Меженко.— К.: [Вид. БАН УРСР], 1946.— 47 с.

Рец.: Хавкина Л.Б. // Сов. библиогр.— 1947.— Вып. 2.— С. 98.

1947

317. Ред.: Журнал Бібліотеки Академії наук УРСР. № 1 (3) / Редкол.: Ю.О.Меженко (відп. ред.) та ін.— К.: Вид. БАН УРСР, 1947.— 108 с.

1948

318. Пути моего собирательства коллекции "Шевченкиана": [Тез. докл. в секции коллекционеров Ленингр. дома ученых им. А.М.Горького АН СССР, 12 окт. 1948 г.— Л.], 1948.— [2] с.— Печ. прил. к приглас. билету.

1949

319. Предисловие // Предварительный список периодических изданий России 1901—1916 годов.— Л., 1949.— С. 5—8.— (Материалы по библиогр. период. изд. / ГПБ им. М.Е.Салтыкова-Щедрина).

320. Ред.: Материалы по истории института: ["Известия — Труды" Ленингр. политехн. ин-та]: Указ. ст. / [Сост. П.Н.Батуров; Под общ. руководством В.В.Данилевского, Ю.А.Меженко].— Л., 1949.— 93 с.— (Труды ЛПИ; 1948, № 4).

321. Ред.: Предварительный список периодических изданий России 1901—1916 годов / [Сост. при участии: Н.А.Адольф, Л.Н.Беляевой, М.К.Зиновьевой и др.; Под ред. и руководством Ю.А.Меженко]— Л., 1949.— 307 с.— (Материалы по библиогр. период. изд. / ГПБ им. М.Е.Салтыкова-Щедрина).

Відгуки: Велижева А. Б. Библиография периодических изданий // Сов. библиогр. — 1956. — Вып. 43. — С. 10—17. — Див.: с. 12, 13, 16; Кирпичева И. К. Библиография в помощь научной работе: Метод. и справ. пособие. — Л.: ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1958. — 480 с. — Див.: с. 157; Берков П. Н. О библиографических трудах по русской периодической печати // Берков П. Н. Избранное: Тр. по книговедению и библиографоведению. — М., 1978. — С. 50—76. — Див.: с. 67—68.

1955

322. Русская техническая периодика, 1800—1916 гг.: Библиогр. указ.: [415 назв.] / Отв. ред. О. А. Никитина-Старосельская; АН СССР. Ин-т истории естествознания и техники. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1955. — 300 с.

Рец.: Кауфман И. // Изв. АН СССР. Отд-ние техн. наук. — 1956. — № 11. — С. 126—128; Шафрановский К. И., Файдель Э. П. Русские журналы по технике // Сов. библиогр. — 1956. — Вып. 43. — С. 106—108.

Відгуки: Беляева Л. Н., Зиновьева М. К., Никифоров М. М. Библиография периодических изданий России 1901—1916. Т. 1. — Л., 1958. — XII, 661 с. — Див.: с. XI; Кирпичева И. К. Библиография в помощь научной работе: Метод. и справ. пособие. — Л.: ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1958. — 480 с. — Див.: с. 391; Теплов Ю. Д. Информационно-техническая библиография в СССР: Крат. ист. очерк. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. — 125 с. — Див.: с. 82; Шмелева А. С. Периодические издания и их библиографирование в отделе комплектования отечественной литературы ГПНТБ СССР // Тр. ГПНТБ СССР. — 1967. — Вып. 1. — С. 40—105. — Див.: с. 101; Основы технической библиографии: [Учеб. пособие]. — М.: Высш. шк., 1971. — 127 с. — Див.: с. 21. Библиография техники: Учебник для библ. фак. ин-тов культуры. — М.: Книга, 1975. — 272 с. — Див.: с. 154.

323. Хронологія артистичної діяльності М. Л. Кропивницького: (Матеріали до біографії) // Марко Лукич Кропивницький: Зб. ст., спогадів і матеріалів. — К., 1955. — С. 379—504.

Відгуки: Гольденберг Л. І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник. — К.: Вища шк., 1977. — 198 с. —

Див.: с. 100; Те ж. — 2-е вид., випр. і допов. — К.: Вища шк., 1990. — 254 с. — Див.: с. 119.

1957

324. Життя артистки // Любов Павлівна Ліницька: [Нариси]. — К., 1957. — С. 3—105.

325. Пер.: Вперед, народе, йди: (Іт. рев. пісня) / Пер. з іт. Ю. Меженка; Аранж. Г. Верьовки // Червоні лави: Пісенник. — К., 1957. — С. 34—36.

Те ж: № 146.

1958

326. Ні книжки, ні відповіді: [Про збирання матеріалів до "Шевченкіани"] // Рад. Крим. — 1958. — 7 верес.

1959

327. Из архивов русских книговедов // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1959. — Сб. 1. — С. 268—282.

Відгуки: Ласунский О. Г. Новое о Межове: (По материалам архива У. Г. Иваска) // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1976. — Сб. 33. — С. 167—172. — Див.: с. 167; Геращенко М. В., Королевич Н. Ф. В. И. Межов и русско-украинские библиографические связи // Сов. библиогр. — 1977. — № 6. — С. 38—46. — Див.: с. 38.

328. Творчість індивідуума і колектив: (Уривки ст. в зб. укр. модерністів "Музагет", 1919) // Лавріненко Ю. Розстріляне відродження: Антологія, 1917—1933: Поезія — Проза — Драма — Есей. — Париж, 1959. — С. 791—794. — (Biblioteka "Kultury"; Т. 37).

Те ж: № 20, 196, 246, 329 (скор.).

329. Те ж. — Париж; Мюнхен, 1959. — С. 791—794.

Те ж: № 20, 196, 246, 328 (скор.).

330. Ред.: Українська Радянська енциклопедія: В 17 т. — [1-е вид.]. — К., 1959—1965. — Т. 1—17. — Бібліогр. ред. за участю Ю. О. Меженка.

1960

331. О портретах библиографов: (Некоторые мысли собирателя) // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1960. — Сб. 3. — С. 420—425.

Те ж: № 332.

Відгуки: Гуменюк М.П. Українські бібліографи XIX — початку XX століття: Нариси про життя та діяльність. — Х.: Ред.-вид. відд. Кн. палати УРСР, 1969. — 182 с. — Див.: с. 8; Машкова М.В. Изучение истории дореволюционной и советской библиографии в Советском Союзе // Сов. библиогр. — 1973. — № 3. — С. 3—23. — Див.: с. 20; Сороковська С.В. Українська радянська історична бібліографія. — К.: Наук. думка, 1980. — 122 с. — Див.: с. 102.

332. О портретах библиографов: Некоторые мысли собирателя. — Б. м., Б. г. — С. 420—425. — Окр. відб.

Те ж: № 331.

1961

333. Книга // Українська Радянська енциклопедія. — К., 1961. — Т. 6. — С. 498—500.

334. "Кобзар" / Меженко Ю.О., Сарана Ф.К. // Там же. — С. 511—512.

335. Невідоме видання "Кобзаря" 1840 року // Літ. газ. — 1961. — 3 берез.

336.* Те ж // Віра й культура. — Вінніпег, 1961. — № 6 (квіт.). — 2 с. обкл.

Відгук: Покажчик видань Шевченкових творів / Зібрав і упоряд. В. Дорошенко. — 2-е вид. — Чікаго: Вид-во М. Денисюка, 1961. — 506 с. — (Шевченко Т.Г. Повне видання творів; Т. 16). — Див.: с. 423.

1962

337. Мацуєв Микола Іванович // Українська Радянська енциклопедія. — К., 1962. — Т. 8. — С. 565. — Без підпису.

1963

338. Рец.: Шевченко в чеській культурі // Всесвіт. — 1963. — № 3. — С. 159—160. — Рец. на кн.: Taras Ševčenko v české kultuře: Bibliografie E. Velinska, O. Zilynskyj. — Praha: Slovanská knihovna, 1962. — 96 s.

1964

339. Піонер української бібліографії: [М.Ф.Яшек] // Рад. культура. — 1964. — 23 січ.

340. Ред.: Т.Г.Шевченко: Бібліогр. покажч. (1917—1963) / Уклад. М.І.Багрич; Відп. ред. Ю.О.Меженко. — Х.: Ред.-вид. відд. Кн. палати УРСР, 1964. — 155 с.

Рец.: Яшек М. Бібліографія видань творів Т.Шевченка // Червон. прапор. — 1964. — 26 лип.; Корнейчик И.И. // Сов. библиогр. — 1965. — № 6. — С.84—85.

1965

341. Книговидавнича справа / Гнатюк Д.І., Меженко Ю.О., Рудь М.П. // Українська Радянська енциклопедія. — К., 1965. — Т.17. — С.530—535.

Те ж. — Рос.: № 343.

1966

342. Хронологія артистичної діяльності Г.П.Затиркевич-Карпинської // Слово про Ганну Затиркевич-Карпинську: Спогади, ст., матеріали. — К., 1966. — С.188—198.

1967

343. Книгоиздательское дело / Гнатюк Д.И., Меженко Ю.А., Рудь Н.П. // Украинская Советская Социалистическая республика: [Энцикл. однотомник] — К., 1967. — С.486—490.

Те ж. — Укр.: № 341.

344. Пер.: Вперед, народе, йди: Іт. рев. пісня / Укр. текст Ю.Меженка; Оброб. Г.Верьовки // Пісні боротьби та волі: Збірник / Упоряд. О.Міньківський. — К., 1967. — С.117—118.

Те ж: № 146, 325.

345. Пер.: Карманьола: Фр. рев. пісня / Укр. текст Ю.Меженка; Аранж. Г.Верьовки // Пісні боротьби та волі: Збірник / Упоряд. О.Міньківський. — К., 1967. — С.112—114.

Те ж: № 116.

1968

346. Рец: Продовження Шевченкіани // Літ. Україна.— 1968. — 22 берез.— Рец. на кн.: Сарана Ф.К. Т.Г.Шевченко: Бібліогр. ювіл. літ., 1960—1964 / Відп. ред. Є.П.Кирилюк.— К.: Наук. думка, 1968.— 624 с.

1969

347. Родовід "Сонячних кларнетів" // Літ. Україна.— 1969.— 16 верес.

1978

348. Нотатки на сторінках "Днів"— першої книжки Євгена Плужника // Сучасність.— Мюнхен, 1978.— № 7/8.— С.116—126.

Те ж: № 130.

349. Читаючи "Ранню осінь" [Є.Плужника]: Суб'єкт. нотатки аматора поезії // Там же.— С.127—136.

Те ж: № 200.

1985

350. Краткая записка о работе Украинского научного института книговедения в 1922—1925 гг. // Книга и книжное дело в Украинской ССР: Сб. док. и материалов, 1917—1941.— К., 1985.— С.142—144.— Текст док. на укр.— Підпис: Директор УНІК'у, Учений секретар.

1991

351. Завдання, обсяг та джерела роботи: [Доп., обговорення, заключ. слово] // На шляху до створення репертуару української книжки: Протокол наради, присв. складанню "Бібліографії укр. книги 1798—1914 рр.", яка відбулася в Б-ці АН УРСР 21—22 груд. 1945 р.— Львів, 1991.— С.10—19.

352. [Участь в обговоренні доповідей Ф.П.Максименка, Я.Р.Дашкевича, Т.М.Марківської, О.С.Ровнер, В.В.Лутковського, Т.Г.Волобуєвої] // Там же.— С.30; 33; 35; 38—40; 45—46; 49; 53—54.

353. Рец: [Рецензія] // Укр. мова і літ. в шк.— 1991.— № 9. — С.91—93.— Підпис: Юр.Меженко (Іванов).— Рец. на кн.: Тичина П. Сонячні кларнети.— К.: Сяйво, 1918.— 64 с.

Те ж: № 25.

1992

354. Дванадцять листів (1962—1967 pp.) [Ярославу Романовичу Дашкевичу / Публ. Я.Р.Дашкевича] // Сучасність.—1992.— № 10.—С.118—122.

355. [Про завдання Всеукраїнського з'їзду бібліотекарів: Тези доп. на засіданні Оргкомісії по підгот. з'їзду, 9 лип. 1918 р. / Публ. Т.Ківшар] // Книжник.—1992.—№ 3.—С.30.—Надруковано в ст.: Ківшар Т. Організатор бібліотечної справи... // Там же.—С.30—31.

356. Спогади про журнал "Бібліологічні вісті" / [Публ. Я.Дашкевича] // Книжник.—1992.—№ 1.—С.24—25.

2. Неопубліковані праці Ю.О.Меженка

1914

357. Загадка в сказке: Литературовед. исслед.—Б.м., 1914.— 24 с.—Автограф. Підпис: Юрий (Георгий) Иванов. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1920

358. Гігієна книжки в бібліотеці.—К., 1920.—7 с.—Автограф. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1921

359. Ред.: Хроніка біжучої праці в Національній Бібліотеці України при Академії наук: Міс. орган внутр. вжитку Нац. Б-ки. № 5—12 / За ред. Ю.О.Іванова-Меженка.—К.: [Вид. ВБУ], 1921.— Машинопис. ЦНБ АН України. ІА.—Оп.1, од. зб. № 43, с. 44—53.

360. Ред.: Хроніка біжучої праці в Національній Бібліотеці України при Академії наук: Тиж. орган внутр. вжитку Нац. Б-ки. № 19—47 / За ред. Ю.О.Іванова-Меженка.—К.: [Вид. ВБУ], 1921.— Машинопис. ЦНБ АН України. ІА.—Оп.1, од. зб. № 43, с.17—43.

361. Ред.: Хроніка біжучої праці в Національній Бібліотеці України при Академії наук: Щоден. орган внутр. вжитку Нац. Б-ки. № 120—271 / За ред. Ю.О.Іванова-Меженка.—К.: [Вид.

ВБУ], 1921.—Машинопис. ЦНБ АН України. ІА.—Оп.1. од. зб. № 44, с.1—123.

1922

362. Ред.: Хроніка біжучої праці в Національній Бібліотеці України при Академії наук: Міс. орган внутр. вжитку Нац. Б-ки. № 1 / За ред. Ю.О.Іванова-Меженка.—К.: [Вид. ВБУ], 1922.—Машинопис. ЦНБ АН України. ІА.—Оп.1, од. зб. № 53, с.1—6.

363. Ред.: Хроніка біжучої праці в Національній Бібліотеці України при Академії наук: Щоден. орган внутр. вжитку Нац. Б-ки. № 1—48 / За ред. Ю.О.Іванова-Меженка.—К.: [Вид. ВБУ], 1922.—Машинопис. ЦНБ АН України. ІА.—Оп.1, од. зб. № 53, с.7—54.

1928

364. Ред.: Живний Л.Я. Підручник з бібліографії / Пер. з чес. Л.Биковського; За ред. та допов. Ю. Меженка.—К.: УНІК, 1928.—214 с.—Машинопис в оправі. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1940

365. Бібліографія Шевченківської бібліографії: (Анот. покажч.)—К., 1940.—38 с. [великого формату].—(Ювіл. Шевченків. вист.).—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

Від автора // Там же.—С.[1—3].

1942 .

366. Ред.: Сокурова М.В., Винер Е.Н., Никифоров М.М. Библиографическая периодика XVIII—XX веков. Ч.1. 1772—1916 гг.: (Аннот. указ.) /Под ред. и со вступ. ст. Б.С.Боднарского.—Л., 1942.—381 с.—(Труды / ГПБ им.М.Е.Салтыкова—Щедрина; Т.7. Библиогр. рус. библиогр. / Под ред. Ю.А.Меженко; Т.2).—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1943

367. Библиография славяноведения: (Метод работы по ее созданию).—[Л., 1943].—16 с.—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1944

368. О развертывании научной работы по библиографии русской печати: Докл. зап. — Л., [1944]. — 15 с. — Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка. — Ф. № 191.

1946

369. Методика библиографической работы: Введение. — Л., 1946. — 19 с. — Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка. — Ф. № 191.

1947

370.* Ред.: Винер Е.Н., Никифоров М.М., Сокурова М.В. Библиографическая периодика XVIII—XX вв. Ч.1. 1772—1916 / Под ред. и со вступ. ст. Б.С.Боднарского. — Л., 1947. — 553 с. — (Труды / ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина; Т.6. Библиогр. рус. библиогр. / Под ред. Ю.А.Меженко; Т.2). — Машинопис. Зберігається в ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна.

1949

371. Материалы для истории русской электротехники: Рус. электротехн. съезды / Меженко Ю.А., Торсуева Г.В.; Под ред. и со вступ. ст. В.В.Данилевского. — Л., 1949. — 106 с. — Машинопис в оправі. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка. — Ф. № 191.

372. Русские привилегии на изобретения по теплотехнике: Указатель, 1825—1916. — Л., 1949. — 149 с. — Машинопис в оправі. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка. — Ф. № 191.

373. Синхронистический список русских периодических изданий по технике с 1804 по 1916 г. / Каф. истории техники ЛПИ им.М.И.Калинина. — Л., 1949. — 35 с. — Машинопис в оправі. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка. — Ф. № 191.

1952

374. Матеріали до історії українського передреволюційного театру. Розд.1. Облік українських труп. — Л., 1952. — 49 с. — Автограф. Держ. музей театр., муз. і кіномистецтва України. — Інв. № 1822/1.

1954

375. Список книг по архитектуре и изобразительному искусству Украины с начала XIX в. по 1953 год: (Сост. согласно темат. заявке Акад. архитектуры УССР по библиогр. источникам и кат. ГПБ).—Л., 1954.—99 с.—(Для служеб. польз.)—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1956

376. Рецензії на театральні виступи Л.П.Ліницької / Зібр. та упоряд. Ю.О.Меженко.—[К., 1956].—108 с.—Машинопис в оправі. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1958

377. П.К.Саксаганський: Хронол. канва [артист. виступів]. Б.м., [1958].—333 с.—Автограф, підгот. до друку. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

Від упорядника // Там же.—С.1—2.

378. "Преса", 1901—1916 рр. (Pro doma sua).—Л., 1958.—27 с.—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1961

379. "Житє і слово", 1894—1897: Сист. покажч. змісту / Передм. Я.Р.Дашкевича.—[К., 1961].—56 с.—Машинопис. ІЛ АН Ураїни. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1963

380. Опыт работы по библиографии русских технических журналов.—[К., 1963].—32 с.—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

381. [Видання творів Т.Г.Шевченка, 1840—1960].—К., [1963].—139 с.—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

382. Хронологія артистичної діяльності Г.П.Затиркевич-Карпинської.—[Б.м., Б.р.].—163 с.—Машинопис. ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

Від упорядника // Там же.—С.1—3.

Література про життя, діяльність та творчу спадщину Ю. О. Меженка

1912

1. [Концерт]. Общество, учрежденное в память врача А. Гру-зиненко, устраивает концерт, Кролевец, 27 июня 1912 г.: Афиша. — Кролевец: Тип. Ш. А. Левина, [1912]. — 1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Reissiger. Introduction et allegro: Трио / Исп. Ю. Иванов* (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Чайковский. Осенняя песнь: Трио / Исп. Ю. Иванов (рояль) и др.

2. Концерт в пользу недостаточн[ых] ученик[ов] V выпуска Черниговского реального училища, Чернигов, 8 июня 1912 г.: Программа / Аккомп. Ю. А. Иванов. — Чернигов: Тип. Черниг. губ. правл., 1912. — 1 с.

3. Концерт Н. М. Айзенштадта (скрипка), Н. И. Шрага (виолончель), Ю. А. Иванова (рояль), Городня, 23 июня 1912: Афиша. — Чернигов: Тип. губ. земства, 1912. — 1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Reissiger. Introduction et allegro: Трио / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Чайковский П. И. Осенняя песнь: Трио / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.

4. Программа концерта. — Чернигов: Тип. губ. земства, 1912. — 1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Reissiger. Introduction et allegro: Трио / Исп. Ю. Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Чайковский П. И. Осенняя песнь: Трио / Исп. Ю. Иванов (рояль) и др.

1913

5. Программа концерта / Распорядитель Ю. Иванов. — Городня: Тип. А. Н. Обуховского, [1913]. — 1 с.

* Іванов Ю. О. — справжнє прізвище Ю. О. Меженка.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Кюи Ц. Orientale: Трио / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Чайковский П. И. Осенняя песнь / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.

6. Программа концерта Гадячского М.-В. Драматического общества, Гадяч, 19 июня 1913: С участием Н. М. Айзенштадта (скрипка), Н. И. Шрага (виолончель), Ю. А. Иванова (рояль). — Гадяч: Тип. Хазановича, [1913]. — 1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Гайдн Й. Трио № 6 / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Чайковский П. И. Осенняя песнь: Трио / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.

7. Программа концерта Н. М. Айзенштадта (скрипка), Н. И. Шрага (виолончель), Ю. А. Иванова (рояль). — Чернигов: Тип. губ. земства, 1913. — 1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Гайдн. Трио № 6 / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Чайковский. Осенняя песнь: Трио / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.

8. Программа концерта Н. М. Айзенштадта (скрипка), Н. И. Шрага (виолончель), Ю. А. Иванова (рояль), Чернигов, 6 июня 1913 г. — Чернигов: Тип. Черниг. губ. правл., 1913. — 1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Мендельсон. Фортепианный квартет / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.

9. Программа концертного отделения, [Чернигов], июнь 1913 / Аккомп. [Ю. А.] Иванов и др. — Чернигов: Тип. С. И. Цинберга, 1913. — 1 с.

1914

10. Сватання на Гончарівці: Укр. оперетта в 3 д. / [Авт. Г. Квитка-Основьяненко; Муз. К. Стеценко; Аккомп. Ю. А. Иванов], Седнев, 8 июля 1914: Сбор поступит на приобретение пианино для Седнев. Нар. дома. — Чернигов: Тип. губ. земства, 1914. — 1 л.

1915

11. [Концерт]: Программа. — Городня: Тип. А. Н. Обуховского, [1915]. — 1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Аренский. Трио D-dur. Элегия / Исп. Ю. А. Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные:

Трио; Леклер. Гавот; Конский. Мазурка / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

12. Концерт, 26 июля [1915], ст.Сновская: 10 % валового сбора поступит в пользу раненых воинов: Программа.—Городня: Тип. А.Н.Обуховского, [1915].—1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Григ. Концерт для 2-х роялей / Исп. Ю.А.Иванов, А.Дыгнас; 2-е отд-ние. Бородин. Я вновь один: Квартет / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

13. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 1 июля 1915, Городня: 10 % валового сбора поступит на нужды войны: Афиша.—Городня: Тип. А.Н.Обуховского, 1915.—1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Аренский. Трио D-dur. Элегия / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные: Трио; Леклер. Гавот; Конский. Мазурка / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

14. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 4 июля 1915, Прилуки: Афиша.—Прилуки: Тип.-лит. А.Я.Мирова, 1915.—1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Аренский. Трио D-dur. Элегия / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные: Трио / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

15. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 5 июля 1915, ст.Сновская: 10 % валового сбора поступит на нужды войны: Афиша.—Б.м., [1915].—1 л.

16. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 7 июля 1915, Ромны: Программа сост. из рус., фр. и итал. композиторов: Афиша.—Ромны: Тип. Шафрана, [1915].—1 л.

17. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 10 июля [1915, Лубны]: Афиша.—Лубны: Тип. Б.З.Дубинского, 1915.—1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Аренский. Трио D-dur. Элегия / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные: Трио; Леклер. Гавот; Конский. Мазурка / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

18. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 19 июля 1915, Седнев: В пользу Черниг. отд-ния Всерос. зем. союза на покупку противогазов для воинов: Афиша.—Чернигов, 1915.—1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Аренский. Трио D-dur. Элегия / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные: Трио / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

19. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 26 июля 1915, ст. Сновская: 10 % валового сбора поступит в пользу раненых воинов: Афиша.—Городня: Тип. А.Н.Обуховского, [1915].—1 л.

20. Концерт Н.М.Айзенштадта (скрипка), И.Ю.Маккавейского (баритон), Н.И.Шрага (виолончель), Ю.А.Иванова (рояль), 28 июля 1915, Городня: В пользу Городнян. ком. по призрению раненых и больных воинов: Афиша.—Городня: Тип. А.Н.Обуховского, [1915].—1 л.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Дворжак. Humoresco: Трио / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Бородин. Я вновь один: Квартет / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

21. Программа концерта.—Городня: Тип. А.Обуховского, [1915].—1 с.

Из содерж.: 1-е отд-ние. Аренский. Трио D-dur. Элегия / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.; 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные: Трио / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

22. Программа концерта, Лубны: Тип. Б.З.Дубинского, [1915].—1 с.

Из содерж.: 2-е отд-ние. Рамбре. Тучи черные: Квартет / Исп. Ю.А.Иванов (рояль) и др.

1918

23. Літературний архів // Наше минуле.—1918.—№ 3.—С.143.

Про збирання Ю.О.Меженком матеріалів з культурно-громадського життя

1919

24. [В изгнанья край судьбой заброшены...: Посвящение Ю.Иванову-Меженко] // Давыдов З. Ветер: Стихи.—Чернигов: Стрелец, 1919.—С.56.

25. “Майстерня мистецького слова” : Хроніка // Мистецтво.—1919.—№ 1.—С.35.

Ю.О.Меженко як керівник українського відділу професійної спілки митців слова.

26. Ніковський А. "Музагет" // Книгар.—1919.—№ 23/24.—Стп. 1587—1595.—Рец. на журн.: Музагет: Місячник літ. і мистецтва. Січ.-лют.-берез. № 1/3.—К., 1919.

Про Ю.О.Меженка як літературного критика.—Стп. 1591—1593, 1595; про портрет Ю.Меженка роботи М.Жука.—Стп.1593.

27. [Повідомлення про "Музагет" та його р дакцію] // Україна.—1919.—26 січ.

В складі фундаторів "Музагету"—Ю.О.Меженко.

28. Подвал искусств: Афиша.—К., [1919].—1 с.

В другій частині афіші ("Веснянка") в переліку учасників—Ю.О.Меженко.

29. Профессиональный союз художников слова открывает мастерскую художников слова для теоретического и практического изучения приемов художественного письма: Афиша.—К., [1919].—1 с.

Згадується Ю.О.Меженко як керівник секції "Теорія поетичної творчості".

1920

30. Биковський Л. Українська державна бібліографія // Наш шлях.—1920.—24 берез.

Про завдання Книжкової палати, накреслені в статтях Ю.О.Меженка.

31. Літературно-мистецька група "Гроно" // Гроно: Літ.-мистец. зб.—К., 1920.—С.87.

Згадується Ю.О.Меженко.

32. Новий етап // Вісті Київ. губревкому.—1920.—19 груд.—Підпис: "Дальше Гроно", літ. група.

Згадується Ю.О.Меженко як літературний критик.

1921

33. [З мистецької хроніки: Київ] // Жовтень: Збірник.—Х., 1921.—С.152—157.

Про працю Ю.О.Меженка над перекладом "Гаргантюа" Ф.Рабле.—С.153.

34. Замість передмови // Голос друку. — 1921. — Кн. 1. — С. 5—6.

Подяка Ю.О.Меженкові за працю у складанні та випуску часопису. — С. 6.

35. Коряк В. Етапи // Жовтень: Збірник. — Х., 1921. — С. 83—94.

Те ж: № 142.

Критика поглядів Ю.О.Меженка на мистецтво. — С. 90—93.

36. Лунів А. Про значення бібліографії та її стан на Україні // Книжка. — Станіслав; Коломия; Варшава, 1921. — № 4/6. — С. 85—87.

Ю.О.Меженко як керівник Головної книжної палати в Києві та голова Ради бібліотекарів ВБУ. — С. 86, 87.

37. Мистецька хроніка: [Про пер. та переробл. опер. лібретто] // Шляхи мистецтва. — 1921. — № 1. — С. 61.

Згадується Ю.О.Меженко як перекладач лібретто "Севільського цирюльника".

38. Творча робота з галузі літератури // Вир революції. — 1921. — № 1. — С. 123—124.

Ю.О.Меженко як літературний критик та перекладач. — С. 123.

39. Трирог М. Українське мистецтво за чотири роки революції // Вісті Київ. губвиконкому. — 1921. — 6 листоп.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з "Музагетом" і "Гроном".

1922

40. Биковський Л. Національна бібліотека Української держави. 1918—1921. — Берлін: Укр. книгознавство, 1922. — 15 с.

Діяльність Ю.О.Меженка на чолі Ради бібліотекарів ВБУ. — С. 10—11.

41. Те ж. — Щипіорно: Вид. Союзу укр. студентів-емігрантів у Польщі, 1922. — 18 с.

Про Ю.О.Меженка. — С. 8—9.

42. [Биковський Л.] Покажчик українських періодичних видань по книгознавству // Укр. книгознавство. — Подєбради, 1922. — № 2. — С. 35—39. — Без підпису.

Згадується Ю.О.Меженко як редактор видання (Бібліологічний збірник: Неперіод. орган Бібліол. т-ва при Київ. книж. палаті. № 1. — К., 1921), яке не вийшло. — С. 38.

43. 28 вечірка "Плуга" // Вісті ВУЦВК. — 1922. — 26 груд.

Про участь Ю.О.Меженка в обговоренні творів молодих харківських поетів.

44. [Запрошення на ювілейну виставу] з приводу сорокалітньої артистичної діяльності славетної артистки української сцени Марії Костянтинівни Заньковецької. — К., 1922. — 4 с.

Ю.О.Меженко як голова літературної комісії в складі ювілейного комітету. — С.2—3.

45. Кревецький І. Національна бібліотека Української держави у Києві, 1921 р.: Зі звідомл. Укр. Акад. наук у Києві за 1921 р. // Укр. книгознавство. — Подєбради, 1922. — № 3. — С.3—4.

Згадується Ю.О.Меженко як голова Ради бібліотекарів ВБУ.

46. Літературна студія у Києві // Вісті ВУЦВК. — 1922. — 5 груд.

Ю.О.Меженко в складі літературної студії.

47. Мистецька хроніка: Україна // Шляхи мистецтва. — 1922. — № 1. — С.77.

Повідомлення про вихід Ю.О.Меженка зі складу співробітників УАН та ВБУ.

48. Поліщук В. Шляхи й перспективи в сучасній українській літературі // Там же. — № 2. — С.35—36.

Ю.О.Меженко як один з теоретиків символізму. — С.35.

49. Хроніка // Митуса. — Львів, 1922. — № 1. — С.30—31.

Про різнобічну, зокрема перекладацьку діяльність Ю.О.Меженка.

50. Хроніка: [Участь Ю.О.Меженка у Ювіл. ком. з орг. святкування 40-літнього ювілею творч. діяльності М.К.Заньковецької] // На честь сорокалітньої праці Марії Костянтинівни Заньковецької (1882—1922). — К., 1922. — С.11.

51. Хроніка: [Ю.О.Меженко готує працю. "Бібліографія української бібліографії"] // Укр. книгознавство. — Подєбради, 1922. № 2. — С.44.

52. Ювілей Заньковецької: [Хроніка] // Вісті ВУЦВК. — 1922. — 5 жовт.

Про участь Ю.О.Меженка в роботі ювілейної комісії.

1923

53. Виставка друку: [Київ] // Нова громада. — 1923. — № 1/2. — С.25.

Ю.О.Меженко — керівник книжкового відділу виставки, організованої УНІКом.

54. [Директор Наук[ового] інст[итуту] книг[ознавства] // Бібліол. вісті. — 1923. — № 3. — Стп. 48.

Повідомлення про поїздку Ю.О.Меженка до Петрограда, Москви для налагодження зв'язків з російськими бібліологічними установами.

55. Доленго М. Київ та Харків — літературні взаємовідношення: Начерк перший // Червон. шлях. — 1923. — № 6/7. — С.151—157.

Згадується Ю.О.Меженко. — С.152, 154.

56. З життя спілки пролетарських письменників "Гарт" // Там же. — № 4/5. — С.246—247. — Підпис: С.К.

Про виступ Ю.О.Меженка на одному з вечорів. — С.246.

57. Звіт № 1 по збору жертв на пам'ятник М.Лисенкові / Муз. т-во ім.М.Д.Леонтовича // Музика. — 1923. — № 2. — С.28.

У підписному листі благодійників згадується Ю.О.Меженко.

58. Київська студія "ГАРТУ" // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК". — 1923. — 16 груд.

Про участь Ю.О.Меженка в першому засіданні київського "ГАРТУ".

59. Коряк В. Подорож "Гарту" до Києва: (Кіно-протокол) // Там же. — 9 груд.

Ю.О.Меженко серед письменників, які приймали харківських "гартівців".

60. Коряк В. Українська література перед VII Жовтнем // Червон. шлях. — 1923. — № 8. — С.180—205.

Ю.О.Меженко як літературознавець та перекладач. — С.197—202.

61. Літературний вечір "класиків" та "неокласиків" // Там же. — № 9. — С.226.

Про участь Ю.О.Меженка.

62. Літературні угрупування на Україні за час революції (1917—1923) // Глобус. — 1923. — № 1. — С.14. — Підпис: О.Б.

Згадується Ю.О.Меженко.

63. Літературно-мистецьке життя // Червон. шлях. — 1923. — № 3. — С.274.

Згадується Ю.О.Меженко як літературний критик.

64. Мистецьке об'єднання "Березіль" у Києві // Там же.— № 4/5.—С.257—259.

Про закінчення Ю.О.Меженком праці, присвяченої поезії Лесі Українки.—С.258.

65. [Міжнародний бібліографічний конгрес в Брюсселі] // Бібліол. вісті.—1923.—№ 3.—Стп.50.

Повідомлення про одержання Ю.О.Меженком запрошення на конгрес.

66. На шляху до єднання // Нова громада.—1923.—№ 15/16. —С.9: фото.

Інформація про приїзд до Києва письменників "Гарту" та "Плугу". На фото: Ю.О.Меженко серед українських письменників.

67. Об'єднана вечірка "Гарту" й "Плугу" // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК."—1923.—25 листоп.— Підпис: В.К.

Про участь Ю.О.Меженка у літературному вечорі.

68. Перша Всеукраїнська нарада робітників книги // Бібліол. вісті.—1923.—№ 4.—Стп.51—60.

Ю.О.Меженко як член президії та доповідач.—Стп.51; постанови наради по доповідях Ю.О.Меженка про видання бібліологічної літератури, індексування, утворення бібліологічного товариства.—Стп.53—54.

69. Перша Всеукраїнська нарада робітників книги // Червон. шлях.—1923.—№ 8.—С.273—275.—Підпис: С.Дз-ко.

Про доповідь та пропозиції Ю.О.Меженка на нараді.—С.274.

70. Постернак С. Всенародна бібліотека України при Всеукраїнській Академії наук у м.Києві.—К.: ВУАН, 1923.—63, [1] с.

Ю.О.Меженко як член Комітету заснування Всенародної (Національної) бібліотеки та голова Ради бібліотекарів ВБУ.— С.45, 57.

71. Праця українських бібліологів // Бібліол. вісті.—1923.— № 3.—Стп.42—44.

Про підготовку Ю.О.Меженком праць: "Задачника по міжнародній децимальній індексації" (спільно з М.Годкевичем).—Стп.43; бібліографії української поезії; покажчика та історії українського екслібриса та видавничих марок; словника українських псевдонімів діячів часів революції.—Стп.44.

72. [Про виступи в Харкові в "Плузі" та "Гарті" гостей з Києва (Ю. О. Меженка), Полтави, Кам'янця-Подільського] // Нова громада.— 1923.— № 1/2.— С. 25.

73. [Про участь Ю. О. Меженка і П. Г. Тичини в черговому живому журналі ("середі") М. Жука у Чернігові] // Там же.— С. 25.

74. [Святкування п'ятирічного ювілею Всенародної бібліотеки України] // Бібліол. вісті.— 1923.— № 4.— Стп. 87—88.

Про виступ Ю. О. Меженка з привітанням.— Стп. 88.

75. Серед митців і видавництв // Червон. шлях.— 1923.— № 6/7.— С. 224—225.

Про закінчення Ю. О. Меженком збірника статей про українських письменників революційної доби.

76. Украинская литература: [Крат. обзор трех центров укр. лит.] // Календарь искусств.— 1923.— № 6.— С. 11.

Згадується критик Ю. О. Меженко як представник київського "центру".

77. [Український науковий інститут книгознавства в Києві] // Бібліол. вісті.— 1923.— № 3.— Стп. 38—40.

Про переклад Ю. О. Меженком повних таблиць міжнародної децимальної бібліографічної класифікації.— Стп. 38, 39.

78. Український науковий інститут книгознавства в Києві // Червон. шлях.— 1923.— № 6/7.— С. 220—221.

Ю. О. Меженко як бібліограф і директор УНІК'у.— С. 221.

1924

79. Білецький О. Сучасне красне письменство Заходу: Нарис 2. Три учасники: Р. Роллан, Г. Уеллс, Е. Сінклер // Там же. — 1924.— № 3.— С. 230—246.

Ю. О. Меженко як перекладач.— С. 230.

80. [Загул Д.] Спад ліризму в сучасній українській поезії // Там же.— № 1/2.— С. 141—166.— Підпис: Б. Тиверець.

Ю. О. Меженко як критик.— С. 145.

81. Святкування ювілею [350-ліття першої укр. друк. кн.]: Київ // Бібліол. вісті.— 1924.— № 1/3.— С. 174—175.

Ю. О. Меженко як голова ювілейного комітету в Києві та редактор ювілейного збірника "Бібліологічних вістей".

82. Серед літераторів і художників // Червон. шлях.—1924. —№ 8/9.—С.322.

Згадується Ю.О.Меженко як літературознавець.

83 [Стешенко Я.] 350-річний ювілей української книжки // Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1924. -24 лют.—Підпис: Я.С.

Про утворення ювілейного комітету, до якого увійшов Ю.О.Меженко.

84. У "Плузі" // Там же.—17 лют.—Підпис: П-ч П.

Про виступ Ю.О.Меженка на вечорі "Плугу".

1925

85. Білецький Л. Основи української літературно-наукової критики: Спроба літ.-наук. методол. Т.І. Впровід: (Розвиток укр. літ.-наук. критики. Кн.1).—Прага: Укр. громад. вид. фонд, 1925. —307, [4] с.

Ю.О.Меженко.—С.[4].

86. В Українському науковому інституті книгознавства в Києві // Нова кн.—1925.—№ 4/6.—С.73—74.

Про вступне слово директора УНІК у Ю.О.Меженка на відкритті І Всеукраїнської виставки друку.—С.73; його працю "Історія письмен", що не вийшла з друку.—С.74.

87. Вайнштейн М. Чернігівський державний музей: (Відчит за 1924—25 бюдж. рік) // Червон. шлях.—1925.—№ 11/12.—С.340—342.

Про роботу Ю.О.Меженка з документами Музею в 1924 р. —С.342.

88. Від редакції: [З приводу літ. дискус.] // Життя й революція. —1925.—№ 11.—С.75.

Згадується Ю.О.Меженко як учасник літературної дискусії.

89. [Відділ письма та друку Лаврського музею] // Бібліол. вісті.—1925.—№ 1/2—С.151—153.

Про домовленість директора УНІК у Ю.О.Меженка з директором Лаврського музею щодо організації Музею книги.—С.152.

90. [Поліщук В.] План лекцій з нової української літератури в Комуністичному університеті ім.тов.Артема // Плужанин.—1925.—№ 5.—С.8—11.

Те ж: № 104.

Передбачає вивчення творчості Ю.О.Меженка як літературознавця.

91. Розмежування роботи бібліографічних установ: [Укр. кн. палати, ВБУ та УНІКу] // Нова кн.—1925.—№ 7/8.—С.62.

Згадується Ю.О.Меженко як директор УНІКу та учасник бібліографічної наради 1925 р. в Харкові.

92. Сенченко І. На нові рейки // Плужанин.—1925.—№ 6.—С.7—8.

Про участь Ю.О.Меженка у вечорах "Плугу".

93. Театральний диспут // Життя й революція.—1925.—№ 12.—С.95—96.—Підпис: О.

Вступне і заключне слово Ю.О.Меженка.

94. Шляхи розвитку сучасної літератури: Диспут 24.05.1925 р. / Культкомісія місцкому УАН.—К., 1925.—82 с.

Ю.О.Меженко як учасник диспуту.—С.17—18, 23, 31, 54, 78.

95. Ювілей українського друку, 1574—1924: Програма засідання. Програма виставки, 29.03.1925: [Запрошення].—К.: Губліт, 1925.—[3 с.].

Запрошення підписано директором УНІКу Ю.О.Меженком.

96. Ясинський М. Українська книжка як поняття // Бібл. журн.—1925.—№ 8/10.—С.16—20.

Зокрема в працях Ю.О.Меженка.—С.18.

1926

97. Буц О. Про критику: (Анкет. обслідування): Фейлетон // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1926.—21 лют.

Пародія на критичні статті Ю.О.Меженка про перші збірки П.Г.Тичини.

98. Козловський В. Термінологічні уваги // Бібл. журн.—1926.—№ 6/8.—С.17—28.

Про внесок Ю.О.Меженка в створення української бібліотекознавчої термінології.—С.19, 22—24.

99. Кудрицький П. Театр. Обережно з "новими фазами" // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1926.—27 черв.

Згадується Ю.О.Меженко як театральний критик.

100. Літературно-громадський рух на Україні в 1925 р. // Пролетар. правда.—1926.—10 лют.

Про Ю.О.Меженка як літературного критика.

101. Мамонтов Я. Перед новою фазою: (До черг. завдань укр. театр. культури) // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК". —1926.—6 черв.

Ю.О.Меженко—учасник театрального диспуту в УАН 6 грудня 1925 р.

102. [Нове положення про Український науково-дослідний інститут книгознавства] // Бібліол. вісті.—1926.—№ 1—С.71—72.

Про обрання заступником голови Бібліографічної комісії УНІКу Ю.О.Меженка та про роботу Тимчасової комісії УНІКу для проведення бібліотечного перепису під його головуванням.—С.71.

103. Піскорська О. До історії та сучасного стану систематичного каталога ВБУ // Бібл. журн.—1926.—№ 2/3.—С.1—7.

Згадуються скорочені таблиці децимальної класифікації Ю.О.Меженка, якими у ВБУ користувались в 1922—1924 рр.—С.1.

104. Поліщук В. Схема розвитку нової української літератури: План лекцій-бесід і реф. в Ком. ун-ті ім.тов.Артема // Поліщук В. Літературний авангард: Перспективи розвитку української культури, полеміка і теорія поезії.—Х., 1926.—С.63—70.

Те ж: № 90.

105. Якубовський Ф. "Літературний рік": (Вечір в УАН) // Пролетар. правда.—1926.—28 січ.

Про участь Ю.О.Меженка в обговоренні доповіді М.Зерова.

1927

106. Бібліографічна комісія Української Академії наук // Літопис укр. друку.—1927.—№ 15.—С.300—302.

Згадується Ю.О.Меженко як член Президії Бібліографічної комісії УАН та його доповідь "Першочергові завдання бібліографії в УСРР".—С.301.

107. Довгань К. Вивчення бібліотек УСРР // Культура і побут: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1927.—24 верес.

Ю.О.Меженко в складі спеціальної комісії з організації Всеукраїнського анкетного обслідування бібліотек.

108. Звіт Українського науково-дослідчого інституту книгознавства за 1925—26 роки // Наука на Україні.—1927.—№ 2/4. —С. 292—298.

Про відрядження Ю.О.Меженка до Харкова на бібліотечний з'їзд; до Москви на 2-й бібліографічний з'їзд.—С. 293—295, 297—298.

109. Козловський В. Перший пленум Каталографічної комісії // Журн. бібліотекознавства та бібліогр.—1927.—№ 1. —С. 129—131.

Ю.О.Меженко—учасник засідання.—С. 129.

110. Коперржинський К. [Рецензія] // Україна.—1927.—№ 5.—С. 151—154.—Рец. на кн.: Білецький Л. Основи літературно-наукової критики: Спроба літ.-наук. методол. Т. І. Впровід: (Розвиток укр. літер.-наук. критики. Кн. 1).—Прага, 1925.—307, [4] с.

Вважає Ю.О.Меженка представником "формально-поетикальної школи" в українському літературознавстві.—С. 152.

111. Літературні пародії, шаржі, епіграми, акростихи, фейлетони, гумористки, афоризми й карикатури: Збірник.—[К.], 1927. —248, V с.

Із змісту: [Зеров М.] Засідання в редакції ЛНВ.—С. 119.—Підпис: М.З.; Маріні Л. де. Засідання дитячого гуртка "Музо, геть": Шарж: [П'єса в 1 д.].—С. 119—123; Буц О. Шляхи розвитку української літератури: (Стеногр. диспуту 24 трав. 1925 р. при місцкомі УАН): [Шарж].—С. 212—216; Грунський П. Юр Меженко. Критичні замітки: [Літ. пародія].—С. 229—232.

Згадується Ю.О.Меженко як учасник засідання редакції "Літературно-наукового вісника" в 1919 р.—С. 119; як дійова особа п'єси про "музагетівців".—С. 120—123; його праці, зокрема доповідь "Європа чи Просвіта".—С. 212—216, 229—232.

112. Основні завдання бібліографії в УСРР: (Резолюція [Першого пленуму Бібліогр. коміс. ВУАН, квіт. 1927 р.] на доп. М.І.Сагарди, Ю.О.Меженка, М.О.Годкевича, Д.А.Балики і С.Л.Рубінштейна) // Літопис. укр. друку.—1927.—№ 15.—С. 302—303.

113. Особовий склад Української Академії наук на 1 жовтня 1927 року. Наукові установи при Раді Академії. V. Бібліографічна комісія з 3 травня 1927 р. // Звідомлення Української Академії наук у Києві за 1926 рік.—К., 1927.—С. 119.

Ю.О.Меженко—член Президії Бібліографічної комісії УАН.

114. Про Всеукраїнське обслідування бібліотек: До всіх бібл. та політосвіт. робітників України / УНІК. Каб. вивчення кн. й читача // Зоря.—Дніпропетровськ, 1927.—№ 4/5.—С.58; Пролетар. правда.—1927.—6 трав.

Згадується Ю.О.Меженко.

115. Український науково-дослідний інститут книгознавства в Києві за 1925—1926 роки // Книголюб.—Прага, 1927.—№ 1. —С.62—65.

Згадується підготовлена до друку (5 друк. арк.) праця Ю.О.Меженка "Українська книга в XIX—XX ст.".—С.64.

116. Шамурин Е.И. Библиографическая каталогизация и каталография: (Опыт теорет. обоснования) // Библиографическое дело: Сборник / Под ред. Н.Ф.Яницкого.—М.; Л., 1927.—С.123—141.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з терміном "каталографія". —С.129.

117. Якубський Б. Українська література за десять років революції // Гарт.—1927.—№ 6/7.—С.124—141.

Ю.О.Меженко як літературний критик, теоретик "музагетівців" та учасник збірки "Гроно".—С.129, 133—134.

1928

118. Годкевич М. Организация библиографической работы на Украине // Библиография в СССР и книжные палаты: Сб. ст. —Х., 1928.—С.85—136.

Полеміка з Ю.О.Меженком з приводу обов'язкового примірника друкованої продукції.—С.95—96, 115—116; його участь в роботі I пленуму Бібліографічної комісії УАН.—С.134.

119. Desiderata: Шукають придбати такі книжки: Меженко Ю.О. // Бібліол. вісті.—1928.—№ 1—С.182; 1929.—№ 2/3—С.136; № 4. —С.82.

120. Звідомлення Всеукраїнської Академії наук у Києві за 1927 рік / ВУАН.—К., 1928.—146 с.

Про обрання Ю.О.Меженка членом Президії Бібліографічної комісії ВУАН на I пленумі Бібліографічної комісії.—С.15, 127.

121. [Кондра С. Український науково-дослідчий інститут книгознавства] // Бібліол. вісті.—1928.—№ 1—С.151—154.— Підпис: С.К.

Ю.О.Меженко як член Президії Бібліографічної комісії УАН. — С.152.

122. [Лейтес А., Яшек М.] Передмова // Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927). — Х., 1928. — Т. 1. — С.V—XII.

Подяка Ю.О.Меженку за допомогу у підготовці книги. — С.XII.

123. Наука и научные работники СССР. Т.6. Научные работники СССР без Москвы и Ленинграда : Справочник. — Л.: Изд-во АН СССР, 1928. — 810 с.

Ю.О.Меженко як директор УНІКу та фахівець з книгознавства, бібліографії, бібліотекознавства. — С.251, 702, 703.

124. Новые книжные знаки. 152. Меженко Юр Олексович: [Описание ex libris'а Юра Меженко, дир. УНИК; грав. Л.С.Хижинский] // Тр. Ленингр. о-ва экслибрисистов. — 1928. — Вып. 11/12. — С.37—38.

125. Рубінштейн С.Л. Бібліографічна комісія Української Академії наук та планування бібліографічної роботи в УРСР / Укр. бібліогр. т-во в м.Одесі. — Одеса, 1928. — 4 с.

Про Ю.О.Меженка. — С.2—3.

126. Шевченко Й. До проблем театральної критики // Критика. — 1928. — № 1. — С.106—115.

Про Ю.О.Меженка. — С.111.

127. Шляхи розвитку української пролетарської літератури: Літ. дискус. (1925—1928): Зб. матеріалів: Ст., літ. маніфести, постанови партії в справах худож. літ. / Упоряд. С.Федчишин; За ред. В.Коряка. — Х.: Укр. робітник, 1928. — 381 с.

Ю.О.Меженко як літературний критик. — С.5; як фундатор "Музагету". — С.239, 240; характеристика його позиції в літературній дискусії. — С.16, 121.

128. Якубовський Ф. По українських журналах // Критика. — 1928. — № 3. — С.106—120.

Ю.О.Меженко як літературний критик. — С.119.

1929

129. [Кондра С.] Український науково-дослідчий інститут книгознавства за 1928/29 рік // Бібліол. вісті. — 1929. — № 4. — С.67—71. — Підпис: С.К.

Участь Ю.О.Меженка в науковій та видавничій діяльності УНІК'у, зокрема в підготовці перекладу підручника Л.Живного "Бібліографія".— С.67, 68, 70.

130. Марковський М. [Рецензія] // Україна.—1929.—№ [7/8] лип.-серп.— С.148—159.— Рец. на журн.: Червоний шлях.: [Громад.-політ. і літ.-наук. місячник].—Х., 1923—1928.

Ю.О.Меженко як літературний та театральний критик.— С.151, 156.

131. Михайлів Ю. Михайло Жук: (До ювілею 25-річної мистец. діяльності) // Життя й революція.—1929.—Кн.5. —С.120—131.

Про портрети Ю.О.Меженка роботи М.Жука.—С.121, 124, 126.

132. Отчет о деятельности Российского общества децималистов за VI (1928) год.—М.: Изд. Рос. о-ва децималистов, 1929.—2 с.

Ю.Іванов-Меженко в списку дійсних членів товариства.—С.2.

133. Труды 2-го Всероссийского библиографического съезда [25 нояб.—1 дек. 1926 г.].—М.: Гос. центр. кн. палата РСФСР, 1929.—308 с.

Ю.О.Меженко в списку учасників з'їзду з дорадчим голосом. —С.307.

134. Украинск[ий] Научно-исследовательск[ий] институт "книгознавства". // Вся Украина и АМССР на 1929 г.: Адрес. и справ. кн.: Год изд. 4-й.—Одесса, 1929.—Стб. 796.

135. Ювілей Всенародної Бібліотеки України// Пролетар. правда.—1929.—24 трав.

Ю.О.Меженко у складі комісії з організації 10-річного ювілею ВБУ.

136. Якубовський Ф. "Небезпека формалізму" // Критика.— 1929.—№ 9.—С.8—28.

Про нахил до "суб'єктивізму" та "імпресіонізму" в критичних працях Ю.О.Меженка.—С.12.

137. Ясинський М. Бібліографія на Радянській Україні 1927 р. // Журн. бібліотекознавства та бібліогр.—1929.—№ 3. —С.71—82.

Про Ю.О.Меженка як бібліографа, книгознавця та його доповідь "Завдання бібліографії на Україні".—С.71, 76, 78, 79.

1930

138. Артюхова А. Мистецтво книжки: виставка ex libris'ів в УНІКу // Бібліол. вісті. — 1930. — № 3 — С.135—139.

Про експонати колекції Ю.О.Меженка. — С.135.

139. Гаєвський С. [Рецензія] // Україна. — 1930. — № 1/2. — С.199—202. — Рец. на кн.: Шляхи розвитку української пролетарської літератури: Літ. дискус. (1925—1928). — Х.: Укр. робітник, 1928. — 381 с.

Згадується Ю.О.Меженко як учасник дискусії. — С.200.

140. Довгань К. За марксистське книгознавство // Критика. — 1930. — № 7/8. — С.20—47.

Критика праць Ю.О.Меженка. — С.26—29, 40.

141. Довгань К. Матеріали до Всеукраїнського обслідування бібліотек 1927—28 рр. // Бібліотека і читач на Україні. — Х.; К., 1930. — С.35—60. — (Тр. Ін-ту книгознавства; Т.2. Пр. каб. вивч. кн. й читача; Зб.1).

Про Ю.О.Меженка як книгознавця, який очолив спеціальну комісію для обслідування бібліотек. — С.36, 39—41, 46—56, 58.

142. Коряк В. Етапи // Лейтес А., Яшек М. Десять років української літератури (1917—1927). — Вид.2. — Х., 1930. — Т.2. — С.54—66.

Те ж: № 35.

Критика поглядів Ю.О.Меженка. — С.62—64.

143. Наукові установи та організації УСРР / Бюро для вивч. продукційн. сил Держплану УСРР. — Х., 1930. — 404 с.

Ю.О.Меженко як член Бібліографічної комісії ВУАН та директор УНІКу. — С.244, 246.

144. Ясинський М. Шевченківська бібліографія та її завдання // Україна. — 1930. — № 3/4. — С.113—132.

Згадується Ю.О.Меженко. — С.119.

1931

145. Бібліотечна справа: ["Резолюції бібліографічної наради в Києві, черв. 1931 р."] // Книголюб. — Прага, 1931. — № 3/4. — С.168—171.

Згадується діяльність Ю.О.Меженка.

146. Ведміцький О. Літературний фронт (1919—1931) : Матеріали до схеми розвитку літ. орг. на Рад. Україні // Літ. архів.—1931. —№ 4/5.—С.104—128.

Ю.О.Меженко у складі літературної групи і журналу "Музагет".—С.109; як член письменницького угрупування "АСПИС".—С.117.

147. Галій П. [Рецензія] // Критика.—1931.—№ 10.—С.143—146. —Рец. на кн.: Михайлів Ю. М.Жук.—К.: Рух, 1931.—31 с.— (Укр. малярство).

Характеристика портрета Ю.О.Меженка роботи М.Жука в "Музагеті".—С.145.

148. Довгань К. До питання про соціальну функцію книги. —Х.; К.: Пролетар, 1931.—103 с.

Про Ю.О.Меженка та його праці.—С.34, 35, 41—44, 47, 53, 68, 100.

149. Довгань К. За перебудову! : До підсумків Всеукр. бібліогр. наради, [6]—9 черв. 1931 р. // Бібліотекар у соц. буд-ві.—1931. —№ 1.—С.4—7.

Критика позиції Ю.О.Меженка щодо бойкоту наради.—С.4, 6.

150. Довгань К. Класова боротьба на книгознавчо-бібліографічному фронті // Критика.—1931.—№ 7/8.—С.46—86.

Критика діяльності Ю.О.Меженка та його праць.—С.48, 49, 61, 62, 64, 67, 69, 71, 73, 78, 79, 82, 85.

151. Довгань К. [Рецензія] // Там же.—С.194—198.—Рец. на кн.: Фомин А.Г. Книговедение как наука.—Л., 1931.—115 с.

Згадується Ю.О.Меженко як книгознавець.—С.197.

152. Допит підсудного Івченка Михайла: Засідання дванадцяте, 20 берез. 1930 р. // "Спілка визволення України": Стеногр. звіт судового процесу.—[Х.], 1931.—Т.1.—С.535—567.

Ю.О.Меженка названо серед письменників, що відвідували літературні зібрання у Л.М.Старицької-Черняхівської.—С.542.

153. Золотарьов М. Класова боротьба на книгознавчому фронті // Життя й революція.—1931.—Кн.10.—С.91—100.

Критика поглядів Ю.О.Меженка та редагованого ним журналу "Бібліологічні вісті".—С.93—96, 98, 99.

154. Інститут Т.Шевченка: Каб. бібліогр. // Літ. архів.—1931. —№ 3.—С.113.

Про плани Кабінету у дослідженні праць українських бібліографів, зокрема Ю.О.Меженка.

155. Орлов [Н.Н.] К дискуссии на книговедческом фронте // Крас. библиотекарь.—1931.—№ 12.—С.12—13.

Критика діяльності Ю.О.Меженка як директора УНІК'у.— С.13.

156. Про націоналістичні прояви в бібліографії й книгознавстві // Рад. книгар.—1931.—№ 17.—С.23—24.

Згадуються Ю.О.Меженко та М.М.Куфаєв як "епігони дореволюційного книгознавства".

157. Резолюция по докладу т.Новосадского [И.В.] о дискуссии на книжном фронте и задачах марксистско-ленинской теории книговедения от 19 окт. 1931 г. в Ин[ститу]те книги, документа —в комиссии по теории книговедения и истории книги // На кн. фронте.—1931.—№ 15/16.—С.49—50.

В переліку наукових установ та осіб, які не вели боротьби з буржуазними теоріями, згадуються УНІК і Ю.О.Меженко.— С.49.

158. Резолюції бібліографічної наради в Києві // Рад. книгар —1931.—№ 23.—С.10—13.

Критика позицій Ю.О.Меженка та очолюваного ним УНІК'у —С.10, 11.

159. Сайко М. Наукова поетика епігона потебніянства // Літ архів.—1931.—№ 6.—С.109—115.—Рец. на кн.: Навроцький Б Мова й поезія.—Х.: Книгоспілка, 1925.—240 с.

Про погляди Ю.О.Меженка на поняття "форми" і "змісту" в літературі.—С.110.

160. Сірополко С. Боротьба з "укр[аїнським] націоналізмом" на Рад[янській] Україні // Діло.—Львів, 1931.—15 серп.

Про переслідування Ю.О.Меженка та редагованих ним "Бібліологічних вістей".

161. Сірополко С. "Прорив" на книгознавчому фронті на Сов[єтській] Україні // Книголюб.—Прага, 1931.—№ 3/4 —С.124—130.

Згадуються праці, в яких критикувалась діяльність УНІК'у на чолі з Ю.О.Меженком.—С.125.

162. Якубовський С. За більшовизацію роботи Інституту книгознавства // Рад. книгар.—1931.—№ 34.—С.7—9.

Про кінець "меженківського" періоду діяльності УНІКу та нові напрямки роботи реорганізованого інституту.

1932

163. Агуф М. Печать УССР, 1917—1932 / Пер. с укр. Е.М.Эскиной, перераб. и отред. авт. — Х.: Укргоснацмениздат, 1932. — 178 с.

Критика позицій Ю.О.Меженка в бібліографії. — С.119.

164. Владиславлев И.В. За реформирование органов государственной библиографии // Кн. фронт. — 1932. — № 11/12. — С.40—43.

Зокрема про припинення видання "Бібліологічні вісті" (за ред. Ю.Меженка) та ін. — С.40.

165. Довгань К. Проти еклектики та ревізіонізму в книгознавстві. За більшовицьке переозброєння: (Самокрит. доп., виголошена на прилюд. зборах УНІКу, 17/III 1932 р.) / Вступ. ст. М.Завального. — К.: УНІК, 1932. — 72 с.

Про Ю.О.Меженка. — С.4—6, 13, 15, 21, 36, 42, 48, 57, 60.

166. Інститут книгознавства пов'язує теорію з практикою // Рад. книгар. — 1932. — № 6. — С.23.

Визначення попереднього напряму діяльності УНІКу як "меженківщини".

167. Класова боротьба в книгознавстві; Стеногр. засідання Київ. т-ва войовн. матеріалістів-діалектиків, 29 трав. — 1 черв. 1931 р. — К.: УНІК, 1932. — 86 с.

Із змісту: Золотарьов М.В. Класова боротьба в книгознавстві на Україні: Доп. — С.7—19; Промова тов. Керекеза. — С.20—30; Промова тов.Городкова. — С.30—35; Промова тов. Гуменчука. — С.46—55; Кінцеве слово тов.Золотарьова. — С.80—85.

Критика праць і поглядів Ю.О.Меженка та "меженківщини". — С.10—14, 16—17, 20, 22—27, 29—33, 47—48, 51—53, 55, 80, 83—84.

168. Меженко-Іванів Юр // Українська загальна енциклопедія. Книга знання / За ред. І.Раковського. — Львів; Станіслав; Коломия, 1932. — Т.19. — Стп.671—672.

169. Никифорук Ю. Західна Україна: Матеріали до бібліогр.: Спис. літ., опубл. на терені УСРР, 1917—1929 рр. — Х.; К.: Пролетар, 1932. — 184 с.

Автор висловлює подяку Ю.О.Меженку за допомогу.— С.4.

170. Протокол Сесії Ради ВУАН, 28—30 берез. 1932 р. Обговорення звіту за 1931 р. // Вісті ВУАН.— 1932.— № 2.— С.19—27.— Із змісту: [Виступ С.Постернака].— С.23—25.

Про погляди Ю.О.Меженка з питань бібліографії.— С.24—25.

171. Сайко М. Володимир Гадзінський: Некролог // Життя й революція.— 1932.— Кн.7/9.— С.177—186.

Згадується Ю.О.Меженко як літературознавець.— С.185.

172. Якубовський Ф. П'ятнадцять // Там же.— Кн.11/12.— С.49—82.

Ю.О.Меженко як теоретик мистецтва.— С.50—51.

1933

173. Біркіна Н. Проти еклектизму в питаннях читачівства: Виголошено на засіданні соц.-методол. коміс. УНІК'у, 1 черв. 1932 р. / За ред. М.Завального.— К., 1933.— 83 с

Звинувачення директора УНІК'у Ю.О.Меженка в формальному підході до питань вивчення читача.— С.50, 58, 60—62, 76, 80.

174. Владиславлев И.В. О сборнике "Классовая борьба в книговедении" // Кн.фронт.— 1933.— № 7.— С.41—43.— Рец. на кн.: Класова боротьба в книгознавстві: (Стенограма).— К., 1932. — 86 с.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.41.

175. Керекез Я. В борьбе за марксистско-ленинское книговедение: О работе Укр. науч.-исслед. ин-та книговедения // Там же.— № 12.— С.29—31.

Критика позиції Ю.О.Меженка—керівника УНІК'у.

176. Проти буржуазних теорій у книгознавстві: [Збірник] / Ред. С.Якубовський.— К., 1933.— VIII, 199 с.— (Наук. зап. / УНІК; Т.1).

Із змісту: [Якубовський С.] Передмова.— С.III—VIII; Довгань К. На височінь завдань другої п'ятирічки.— С.1—22; Керекез Я. Шляхами націоналізму та формалізму: Методол. засади Ю.Меженка в книгознавстві.— С.23—78; Фольман І. На фронті радянської книготоргівлі.— С.79—105; Мітельман І. У боротьбі за марксо-ленінську теорію єврейської книги.— С.106—135; Тарнавський В. Буржуазна концепція історії та бібліографії преси на Україні.— С.135—183; Городков М. Буржуазний національ-

лізм в теорії українського бібліографічного репертуару. — С.184—198.

Про Ю.О.Меженка. — С.VII, 2, 5, 23—78, 82, 114, 118, 139—141, 192, 193, 195.

177. Шамурин Е.И. Надо ли отказываться от "коллективного автора"?: (Ответ Н.В.Здобнову) // Сов. библиогр. — 1933. — № 1/3. — С.94—110.

Про вплив міжнародної децимальної класифікації на праці Ю.Меженка. — С.98.

1934

178. Якубовський С. Проти контрреволюційних, націоналістичних настанов в бібліографічних працях ВУАН // Більшовик України. — 1934. — № 2. — С.83—96.

Критика Ю.О.Меженка за контакти з зарубіжними книгознавцями та розробку теорії українського бібліографічного репертуару. — С.89, 90, 92; про плани Ю.О.Меженка як директора УНІК'у на 1931 р. — С.93.

179. Якубовський С. Проти національ-фашистських настанов у бібліографічних працях ВУАН // Життя й революція. — 1934. — Кн.1. — С.101—114.

Про Ю.О.Меженка. — С.107, 108, 110, 111.

1935

180. Шкідництво на бібліотечному фронті / Нар. комісаріат освіти УСРР // На фронті культури. — К., 1935. — С.169—172.

Звинувачення директора УНІК'у та редактора "Бібліологічних вістей" Ю.О.Меженка в "буржуазному націоналізмі". — С.169—170.

1937

181. Андрусяк М. Післявоєнна історіографія української книги // Укр. кн. — Львів, 1937. — № 1. — С.25—30.

Про дослідження української книги під керівництвом Ю.О.Меженка та припинення видання УНІК'у "Бібліологічні вісті". — С.25—26.

1938

182. Лаврова Т. Справочно-библиографическая работа [ГПБ] // Крас. библиотекарь.—1938.—№ 12.—С.38—40.

Про виконання групою бібліографів ДПБ під керівництвом Ю.О.Меженка бібліографії до 8-томної "Истории XIX века" за редакцією Е. Лавісса і А.Рамбо.—С.39.

183. Москаленко С. Рідкісні видання "Кобзаря" [у колекції Ю.О.Меженка] // Пролетар. правда.—1938.—12 жовт.

184. Якобсон Я. Научная работа Государственной публичной библиотеки // Крас. библиотекарь.—1938.—№ 12.—С.23—29.

Про наукові теми, якими керував Ю.О.Меженко: "Библиография периодических изданий России 1901—1916 гг." та "Библиография русской библиографии".—С.24—25.

1939

185. Биковський Л. Книгознавство // Укр. кн.—Львів, 1939.—№ 1.—С.5—9.

Ю.О.Меженко—директор УНІКу і редактор "Бібліологічних вістей".—С.5, 8.

186. Гординський Я. Літературна критика підсовєтської України.—Львів; Київ, 1939.—126 с.—(Пр. відділу українознавства / Укр. Могил.-Мазеп. Акад. наук; Т.1).

Про Ю.О.Меженка як літературного критика та літературознавця.—С.9, 12—14, 37, 66, 110, 113, 117, 119.

1945

187. Карпенко Г.В. Підсумки лютневої сесії Академії наук УРСР // Вісті АН УРСР.—1945.—№ 2/3.—С.17—23.

Повідомлення про призначення Ю.О.Меженка на посаду директора БАН УРСР.—С.19.

188. Кирилюк Є.П. У Відділі суспільних наук АН УРСР // Там же.—№ 6.—С.57—64.

Про доповідь директора Бібліотеки АН УРСР Ю.Меженка на засіданні Відділу шевченкознавства Інституту української літератури АН УРСР.—С.63—64.

189. Указом Президії Верховної Ради СРСР від 6 червня 1945 р. нагороджені медаллю "За доблесну працю у Великій

Вітчизняній війні 1941—1945 рр." такі співробітники інститутів та установ Академії наук Української РСР // Там же.—№ 4/5. —С.69—86.

Меженко Юрій Олексійович—директор Бібліотеки.—С.78.

1946

190. Коваленко К.О. "Фізична географія УРСР: Бібліогр. покажч. літ. за р.р. 1840—1941 (до початку війни)" // Журн. Б-ки АН УРСР.—1946.—№ 1.—С.56—57.

Згадується Ю.О.Меженко як керівник та редактор покажчика, що не був виданий.

191. Наша хроніка: [Про нагородження медаллю "За трудовую доблесть" співробітників БАН УРСР, в т.ч. Ю.О.Меженка] // Там же.—С.80.

192. Основні показники по виконанню піврічного плану бібліотеки // Там же.—№ 2.—С.89—92.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з науковою роботою Бібліотеки.—С.92.

193. Програма сесії Відділу суспільних наук Академії наук Української Радянської Соціалістичної Республіки, м.Львів, 27—31 трав. 1946 р.: Буклет.—Б.м., [1946].

Анот. див. № 194.

194. Птуха М.В., Кирилюк Є.П. Сесія Відділу суспільних наук АН УРСР у Львові // Вісті АН УРСР.—1946.—№ 5/6.—С.135—143.

Про доповідь Ю.О.Меженка "Бібліографія української книги, її завдання, обсяг і методи створення".—С.141.

195. Франкфурт Л. Государственная ордена Трудового Красного Знамени публичная библиотека им.М.Е.Салтыкова-Щедрина // Библиотекарь.—1946.—№ 2/3.—С.32—39.

Про бібліографічну діяльність Ю.О.Меженка в ДПБ.—С.38; групова фотографія.—С.35.

1947

196. Комський С.А. Нарада наукових бібліотек УРСР (3—5 берез. 1947 р.) // Журн. Б-ки АН УРСР.—1947.—№ 1.—С.23—31.

Участь Ю.О.Меженка в обговоренні доповідей.—С.29.

197. Тбилиси Кецховели 5 Директору Государственной публичной библиотеки: [Телеграма про виклик Держ. Публ. Б-ки на соц. змагання] // Там же. — С.2. — Підпис: Директор Библиотеки АН УССР Меженко [и др.].

198. Тимчасове положення про керівництво мережею бібліотек наукових установ Академії наук УРСР // Там же. — С.104—106.

Положення затверджено 27 грудня 1946 р. директором БАН УРСР Ю.О.Меженком.

1948

199. Гранский В.И. О серии "Библиография русской библиографии" // Сов. библиогр. — 1948. — Вып.6. — С.54—60.

Про весь проект серії, розробленої Ю.О.Меженком, зокрема про перші два томи, без вказівки на його керівництво та редагування.

200. Ісакович В.М. За більшовицьку партійність в науці // Вісн. АН УРСР. — 1948. — № 8. — С.3—9.

Звинувачення Ю.О.Меженка в "буржуазному націоналізмі". — С.5.

201. [Міяковський В.] Бібліологічні вісті // Укр. бібліол. вісті. — Авгсбург, 1948. — № 1. — С.4—5. — (Сер. Книгознавство / Укр. вільна акад. наук; За ред. В.Дорошенка). — Підпис: В.Порський.

Згадується Ю.О.Меженко як відомий книгознавець 20-х років. Про намір продовжити традиції українського книгознавства виданням часопису "Українські бібліологічні вісті".

202. "Шевченкиана" ленинградского ученого: [Сообщ. ТАСС] // Правда Украины. — 1948. — 2 дек.

Про засідання секції колекціонерів при Ленінградському будинку вчених, присвячене колекції Ю.О.Меженка.

1949

203. Животко А. Преса // Енциклопедія українознавства: В 2 т. / За ред. В.Кубійовича, З.Кузелі. — Мюнхен; Нью-Йорк, 1949. — Т.1, ч.3. — С.981—1003.

Ю.О.Меженко як редактор "Бібліологічних вістей". — С.992.

204. Обзор Пушкинской выставки, устроенной секцией коллекционеров: (Кн. и граф. материал) // [Программа заседа-

ния], понедельник 6 июня 1949 г.: [К 150-летию со дня рождения А.С.Пушкина] / Секция коллекционеров Ленингр. дома ученых им.А.М.Горького АН СССР.—[Л., 1949.—С.3].

Про участь Ю.О.Меженка у виставці.

205. Пеленський Є.Ю., Кузеля З. Бібліографія: (Історія укр. бібліогр.) // Енциклопедія українознавства: В 2 т. / За ред. В.Кубійовича, З.Кузелі.—Мюнхен; Нью-Йорк, 1949.—Т.1, ч.3.—С.966—969.

Ю.О.Меженко як бібліограф-теоретик, автор бібліографічних покажчиків, директор УНІКу та редактор "Бібліологічних вістей".—С.967, 969.

206. Тагрин Н. Редкая коллекция: ["Шевченкиана" Ю.А.Меженко] // Ленин. искры.—Л.,—1949.—9 марта.

207. Франкфурт Л. Библиографическая работа Государственной публичной библиотеки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина в послевоенные годы // Сов. библиогр.—1949.—Вып.2.—С.88—98.

Про існування в ДПБ "школи" бібліографів Ю.О.Меженка, —С.88—89.

208. [Шевченкіана Ю.О.Меженка] // Вітчизна.—1949.—№ 3. —С.202.

1951

209. Шевченковская коллекция: [Сообщ. ТАСС о коллекции Ю.А.Меженко] // Правда Украины.—1951.—8 марта; Кіровогр. правда.—10 берез.; Колгосп. село.—9 берез.; Прикарп. правда. —10 берез.

1953

210. Федоров И.В. Н.М.Лисовский (1854—1920): Крат. очерк библиогр. деятельности / Ред. Ю.И.Масанов.—М.: Изд-во ВКП, 1953.—80 с.

Згадується робота Ю.О.Меженка над бібліографією періодичних видань Росії 1901—1916 рр.—С.42.

1954

211. Піккієв Й. Цінна колекція [Ю.О.Меженка] // Літ. газ.—1954.—11 берез.

212. [Шевченковская коллекция Ю.А.Меженко] // Смена.— Л., 1954.—9 марта.

1955

213. Здобнов Н.В. История русской библиографии до начала XX века / Под ред. Б.С.Боднарского.—3-е изд.—М.: Госкультпросвет, 1955.—607 с.

Ю.О.Меженко як продовжувач праці М.М.Лісовського, характеристика "Библиографии периодических изданий России 1901—1916 годов", яку складено під його керівництвом.—С.411, 584.

214. Шипчинский Н. Коллекционеры: [Ю.А.Меженко] // Нева. —1955.—№ 2.—С.190: Фото.

1956

215.* Вилинбахов Б. Шевченкиана [Ю.А.Меженко] // Смена. —Л., 1956.—10 марта.

216. Машкова М.В., Сокурова М.В. Общие библиографии русских периодических изданий и материалы по статистике русской периодической печати; Аннот. указ. / Под ред. П.Н.Беркова.—Л., 1956.—139 с.

Про Ю.О.Меженка.—С.22—24.

1957

217. Выставка коллекций [в т.ч. из коллекции "Шевченкиана" Ю.А.Меженко] // Ленингр. правда.—1957.—15 мая.

218. Історія української літератури: В 2 т. Т.2. Радянська література / Ред. С.А.Крижанівський.—К.: Вид-во АН УРСР, 1957.—881 с.

Ю.О.Меженко як літературний критик.—С.58—59.

219. Морачевский Н.Я. Обзор библиографических изданий Государственной Публичной библиотеки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина за 1917—1957 гг. // Тр. ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина.—1957.—Т.4.—С.177—186.

Про праці Бібліотеки 30—40-х років, в підготовці яких брав участь Ю.О.Меженко.—С.178—181, 186.

1958

220. Беляева Л.Н., Зиновьева М.К., Никифоров М.М. Библиография периодических изданий России, 1901—1916. Т.1 / Под общ. ред. В.М.Барашенкова и др.; ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина.— Л., 1958.— XII, 661 с.

Ю.О.Меженко як керівник названої роботи у 1935—1945 рр. — С.ІІ, VI.

221. Мамлеев Д. Собиратели коллекций // Известия.— 1958. — 9 февр.

Згадується "Шевченкіана" Ю.О.Меженка.

222. Мороз І. "Шевченкіана": [Про зміст кол. Ю.О.Меженка] // Рад. Україна.— 1958.— 14 лют.— Фото: Ю.О.Меженко за роботою.

1959

223. Міяковський В. Юрій Меженко // Лавріненко Ю. Розстріляне відродження: Антологія, 1917—1933: Поезія — Проза — Драма — Есей.— Париж, 1959. - С.787—790.

224. Український драматичний театр: Нариси історії: В 2 т. Т.2. Радянський період.— К., 1959.— 647 с.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.111.

1960

225. Берков П.Н. Библиографическая эвристика: К теории и методике библиогр. разысканий.— М.: Изд-во ВКП, 1960.— 173 с.

Про перші спроби розробки методики бібліографічного пошуку, зокрема Ю.О.Меженком.— С.128.

226. "Гроно" // Українська Радянська енциклопедія.— К., 1960.— Т.3.— С.480.

Згадується Ю.О.Меженко.

227. Мороз И. Уникальная коллекция: [Шевченкиана Ю.А.Меженко] // Комс. правда.— 1960.— 16 авг.

228. Тараманов Д.Д. Бібліографія // Українська Радянська енциклопедія.— К., 1960.— Т.1.— С.547—548.

Ю.О.Меженко.— С.548.

228 а. "Шевченкіана" переводиться до Києва: [Повідомл. з Ленінграда] // Рад. Україна.— 1960.— 21 лип.

1961

229.* Коваль Ф. Збирач Шевченкіани [Ю.О.Меженко] // Укр. думка.—Лондон, 1961.—№ 21.—С.7.

230. Максименко Ф.П. Книгознавство // Українська Радянська енциклопедія.—К., 1961.—Т.6.—С.504—505.

Про Ю.О.Меженка.—С.505.

231. Молодчиков А.В. Книгоиздательское дело в Украинской ССР (1917—1960) // Книга: Исслед. и материалы.—М., 1961.—Сб.5.—С.57—87.

Ю.О.Меженко серед перших дослідників української книги.—С.57.

232. Сарана Ф.К. Стан і завдання бібліографії шевченкіани // Збірник праць дев'ятої наукової Шевченківської конференції.—К., 1961.—С.212—218.

Про загибель під час війни цінної картотеки Шевченкіани та підготовку Ю.О.Меженком бібліографічного покажчика творів Т.Г.Шевченка.—С.214, 216.

233. Сарана Ф. Шевченкіана [Ю.О.Меженка] // Літ. газ.—1961.—3 берез.—Фото: Ю.О.Меженко за роботою.

Про експонування частини колекції на виставці в Пушкінському Домі (1960 р.) під час дев'ятої наукової Шевченківської конференції.

234. [Эйхенгольц А.Д.] Общая библиография // Библиография советской библиографии, 1959.—М., 1961.—С.III—XII.

Автор підкреслює факт замовчування участі Ю.О.Меженка як керівника першого етапу роботи і редактора "Библиографии периодических изданий России 1901—1916 гг.".—С.VI.

1962

235. Антоненко-Давидович Б. Те, що не вкладається в роки: [Ю.О.Меженку—70 р.] // Рад. культура.—1962.—21 черв.—Фото.

236. Базилівський М. Завжди з народом: До 70-річчя з дня народж. і 45-річчя творч. діяльності Ю.Меженка (Іванова) // Колгосп. село.—1962.—16 черв.

237. Бородін В. Післямова // Шевченко Т.Г. Кобзар: Фототипія позацензур. примірника вид. 1840 р.—К., 1962.—С.I—VI.

Про віднайдення цього примірника Ю.О.Меженком.— С.IV.

238. Василько В. Микола Садовський та його театр.— К.: Держ. вид-во образотворч. мистецтва і муз. літ. УРСР, 1962.— 196 с.

У передмові автор складає подяку Ю.О.Меженку за допомогу в роботі.

239. Вшанування Ю.О.Меженка: [Повідомл. РАТАУ] // Рад. Україна.— 1962.— 20 черв.

Про відзначення 70-річчя від дня народження Ю.О.Меженка.

240. Дорошенко В. З підсовєтського шевченкознавства // Сучасність.— Мюнхен, 1962.— № 10.— С.52—70.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.69.

241. Кирилюк Є.П. Книга мільйонів: До історії вид. "Кобзаря" Шевченка // Рад. літературознавство.— 1962.— № 2.— С.83—94.

Про знахідку Ю.О.Меженком у бібліотеці Ленінградського університету позацензурного примірника "Кобзаря" (1840 р.) Т.Г.Шевченка.— С.84.

242. Кирилюк Є. Невтомний дослідник-книголюб: До 70-річчя з дня народж. Ю.О.Меженка // Літ. Україна.— 1962.— 15 черв.

243. Коваленко Л.М. На світанку української радянської критики (1917—1920) // Рад. літературознавство.— 1962.— № 4. — С.45—65.

Ю.О.Меженко.— С.51, 55, 58, 59, 62, 63, 65.

244. Коваленко Л.М. Теоретична боротьба в українській критиці періоду громадянської війни // Там же.— № 6.— С.31—48.

Ю.О.Меженко.— С.32, 34—38, 45.

245. Костюк Г. Українське наукове літературознавство в перше пореволюційне п'ятнадцятиліття // Збірник на пошану українських учених, знищених більшовицькою Москвою / Ред. М.Овчаренко.— Париж; Чікаго, 1962.— С.185—216.— (Зап. Наук. т-ва ім.Т.Г.Шевченка; Т.173. Пр. іст.-філософ. секції).

Згадується Ю.О.Меженко.— С.195, 196, 198, 207; як голова Ради бібліотекарів ВБУ.— С.200; як директор УНІКу.— С.202.

246. [Кошелівець І.] Меженко (справжнє прізвище Іванов-Меженко) Юрій Олексійович // Енциклопедія українознавства: В 2 т. Словникова частина / Гол. ред. В.Кубійович.— Париж; Нью-Йорк, 1962.— Т.2, ч.4.— С.1511: фото.— Підпис: І.К.

Портрет Ю.О.Меженка роботи М.Жука.

247. Кравців Б. Розгром українського літературознавства, 1917—1937 рр. // Збірник на пошану українських учених, знищених більшовицькою Москвою / Ред. М.Овчаренко.—Париж; Чікаго, 1962.—С.217—308.—(Зап. Наук. т-ва ім.Т.Г.Шевченка; Т.173. Пр. іст.-філос. секції).

В "Списку репресованих" подано короткі відомості про Ю.О.Меженка.—С.247—248.

248. Матеоренко Н. Подвиг книголюба: [К 70-летию Ю.А.Меженко] // Неделя.—1962.—17—23 июня.—С.17.

Про 15-тисячну колекцію "Шевченкіани" Ю.О.Меженка.

249. Меженко Юрій Олексійович // Українська Радянська енциклопедія.—К., 1962.—Т.9.—С.23—24.

250. "Музагет" // Там же.—С.409.

Згадується Ю.О.Меженко.

251. Позняк П. "Шевченкіана" [Ю.О.Меженка] // Веч. Київ.—1962.—16 черв.

252. Сарана Ф. Цінний подарунок [Шевченкіани Ю.О.Меженка Ін-ту літ. ім.Т.Г.Шевченка] // Рад. Україна.—1962.—16 черв.

253. Шумило М. Дело всей жизни: О Шевченкиане [Ю.А.] Меженко, к 70-летнему юбилею // В мире кн.—1962.—№ 10.—С.45.

254. Шумило М. Як створювалась Шевченкіана: [До 70-річчя з дня народж. Ю.О.Меженка] // Робітн. газ.—1962.—16 черв.

1963

255. Альбом графічної Шевченкіани [в т.ч. Ю.О.Меженка] / Зібр. А.В'юник // Вітчизна.—1963.—№ 8 (Дод.).—Б.с; № 9 (Дод.).—Б.с; № 10 (Дод.).—Б.с.

256. Белічко Ю. Екслібрис—"паспорт" книги: [До вист. укр. книж. знака в Києві] // Там же.—№ 9.—С.194—199.

Про Ю.О.Меженка як колекціонера екслібрисів.—С.194, 195.

257. Брандис Е. "Шевченкиана" Юрия Меженко // Нева.—1963.—№ 3.—С.219—220.

258. Жур П. [Рецензія] // Звезда.—1963.—№ 12.—С.209—210.—Рец. на кн.: Бойко І.З., Гімельфарб А.М., Булавицька М.В. та

ін. Т.Г.Шевченко: Бібліогр. літ. про життя і творчість: В 2 т.— К.: Вид-во АН УРСР, 1963.

Згадується Ю.О.Меженко як шевченкознавець.

259. История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки имени М.Е.Салтыкова-Щедрина.— Л.: Лениздат, 1963.— 435 с.

Згадується Ю.О.Меженко як бібліограф, редактор, керівник роботи (1935—1945 рр.) по складанню "Библиографии периодических изданий России 1901—1916 годов".— С.251, 396; праці, в підготовці яких Ю.О.Меженко брав безпосередню участь, але його ім'я не називається (Напр.: "Библиография периодических изданий России 1901—1916 гг.: Блоккарт. кат." (1939—1941), серія "Библиография русской библиографии" (Т.1.— Л., 1944)).— С.255, 290, 300, 415.

260. Кравців Б. Чи справді позацензурний "Кобзар" 1840? // Сучасність.— Мюнхен, 1963.— № 9.— С.118—119.— Рец. на кн.: Т.Г.Шевченко. Кобзар.— Фототипія позацензур. примірника вид. 1840 р. [Знайденого Ю.О.Меженком]— К.: Вид-во АН УРСР, 1962. —115, VI, [3] с.

261. Повідомлення про вручення колективам і окремим особам ювілейних медалей на відзнаку 100-річчя дня смерті Т.Г.Шевченка, 19 квіт. 1962 р., № 659 // Тарас Шевченко: Док. і матеріали, 1814—1963.— К., 1963.— С.521.

Про нагородження Ю.О.Меженка як власника найбільшої колекції Шевченкіани.

262. Hlobenko N. History of the study of Ukrainian literature // Ukraine. A Concise Encyclopaedia / Ed. by V. Kubijovyc.— Toronto, 1963.— Vol.1.— P.960—972.

Згадується Ю.О.Меженко серед письменників, що сприйняли ідеї психологічної школи О.О.Потебні.— С.967.

263. Hlobenko N. The period between the two world wars // Там же.— С.1043—1059.

Ю.О.Меженко як автор публікацій в журналах "Шлях", "Музагет".— С.1043, 1044.

1964

264. Базилівський М. Життя присвячено книзі // Вітчизна. —1964.— № 3.— С.212—214; фото.

265. Від укладача // Т.Г.Шевченко: Бібліогр. покажч. (1917—1963) / Уклад. М.І.Багрич.— Х., 1964.— С.11—12.

Подяка Ю.О.Меженку за допомогу та надану можливість звірки покажчика з фондами колекції "Шевченкіана".— С.12.

266. Головна редакційна колегія УРЕ, консультанти та співробітники Головної редакції Української Радянської енциклопедії Академії наук УРСР. Науково-галузеві редакції: Бібліографії // Українська Радянська енциклопедія.— [1-е вид.].— К., 1964.— Т.16.— С.627—630.

В підрозділі "Бібліографії" вказано прізвище консультанта Ю.О.Меженка.— С.629.

267. Сарана Ф.К. Тарас Шевченко в бібліографії // Т.Г.Шевченко: Бібліогр. покажч. (1917—1963) / Уклад. М.І.Багрич.— Х., 1964.— С.5—10.

Ю.О.Меженко як бібліограф Шевченкіани.— С.6, 7.

268. Унікальна колекція: [Шевченкіана Ю.О.Меженка] // Київ. правда.— 1964.— 22 трав.

269. Те ж // Літ. Україна.— 1964.— 27 трав.

1965

270. Бернштейн М.Д., Коваленко Л.М. Літературознавство // Українська Радянська енциклопедія.— [1-е вид.].— К., 1965.— Т. 17.— С.456—459.

Ю.О.Меженко як автор статей, присвячених молодому українському письменству.— С.458.

271. Молодчиков О.В. Радянське книгознавство на Україні // Українська книга.— К.; Х., 1965.— С.91—108.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з книгознавчою діяльністю УНІКу та журналом "Бібліологічні вісті".— С.93.

272. Попель С. Невтомний дослідник: [Колекціонер Шевченкіани Ю.О.Меженко] // Мол. гвардія.— 1965.— 10 берез.

273. Український радянський книжковий знак: (Ex libris): Кат. вист. (1918—1964) / Упоряд. А.О.В'юник.— К.: Мистецтво, 1965.— 44 с.

Із змісту: Шевченкіана Юра Меженка: Ex libris (1959): Гравюра на дереві: 3,5 x 2,5 / Худож. С.В.Кукурудза.— С.24; Ex libris Юра Меженка (1926): Цинкографія: 6,5 x 4,5 / Худож. Л.С.Хижинський.

— С.36—37; Приватні збірки [екслібрисів]: Меженко Юрій Олексійович, Київ-28, В.Китаївська, 103, к.3, кв.45. — С.39.

1966

274. Базилівський М. Той, хто шукає...: [Про життя і діяльність Ю.О.Меженка] // Україна. — 1966. — № 30. — С.11: фото.

275. 18 червня: [Народився Ю.О.Меженко (Іванов), укр. бібліограф і літературознавець] // Літературний щоденник / Упоряд. М.Терещенко. — К., 1966. — С.194.

276. Півторадні В. До словника псевдонімів українських радянських письменників // Архіви України. — 1966. — № 5. — С.100—107.

Наводяться відомості Ю.О.Меженка про псевдоніми П.Єфремова, П.Коменданта, М.Семенка. — С.102, 103, 105.

1967

277. Кирилюк Є.П., Попов П.М., Шабліовський Є.С. Літературознавство // Історія Академії наук Української РСР. — К., 1967. — Кн.1. — С.367—378.

Ю.О.Меженко. — С.370.

278. Кізко П. Літературні організації в Україні та їх ліквідація // Визвол. шлях. — Лондон, 1967. — № 7/8. — С.914—920.

Ю.О.Меженко — член літературно-мистецьких угрупувань "Музагет" та "Гроном". — С.914—915.

279. Меженко Юрій Олексійович // Український Радянський енциклопедичний словник: В 3 т. — К., 1967. — Т.2. — С.460.

280. Минаев Е. Советский экслибрис // В мире кн. — 1967. — № 9. — С.48.

Про екслібрис Ю.О.Меженка роботи Л.С.Хижинського (1926), який зображено на 3-й сторінці обкладинки.

281. Півторадні В. Революція як початок // Вітчизна. — 1967. — № 9. — С.187—196.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з "Музагетом", цитуються його листи. — С.188, 189.

282. Сарана Ф.К. 75-річчя з дня народження Ю.О.Меженка // Укр. іст. журн. — 1967. — № 6. — С.135—136.

283. Сарана Ф.К., Черненко І.С. Бібліотекознавство, бібліографія і книгознавство // Історія Академії наук Української РСР. — К., 1967. — Кн.1. — С.385—391.

Про Ю.О.Меженка. — С.386.

1968

284. Нечуй-Левицький І.С. Зібрання творів: У 10 т. Т.10. Біографічні матеріали. Статті та рецензії. Фольклорні записи. Листи / Ред. М.П.Комишанченко; Упоряд. та приміт. В.І.Мазного, Ф.К.Сарани, Ф.Ф.Скляра. — К.: Наук. думка, 1968. — 588 с.

При впорядкуванні тому використана епістолярна спадщина І.С.Нечуя-Левицького, зібрана Ю.О.Меженком для другого посмертного видання творів письменника (1927—1929). Частина листів друкується за рукописними копіями, зробленими Ю.О.Меженком. — С.523, 524, 527, 531, 540, 549, 551, 555, 561, 563, 565—569.

285.* Пергаменщик Б. Його [Меженка] Шевченкіана // Вісті з України. — 1968. — Січ., № 5.

286. Півторадні В.І. Українська література перших років революції (1917—1923.): Посібник для студентів-заочників філол. фак. пед. ін-тів і ун-тів. — К.: Рад. шк., 1968. — 169 с.

Ю.О.Меженко в зв'язку з "Музагетом" та "Гроном". — С.26, 28, 56, 57, 147; його участь у диспуті про форму і зміст в літературі в спілці "Плуг". — С.142; як член редколегії журналу "Мистецька трибуна". — С.147; як театрознавець. — С.112—113.

287. Сацюк Б. "Шевченкіана" Ю.О.Меженка // Веч. Київ. — 1968. — 2 берез.

288. Т.Г.Шевченко: Бібліогр. ювіл. літ., 1960—1964 / Склав Ф.К. Сарана; Відп. ред. Є.П.Кирилюк. — К.: Наук. думка, 1968. — 624 с.

Ю.О.Меженко як рецензент цієї роботи. — С.4.

1969

289. В останню путь: [Про похорон Ю.О.Меженка 26 листоп. 1969 р.] // Літ. Україна. — 1969. — 28 листоп.

290. Гуменюк М.П. Українські бібліографи XIX — початку XX століття: Нариси про життя та діяльність. — Х.: Ред.-вид. відд. Кн. палати УРСР, 1969. — 182 с.

Подяка Ю.О.Меженкові від автора за поради і зауваження до книги. — С.9.

291. Гутянський С., Сарана Ф. Пам'яті вченого-книгознавця [Ю.О.Меженка] // Літ. Україна. — 1969. — 28 листоп.

292. Дей О.І. Словник псевдонімів та криптонімів (XVI—XX ст.). — К.: Наук. думка, 1969. — 559 с.

Іванов-Меженко Ю. — С.180.

293. Рева Н.М. Библиография в журнале "Життя й революція" (1925—1934 гг.) // Сов. библиогр. — 1969. — № 6. — С.31—38.

Про Ю.О.Меженка. — С.37—38.

294. Сороковська С.В. Про бібліографічну діяльність Ю.О.Меженка: (До 75-річчя Ю.Меженка) // Бібліотекознавство та бібліогр. — 1969. — Вип.6. — С.151—157.

295. Ю.О.Меженко: [Некролог] // Літ. Україна. — 1969. — 28 листоп. — Підпис: Президія Правління Спілки письменників України.

296. Юрій Олексійович Меженко: [Некролог] // Рад. літературознавство. — 1969. — № 12. — С.90.

1970

297. Биковський Л. [Рецензія] // Укр. історик. — Нью-Йорк; Мюнхен, 1970. — № 4. — С.109—112. — Рец. на кн.: Гуменюк М.П. Українські бібліографи XIX — початку XX століття: Нариси про життя та діяльність. — Х., 1969. — 182 с.

Зокрема про думки Ю.О.Меженка щодо збирання відомостей про бібліографів. — С.110.

298. Дашкевич Я.Р., Максименко Ф.Ф., Сарана Ф.К. Юрий Алексеевич Меженко (1892—1969): [Некролог] // Сов. библиогр. — 1970. — № 2. — С.78—79.

299. Королевич Н.Ф. Реєстр книжкової мудрості: [До пробл. створення репертуару укр. кн.] // Літ. Україна. — 1970. — 15 трав.

Ю.О.Меженко про український бібліографічний репертуар.

300. Migoń K. Księgoznawstwo Ukraińskie w dwudziestoleciu międzywojennym // Studia o ksiażce. — Wrocław; Warszawa; Kraków, 1970. — T.1. — S.25—41.

Ю.О.Меженко як автор статей з книгознавства, директор УНІКу та редактор науково-популярної бібліотеки книгознавства.— С.26, 29, 30, 33.

1971

301. Берков П.Н. История советского библиофильства (1917—1967).— М.: Книга, 1971.— 256 с.

Те ж: № 353.

Про Ю.О.Меженка.— С.135, 136, 139, 140, 148, 149, 174, 208, 236.

302. Биковський Л. Книгарні — бібліотеки — академія: Спомини (1918—1922).— Мюнхен; Денвер: Дніпр. хвиля, 1971.— 152, [1] с. —(Сер. Мемуаристики / Укр. іст. т-во; № 2).

Ю.О.Меженко як керівник Головної книжної палати в Києві, теоретик наукової бібліографії, біографічні відомості про нього. — С.33, 38—39, 126; його діяльність у ВБУ.— С.57, 73—74, 81, 83—85; бібліографія про Ю.О.Меженка.— С.129, 132, 137; на фото: Юрій Іванов-Меженко на початку 20-х рр.— С.38.

303. Вовченко І.О. Питання теорії і методики бібліографії на сторінках книгознавчої преси УРСР 20-х років: Лекція для студентів-заочників / Харк. держ. ін-т культури.— Х., 1971.— 23 с.

Зокрема про внесок Ю.О.Меженка.— С.3, 4, 6—8, 11, 15, 20.

304. Гольденберг Л.І. Українська радянська літературна бібліографія.— К.: Наук. думка, 1971.— 180 с.

Про Ю.О.Меженка.— С.15, 17, 19, 22, 75, 78.

305. Мартинов І.Ф. Про початок державної бібліографічної реєстрації в Українській РСР // Бібліотекознавство та бібліогр. — 1971. Вип.11.— С.90—95.

Ю.О.Меженко як директор Головної книжної палати в Києві; завдання, плани роботи ГКП та Бібліографічного інституту.— С.91.

306. Krawciw B. Bibliography // Ukraine: A concise encyclopaedia / Ed. by V.Kubijovyč.— Toronto, 1971.— Vol.2.— P.431—440.

Ю.О.Меженко в числі українських бібліографів, що зазнали переслідувань в 30-ті роки.— С.437.

307. Krawciw B. Survey of bibliological research // Там же.— С.428—431.

Про УНІК, його видавничу діяльність під керівництвом Ю.О.Меженка та реорганізацію Інституту книгознавства після його зміщення з посади директора в 1931 р. — С.429; фото Ю.О.Меженка. — С.430.

1972

308. Биковський Л. У службах українській книжці: Біобібліографія. — Денвер (Колорадо), 1972. — [273 с.].

Ю.О.Меженко як голова Ради бібліотекарів ВБУ, редактор "Хроніки..." ВБУ, директор Головної книжної палати в Києві, автор теоретичних праць з книгознавства та редактор книгознавчого часопису "Бібліологічні вісті". — С.13, 14, 23, 24, 33, 48, 50, 54, 55, 157.

309. Вовченко И.А., Каганов И.Я. На заре украинского советского книговедения: Укр. книговедч. периодика 20-х годов // Книга: Исслед. и материалы. — М., 1972. — Вып.23. — С.142—160.

Про праці Ю.О.Меженка. — С.144—149, 154—156.

310. Гудовщикова И.В. Выявить и учесть золотой фонд русской библиографической литературы // Сов. библиогр. — 1972. — № 2. — С.3—23.

Ю.О.Меженко як організатор і керівник групи для складання "Библиографии русской библиографии" в ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна. — С.10—11, 21.

311. Королевич Н.Ф. Книга про розвиток бібліографії художньої літератури і літературознавства в УРСР // Бібліотекознавство та бібліогр. — 1972. — Вип.13. — С.133—135. — Рец. на кн.: Гольденберг Л.І. Українська радянська літературознавча бібліографія. — К., 1971. — 180 с.

Ю.О.Меженко. — С.134.

312. Леонидов С. Коллекция Ю.А.Меженко // Кн. обозрение. — 1972. — 21 июля.

Про доповідь Ф.Сарани "Шевченкіана" Ю.О.Меженка" в Харківському центральному лекторії.

313. Сарана Ф.К. Невтомний дослідник, бібліограф, пропагандист книги [Є.П.Кирилюк] // Державна бібліографія на Україні: Зб. ст. — Х., 1972. — Вип.4. — С.122—125.

Ю.О.Меженко як бібліограф. — С.124.

314. Сарана Ф., Медвєдєв Ю. Сподвижник книги: (До 80-річчя Ю.О.Меженка. 1892—1969) // Нові кн. УРСР.—1972.—№ 16.—С.23.

1973

315. Маринчук В. Унікальна Шевченкіана [Ю.О.Меженка] // Веч. Київ.—1973.—30 черв.

316. Машкова М.В. Изучениие истории дореволюционной и советской библиографии в Советском Союзе // Сов. библиогр. —1973.—№ 3.—С.3—23.

Ю.О.Меженко та його колекція портретів вітчизняних бібліографів.—С.13.

317. Сикорский Н.М., Баренбаум И.Е., Барсук А.И. Книговедение // Большая Советская энциклопедия.—М., 1973.—Т.12.—С.337—339.

Згадується Ю.О.Меженко.—С.338.

318. Тичина П. З минулого в майбутнє: Ст., спогади, нотатки, начерки, інтерв'ю / Упоряд. С.Тельнюк.—К.: Дніпро, 1973.—344 с.

Про Ю.О.Меженка як одного з перших дослідників П.Тичини; короткі відомості з біографії Ю.О.Меженка.—С.29, 305, 308.

319. Хроника деятельности секции книги и графики Ленинградского дома ученых им.А.М.Горького / Сост.: В.А.Петрицкий, И.Б.Семенов // Альманах библиофила.—1973.—№ 1.—С.281—286.

Ю.О.Меженко як голова секції колекціонерів.—С.285.

1976

320. Бородін В.С. Перше видання "Кобзаря" Тараса Шевченка: Про факсим. вид. "Кобзаря" 1840 р.—К.: Дніпро, 1976.—33, [1] с.

Про виявлення Ю.О.Меженком повнішого, порівняно з рештою тиражу, примірника "Кобзаря" Т.Г.Шевченка 1840 р.—С.14, 19.

321. Ванеев В.Н. Развитие библиотековедческой мысли в СССР: Учеб. пособие.—Л., 1976.—152 с.

Ю.О.Меженко про визначення предмету та змісту наукових досліджень з бібліотекознавства.—С.71, 72.

322. Вовченко І.О. Становлення та розвиток радянської бібліографії на Україні: Посібник з іст. рад. бібліогр. для

студентів ін-тів культури / Харк. держ. ін-т культури.— Х., 1976. —99, [2] с.

Про Ю.О.Меженка та його праці.— С.2, 8—9, 15, 17—18, 20, 25—26, 48, 68.

323. Сарана Ф.К. Фототипічні видання творів Т.Г.Шевченка // Шевченківський словник.— К., 1976.— Т.2.— С.311—312.

Позацензурний примірник "Кобзаря" 1840 р., знайдений Ю.О.Меженком.— С.311.

324. Шевченківський словник: В 2 т. Т.1 / АН УРСР. Ін-т літ. ім.Т.Г.Шевченка; Гол. ред. УРЕ; Відп. ред. Є.П.Кирилюк. — К.: Гол. ред. УРЕ, 1976.— 416 с.

Із змісту: Сарана Ф.К. Бібліографування Шевченкіани.— С.68—69; Сарана Ф.К. Бібліотека Т.Г.Шевченка.— С.69; Внучкова Л.І. Виставки, присвячені життю і творчості Т.Г.Шевченка. — С.121—126; В'юник А.О. Книжкові знаки Шевченківські (екслібриси).— С.301: фото; Сарана Ф.К. "Кобзар".— С.302—304; Архипчук В.І. Колекціонування Шевченкіани.— С.310; Сарана Ф.К. Меженко Юрій Олексійович.— С.389: фото.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.68, 69, 124, 301, 304, 310, 389; на фото: екслібрис "Шевченкіана Ю.О.Меженка" роботи Меншикова.— С.301; портрет Ю.О.Меженка.— С.389.

1977

325. Гольденберг Л.І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник / Відп. ред. Є.С.Шабліовський, В.Л.Микитась.— К.: Вища шк., 1977.— 198 с.

Ю.О.Меженко.— С.51, 100.

Те ж: № 387.

326. Ex libris Юра Меженка: Цинкографія, 1926 / Худож. Л.Хижинський // Екслібриси українських художників: Альбом / Авт.— упоряд. А.В'юник.— К., 1977.— Іл. 5.

327. Каганов И.Я. Журнал "Бібліологічні вісті" и его роль в развитии советского книговедения // 60 лет советской книги: Тез. докл. 3-й Всесоюз. науч. конф. по пробл. книговедения. Подсекция сов. историографии кн.— М., 1977.— С.13—18.

Ю.О.Меженко.— С.14.

328. Каганов И.Я. Исследование, посвященное советской украинской библиографии периода 1917—1933 гг. // Сов. библиогр. — 1977. — № 5. — С.68—71. — Рец. на кн.: Вовченко І.О. Становлення та розвиток радянської бібліографії на Україні: Посібник з історії рад. бібліогр. для студентів ін-тів культури. — Х., 1976. — 99, [2] с.

Ю.О.Меженко як бібліограф. — С.69—70.

329. Королевич Н.Ф. Бібліографія // Українська Радянська енциклопедія. — 2-е вид. — К., 1977. — Т.1. — С.437—438.

Ю.О.Меженко. — С.438.

330. Одинока Л.П. Про класифікацію бібліотек на Україні // Бібліотекознавство і бібліогр. — 1977. — Вип. 17. — С.81—87.

Про розробку Ю.О.Меженком типології бібліотек та його погляд на розвиток наукових бібліотек. — С.84, 86.

331. Теплов Д.Ю. Типизация в книговедении и библиографии: Основ. пробл. на прим. науч.-тех. лит. и ее библиогр. — М.: Книга, 1977. — 190 с.

Згадується Ю.О.Меженко. — С.78.

1978

332. Вовченко И.А. Становление советской теории и методики библиографии на Украине в 20-х годах // Развитие библиографической науки в советский период. — Л., 1978. — С.68—83.

Про теоретичні й методологічні праці Ю.О.Меженка з питань бібліографії. — С.70, 72—75, 79, 80.

333. Лавріненко Ю. Першорядний поет у дзеркалі першорядного критика: До 80-ліття народж. Є.Плужника і 10-ліття смерті Ю.Меженка: Замість ред. приміт. // Сучасність. — Мюнхен, 1978. — № 7/8. — С.112—115.

334. Равич Л.М. О некоторых вопросах истории советской библиографии // Развитие библиографической науки в советский период. — Л., 1978. — С.17—26. — (Труды / ЛГИК; Т.41).

Згадується Ю.О.Меженко в числі видатних бібліографів. — С.24.

1979

335. Брандис Е.П. В поисках жанра // Сов. библиогр. — 1979. — № 6. — С.55—61.

Ю.О.Меженко як бібліограф.—С.56.

336. Гутянский С.К. Библиотековедение, библиографоведение, книговедение // История Академии наук Украинской ССР / Ред. Б.Е.Патон.—К., 1979.—С.557—562.

Ю.О.Меженко як один з провідних фахівців БАН УРСР.—С.558.

337. Дзеверин И.А., Жулинский Н.Г. Литературоведение // Там же.—С.532—540.

Згадується Ю.О.Меженко.—С.533.

338. История Центральной научной библиотеки Академии наук Украинской ССР.—К.: Наук. думка, 1979.—226 с.

Згадується Ю.О.Меженко як голова Ради бібліотекарів ВБУ.—С.31.

339. Одинока Л.П. Деякі проблеми організації науково-методичної бібліотекознавчої роботи в УРСР (1917—1925 рр.) // Бібліотекознавство і бібліогр.—1979.—Вип. 19.—С.101—110.

Про Ю.О.Меженка в зв'язку з І Всеукраїнською нарадою працівників книги.—С.104, 109

340. Рева Н.М. Бібліографія української художньої літератури та літературознавства: Навч. посібник.— К.: Вища шк., 1979 —232 с.

Ю.О.Меженко як автор і редактор бібліографічних посібників з літературознавства.—С.109—111; як теоретик бібліографознавства, зокрема української літературної бібліографії.—С.140—142; як шевченкознавець.—С.172—173.

341. Kasinec E. Jurii O. Ivaniv-Mezhenko (1892—1969) as a bibliographer during his years in Kiev, 1919—1933 // The Journal of Library History.—1979.—Vol.14.—№ 1.—P.11—20.

Те ж: № 357.

Те ж.—Укр.: № 416.

Бібліографічна діяльність Ю.О.Меженка київського періоду 1919—1933 р.

1980

342. Ванеев В.Н. Развитие библиотековедческой мысли в СССР.—М., 1980.—232 с.

Ю.О.Меженко про функції наукових бібліотек та визначення предмету бібліотекознавства.— С.27, 51, 52, 71; про "ідеологічні помилки" Ю.О.Меженка.— С.66.

343. Петрицкий В.А. Старейшая в стране: К истории секции кн. и графики Ленингр. Дома ученых им. А.М.Горького АН ССР // Книга и время: Сб. ст.— М., 1980.— С.116—150.

Згадується Ю.О.Меженко як член секції колекціонерів та її керівник (1953—1961), який відкрив новий напрям в діяльності секції: дослідження історії російського бібліофільства.— С.135, 136, 139, 140, 143, 148.

344. Сороковська С.В. Українська радянська історична бібліографія.— К.: Наук. думка, 1980.— 122 с.

Ю.О.Меженко про підготовку бібліографічних посібників з наукових проблем.— С.13.

345. Столяров Ю.М. Внесок бібліотекознавців УРСР у розвиток радянського бібліотекознавства// Бібліотекознавство і бібліогр.— 1980.— Вип. 20.— С.90—95.

Ю.О.Меженко про функції наукової бібліотеки.— С.93.

346. Українська радянська бібліографія: Посібник для студентів ін-тів культури / За ред. Ф.К.Сарани, Д.Д.Тараманова. — К., 1980.— 264 с.

Ю.О.Меженко як бібліограф та редактор "Бібліологічних вістей".— С.6, 23, 32—33; його погляди на види бібліографії та організацію бібліографічної роботи.— С.37—38, 41.

1981

347. Библиография: Общ. курс / Под ред. О.П.Коршунова.— М.: Книга, 1981.— 511 с.

Ю.О.Меженко як бібліограф та керівник групи ДПБ ім. М.Є.Салтикова-Щедріна, якій належить розробка плану видання багатотомної "Библиографии русской библиографии". — С.235, 330.

349. Сарана Ф.К. Меженко Юрій Олексійович // Українська Радянська енциклопедія.— 2-е вид.— К., 1981. — Т.6.— С.434.

Те ж.— Рос.: С.389.

1982

350. Меженко (Иванов-Меженко) Юрий Алексеевич // Книговедение: Энцикл. слов. — М., 1982. — С.345: фото.

351. Секция книги и графики Ленинградского дома ученых им. А. М. Горького АН СССР // Там же. — С.481.

Згадується Ю.О.Меженко як голова секції (1953—1961).

352. Эйхенгольц А.Д. Избранное. — М.: Книга, 1982. — 240 с.

Ю.О.Меженко як керівник наукової теми "Библиография периодических изданий России" в ДПБ ім.М.Є.Салтикова-Щедріна. — С.84, 104, 175, 223.

1983

353. Берков П.Н. История советского библиофильства (1917—1967). — М.: Книга, 1983. — 280 с.

Те ж: № 301.

Згадується Ю.О. Меженко. — С.186, 219, 220, 244, 266.

354. Рудь М.П. Проблеми книгознавства в працях вчених України // Теорія та історія радянської книги на Україні: Зб. наук. пр. — К., 1983. — С.5—29.

Про Ю.О.Меженка. — С.14, 15.

1984

355. Одинокая Л.П. Развитие библиотековедения в Украинской ССР (1917—1941 гг.) / Ленингр. ин-т культуры им. Н. К. Крупской: Автореф. дис. .. канд. пед. наук. — Л., 1984. — 17 с.

Ю.О.Меженко — бібліотекознавець. — С.12—13.

356. Федченко П.М., Дзеверін І.О. Наука і наукові установи. Літературознавство // Українська Радянська енциклопедія. — 2-е вид. — К., 1984. — Т.11, кн.2. — С.257—259.

Згадується Ю.О.Меженко. — С.258.

357. Kasinec E. Jurii O. Ivaniv-Mezhenko (1892—1969) as a bibliographer during his years in Kiev, 1919—1933 // Slavic book and bookmen. — New York, 1984. — P.11—31.

Те ж: № 341.

Те ж: — Укр.: № 416.

1985

358. История книги в СССР, 1917—1921. Т.2 / Под ред. Е.Л.Немировского, В.И.Харламова.—М.: Книга, 1985.—287 с.

Ю.О.Меженко як бібліограф і керівник Головної книжної палати в Києві в 1919 р.—С.256.

1986

359. Тарнавська М. Бібліотекознавство і бібліографія в сучасній Україні // Сучасність.—Мюнхен, 1986.—№ 10—С.84—97.

Ю.О.Меженко як бібліограф.—С.86, 89.

360. Shtohryn D. The rise and fall of book studies in Ukraine // Books, libraries and information in slavic and East European studies: Proc. second Int. conf. slavic librarians and information specialists.—New York, 1986.—P.17—27.—("Russica": Bibliography series; № 8).

Ю.О.Меженко як книгознавець, директор УНІКу, редактор "Бібліологічних вістей".—С.18—22.

1987

361. Беловицкая А.А. Общее книговедение: [Учеб. пособие]. —М.: Книга, 1987.—256 с.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з УНІКом.—С.58.

362. Бердичевский Я. Библиофильские редкости на Украине // Альманах библиофила.—1987.—Вып.23.—С.236—245.

Про Ю.О.Меженка як колекціонера Шевченкіани, яка зберігається нині в Інституті літератури ім.Т.Г.Шевченка АН України.—С.239.

363.* Дашкевич Я. Юр Меженко // Укр. вісн.—Київ; Львів, 1987.—Вип.9/10.—С.118—128.—Самвидав.

Те ж: № 368.

364. Коваленко Л.М. Статті та нариси.—К.: Дніпро, 1987.—423 с.

Ю.О.Меженко як літературний критик.—С.61—63, 69, 74—77, 82—83, 86—87, 94—95, 97, 99—100, 113.

365. Костюк Г. Зустрічі і прощання: Спогади. Кн.1.—Едмонтон: Канад. ін-т укр. студій, Альберт. ун-т, 1987.—743 с.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.100, 508, 708.

366. Лесь Курбас: Ст. и воспоминания о Л.Курбасе. Лит. наследие // Сост.: М.Г.Лабинский, Л.С.Танюк; Вступ. ст. Н.Б.Кузякиной.— М.: Искусство, 1987.— 463 с.: 28 л. ил.

Ю.О.Меженко як член групи "Музагет".— С.455.

367. Меженко Юрій Олексійович // Український Радянський енциклопедичний словник: В 3 т.— 2-е вид.— К., 1987.— Т.2.— С.370—371.

Те ж.— Рос.: № 371.

1988

368.* Дашкевич Я. Юр Меженко // Укр. вісн.— Київ; Львів, 1988.— Вип.9/10.— С.125—135.

Те ж: № 363.

369. Жулинський М. Наша спадщина // Наука і культура. Україна: Щорічник.— К., 1988.— Вип.22.— С.326—336.

Ю.О.Меженко серед письменників, зображених на груповій фотографії в журналі "Нова громада".— С.326.

370. Історія української літератури: У 2 т. Т.2. Радянська література / АН УРСР. Ін-т ім.Т.Г.Шевченка; Відп. ред. Л.М.Новиченко.— К.: Наук. думка, 1988.— 742 с.

Ю.О.Меженко як бібліограф, літературознавець та літературний критик.— С.343, 354—355, 357.

371. Меженко Юрий Алексеевич // Украинский Советский энциклопедический словарь: В 3 т.— К., 1988.— Т.2.— С.369.

Те ж.— Укр.: № 367.

372. Плужник Є. Поезії / Упоряд., вступ. ст. і приміт. Л.В.Череватенка.— К.: Рад. письменник, 1988.— 416 с.— (Б-ка поета).

Із змісту: [Дарчий напис Є.Плужника на збірці "Дні": "Своєму хрещеному батькові літературному Юрієві Олексієвичу Меженкові з великою пошаною. Автор. 15/X.26. м.Київ"].— С.124; Дарчий напис Євгена Плужника [на обкл. "Антології української поезії": "Дорогому Юрієві Олексійовичу Меженкові від одного з трьох упорядників. Євг. Плужник. 12.IV.30"].— С.276; ["Минають дні... Минають літа": Вірш]: Ю.Меженкові.— С.306—307, 2 та 3 с. обкл.— На 2 та 3 с. обкл. автограф вірша.

Згадується Ю.О.Меженко як літературний критик, першовідкривач визначного українського поета Є.Плужника.— С.30, 31, 56, 57, 394; Короткі відомості про Ю.О.Меженка, його фотографії.— С.125, 307, 394.

373. Сосюра В.М. Третя рота: Роман / Упоряд.: С.А.Гальченко, В.В.Сосюра; Післямова і приміт. С.А.Гальченка.— К.: Рад. письменник, 1988.— 357 с.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.227, 344.

374. Юрій Меженко // Письменники Радянської України, 1917—1987: Біобібліогр. довід.— К., 1988.— С.396.

375. Writers who fell silent in the 1930s // Luckyi G. Keeping a record: Literary Purges in Soviet Ukraine (1930s). A Bio-Bibliography.— Toronto, 1988.— P.42—50.

Короткі біографічні відомості про Ю.О.Меженка.— С.46.

1989

376. Вовченко І.О., Іллічова Л.С. Вагомий внесок у розвиток українського радянського бібліографознавства: (І.І.Корнєйчик) // Бібліотекознавство і бібліогр.— 1989.— Вип.29.— С.120—126.

Ю.О.Меженко — бібліограф.— С.121, 124.

377. Ковалів Ю. Так, "Камо грядеши...": До характеристики літ. дискус. 1925—1928 рр. // Рад. літературознавство.— 1989.— № 6.— С.15—26.

Згадується Ю.О.Меженко.— С.20.

378. Ковальчук Г.И. Деятельность УНИК как важная страница украинской советской культуры // Актуальные вопросы патриотического и интернационального воспитания средствами культуры и искусства на современном этапе: Тез. докл. респ. науч.-теорет. конф., [г.Харьков], 26—28 апр. 1989 г.— Х., 1989.— С.178—179.

Згадується Ю.О.Меженко.

379. Листи Миколи Хвильового до Миколи Зерова / Підгот. текстів, приміт. В.Брюховецького // Рад. літературознавство.— 1989.— № 7.— С.3—15.

Згадується Ю.О.Меженко як літературознавець.— С.5, 7, 13.

380. Львівська наукова бібліотека ім.В.Стефаника АН УРСР: Іст. нарис / Відп. ред. М.В.Лізанець.— К.: Наук. думка, 1989.— 203 с.

Ю.О.Меженко як керівник наукової теми "Українська книга" (1946).— С.96.

381. Шевченкіана Ю.О.Меженка: [Ex libris]: 1959: Цинкографія: 16×53 / Худож. В.А.Меншиков // Шевченкіана в екслібрисі: Кат. вист.: До 175-річчя від народж. Тараса Шевченка.— Івано-Франківськ, 1989.— С.18.

382. Шевченкіана Юрія Меженка: [Ex libris]: 1959: Деревори: 35 x 25 / Худож. С.В.Кукурудза // Там же.— С.14.

383. Бєляєва Н. "Музагет": про традиції символізму в журналі // Слово і час.— 1990.— № 10.— С.30—35.

Ю.О.Меженко як один із теоретиків угрупування "Музагет" та однойменного журналу.— С.30, 31; про його портрет роботи М.Жука.— С.32.

384. Гуменюк М.П. Біля джерел української радянської бібліографії: (З арх. матеріалів про Ю.О.Меженка) // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр. / АН УРСР. Львів. наук. б-ка ім.В.Стефаника.— К., 1990.— С.52—63.

Те ж: № 401.

385. Брюховецький В. Микола Зеров: Літ.-критич. нарис.— К.: Рад.письменник, 1990.— 309 с.

Про Ю.О.Меженка як літературного критика та його участь в літературній дискусії 1925—1928 рр.— С.52, 100, 106, 112.

386. Від редколегії // З історії книги та бібліографії: Зб. наук. пр. / АН УРСР. Львів. наук. б-ка ім.В.Стефаника.— К., 1990.— С.3.

Згадується Ю.О.Меженко як бібліограф.

387. Гольденберг Л.І. Бібліографічні джерела українського літературознавства: Путівник.— 2-е вид., випр. і допов.— К.: Вища шк., 1990.— 254 с.

Те ж: № 325.

Згадуються праці Ю.О.Меженка.— С.62, 63, 119, 151, 164.

388. Дашкевич Я. Репертуар української книжки 1798—1916 років. Коли він буде? // Наука і культура. Україна: Щорічник. — К., 1990.— Вип.24.— С.163—179.

Про Ю.О.Меженка та його участь у створенні українського бібліографічного репертуару.— С.165, 167—169.

389. Журба Г. Від "Української хати" до "Музагету": (Люди й події) // Україна.—1990.—№ 45.—С.14—15; № 46.—С.17—19; № 47.—С.14—16.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з "Музагетом".—С.15 (№ 47).

390. З архіву П.Г.Тичини: Зб. док. і матеріалів / Гол. архів. упр. при Раді Міністрів УРСР та ін.; Редкол.: М.Г.Жулинський (відп. ред.) та ін.—К.: Наук. думка, 1990.—604 с.

Ю.О.Меженко як експерт з бібліотечної справи при кооперативному товаристві "Дніпросоюз".—С.47; в зв'язку з "Музагетом" та "Червоним шляхом".—С.303, 450, 452.

391. Историко-библиографические исследования: Сб. науч. тр. / ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина.—Л., 1990.—175 с.

Ю.О.Меженко в числі видатних бібліографів, праці яких сприяли розвиткові російської бібліографії і складають її золотий фонд.—С.5.

392. Ісаєвич Я.Д. Книгознавство // Українська літературна енциклопедія.—К., 1990.—Т.2.—С.494—495.

Згадується Ю.О.Меженко як бібліотекознавець.

393. Ковалів Ю. Зважати на суперечності // Слово і час.—1990.—№ 4.—С.27—29.

Про ставлення Ю.О.Меженка до тези "Європа чи Просвіта". —С.27.

394. Ковальчук Г.І. Книгознавства український науковий інститут (УНІК) // Українська літературна енциклопедія.—К., 1990.—Т.2.—С.494.

Згадується Ю.О.Меженко.

395. Королевич Н., Лазебний Л. "Книгар" через сімдесят років // Книжник.—1990.—№ 4.—С.39—48.

Ю.О.Меженко як бібліограф і літературознавець. —С.48.

396. Майдаченко П. Примітки: [Меженко (Іванов-Меженко) Юрій Олексійович] // Хвильовий М. Твори: У 2 т.—К., 1990. —Т.2.—С.897.

Коротка біографічна довідка про Ю.О.Меженка.

397. Найзагадковіший "Кобзарь": Кат. вист. / АН України. ЦНБ ім.В.І.Вернадського; Уклад. Ю.А.Лабинцев.—К., 1990.—130 с.

Згадується Ю.О Меженко в зв'язку з його колекцією Шевченкіани.—С.7, 14.

398. Павлов Д.І., Куликова З.М. Микола Антонович Плевако // Слово і час.—1990.—№ 12.—С.44—47.

Ю.О.Меженко як бібліограф—С.46.

399. Хвильовий М. Думки проти течії // Хвильовий М. Твори: У 2 т.—К., 1990.—Т.2.—С.444—514.

Полеміка з Ю.О.Меженком в зв'язку з літературною дискусією.—С.449.

400. Шилов Ф.Г. Записки старого книжника. Мартынов П.Н. Полвека в мире книг.—М.: Книга, 1990.—560 с.—(Зап. прошлого).

Ю.О.Меженко як книгознавець, колекціонер.—С.450—452, 477; портрет Ю.О.Меженка.—С.451.

1991

401. Гуменюк М.П. Біля джерел української радянської бібліографії: (З арх. матеріалів про Ю.О.Меженка) // Гуменюк М.П. Біля джерел української радянської бібліографії.—К., 1991.—С.5—17.—Бібліогр. [та комент.]: с.15—17.

Те ж: № 384.

402. Ковальчук Г.І. Історія розвитку книгознавства в УСРР в 20—30 рр. / АН України. Ін-т історії: Автореф. дис. ...канд. іст. наук.—К., 1991.—16 с.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з його діяльністю як директора УНІКу.—С.2, 3, 5, 11.

403. Ковальчук Г. Феномен УНІКу // Книжник.—1991.—№ 2.—С.36—39.

Основні напрями роботи УНІКу під керівництвом Ю.О.Меженка.

404. На шляху до створення репертуару української книжки: Протокол наради, присвяч. складанню "Бібліографії української книги, 1798—1914 рр.", яка відбулася в Б-ці АН УРСР 21—22 груд. 1945 р. / АН України. Львів. наук. б-ка ім. В.Стефаника, Львів. вид-ня Археогр. коміс.; Підгот. тексту і приміт. Л.І.Ільницької; Авт. вступ. ст. і відп. ред. Я.Р.Дашкевич.—Львів, 1991.—62 с.

Ю.О.Меженко як головуючий на нарад., його участь в обговоренні інших виступів.—С.3—6, 8—10, 28, 37—41.

405. Неврлий М. Українська радянська поезія 20-х років: Мікропортр. в худож. стилях і напрямах.—К.: Вища шк., 1991.—271 с.

Згадується Ю.О.Меженко.—С.14, 35, 68, 194, 197, 244, 246, 250, 255, 257, 258; як теоретик українського символізму.—С.68; На груповому фото.—С.24.

406. Протоколи перших років діяльності Академії наук України / Підгот. тексту і приміт. С.М.Кіржаєва // Вісн. АН України.—1991.—№ 12.—С.49—59.

Ю.О.Меженко в складі Постійної комісії УАН для складання біографічного словника діячів України.—С.55; про необхідність оплачувати посаду голови Ради бібліотекарів ВБУ Ю.О.Меженка.—С.56.

1992

407. Баренбаум И.Е. Седьмые Смирдинские чтения // Книга: Исслед. и материалы.—М., 1992.—Сб.64.—С.165—170.

Ю.О.Меженко в числі книгознавців 20-х років.—С.166.

408. Вовченко І.О. Створення бібліографічного репертуару книг України—важливе завдання української національної бібліографії // Бібліотекознавство і бібліогр.—1992.—Вип.31.—С.94—101.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з відновленням у 1945 р. Бібліотекою АН УРСР робіт по створенню українського бібліографічного репертуару.—С.99—100.

409. Голобуцький П.В. Соціологічні аспекти українського книгодруку: історія і сучасність // Пробл. соціол.—1992.—Вип. 1.—С.88—95.

Ю.О.Меженко як книгознавець та керівник УНІК'у.—С.90, 92; як об'єкт політичних звинувачень.—С.91.

410. Голосова С. Засновник школи, що, на жаль, вже не існує: [Ю. О.Меженко] // Київ. вісн.—1992.—11 груд.

411. Дашкевич Я. "Бібліологічні вісті"—ідеї та люди // Книжник.—1992.—№ 1.—С.23—24.

Ю.О.Меженко як редактор.

412. Дашкевич Я. Нескорений лицар української книги: [До 100-річчя з дня народж. Ю.О.Меженка] // Слово і час.—1992.—№ 6.—С.14—20.

413. Дашкевич Я. Пам'яті Юрія Меженка // Сучасність.—1992.—№ 10.—С.116—123.

Листи Ю.О.Меженка (1962—1967 рр.) див. № 354.

414. Звідомлення про діяльність Української Академії Наук у Києві за 1920 рік (до 1 січня 1921 р.) / Публ. підгот. В.Г.Врублевський // Вісн. АН України.—1992.—№ 2.—С.60—71. —Із змісту: Всенародна бібліотека.—С.64—65.

Ю.О.Меженко в числі перших працівників ВБУ.—С.64.

415. Ільницька Л. [Рецензія] // Зап. Наук. т-ва ім.Т.Г.Шевченка.—1992.—Т.224: Пр. філол. секції.—С.452—457.—Рец. на кн.: Джерела українознавства. Вип.1. Вітчизняні бібліографічні джерела.—К., 1990.—237 с.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з українським бібліографічним репертуаром.—С.454.

416. Касинець Е. Юрій О. Іванів-Меженко (1892—1969). Бібліографічна діяльність київського періоду, 1919—1933 / Пер. з англ. Н.Стрішенець // Книжник.—1992.—№ 4.—С.37—43.

Те ж.—Англ.: № 341, 357.

417. Касьянов Г.В. Українська інтелігенція 1920-х—30-х років: соціальний портрет та історична доля.—К.: Глобус; Вік; Едмонтон: Кан. ін-т укр. студій, Альберт. ун-т, 1992.—176 с.

Ю.О.Меженко як директор УНІКу та редактор "Бібліологічних вістей".—С.155.

418.Ківшар Т. Видатний просвітянин: [С.Сірополко] // Київ. старовина.—1992.—№ 4.—С.96—101.

Ю.О.Меженко в складі комісії для підготовки I Всеукраїнського з'їзду бібліотекарів.—С.97; як книгознавець та директор УНІКу.—С.98, 100, 101.

419.Ківшар Т. Організатор бібліотечної справи .. [Ю.О.Меженко] // Книжник.—1992.—№ 3.—С.30—31.

420. Ковальчук Г.І. Український науковий інститут книгознавства: Історія та наукова діяльність // Бібліотекознавство і бібліогр.—1992.—Вип.31.—С.102—110.

Про Ю.О.Меженка.—С.102, 103, 105—109.

421. Королевич Н. ..І фундатор державної бібліографії на Україні // Книжник.—1992.—№ 3.—С.31—32.

Про діяльність Ю.О.Меженка в 1918—1919 рр.

422. Кочур Г. Неординарна особистість: [До 100-річчя з дня народж. Ю.О.Меженка] // Сучасність.—1992.—№ 10.—С.124—126.

423. Лазебний Л. Бібліологи України — єднайтеся! // Друг читача. — 1992. — 2 верес.

Ю.О.Меженко як збирач Шевченкіани.

424. Лазебний Л. Читаймо з бромом // Там же. — 18 листоп.

Згадується Ю.О.Меженко серед рецензентів "Книгаря".

425. Меженко Юрій Олексійович // Митці України: Енцикл. довід. / За ред А.В.Кудрицького. — К., 1992. — С.395.

426. Михеева Г.В. История русской библиографии, 1917—1921: (Текущая базис. библиогр. непериод. изд.). — Спб.: Изд-во ГПБ им.М.Е.Салтыкова-Щедрина, 1992. — 393 с.

Зокрема про ініціативу Ю.О.Меженка щодо відбору українських видань для Росії. — С.104, 121, 330.

427. Перші Меженківські читання, 18 черв. 1992 р.: Запрошення та прогр. / АН України. ЦНБ ім.В.І.Вернадського. — К., 1992. — 4 окр.с.

Із змісту: Програма читань. Жулинський М.Г. Вступне слово; Сенченко М.І. Діяльність Ю.О.Меженка на чолі Бібліотеки Академії наук України; Одинока Л.П. Теоретична бібліотекознавча спадщина Ю.О.Меженка; Дашкевич Я.Р. Меженко Ю.О. і український бібліографічний репертуар; Сарана Ф.К. Меженко Ю.О. — шевченкознавець, колекціонер Шевченкіани; Крячок М.І. Епістолярія Ю.О.Меженка — цінне джерело для вивчення життя і творчості вченого; Вальо М.А. Матеріали Меженка Ю.О. в архівах М.С.Возняка та М.П.Гуменюка; Ботушанська О.Ф. Діяльність бібліографічних товариств Одеси в 20-ті роки; Ковальчук Г.І. Меженко Ю.О. на чолі Українського наукового інституту книгознавства; Стрішенець Н.В. Меженко Ю.О. і українське відродження 20-х років; Слободяник М.С. Меженко Ю.О. та сучасні теоретичні проблеми розвитку наукової бібліотеки; Геращенко М.В. Меженко Ю.О. та російсько-українські бібліографічні зв'язки; Шпильова Л.М. Продовження Вінницькою ОУНБ традицій бібліографічної діяльності Вінницької філії Всенародної Бібліотеки України.

428. Поліщук К. З виру революції: Фрагменти спогадів про "літературний" Київ 1919 р. // Книжник. — 1992. — № 2. — С.20—25.

Ю.О.Меженко як член редколегії журналу "Музагет". — С.21.

429. Рудзицкий А. Первый директор Книжной палаты [Ю.А.Меженко] // Библиотека.—1992.—№ 5/6.—С.22—23.

430. Рудзицкий А. Слово об Александре Герс // Эмиль Преториус: [Сборник].—К., 1992.—С.20—25.

Згадується Ю.О.Меженко в зв'язку з "Музагетом" та діяльністю УНІКу.—С.23.

431. Рудзицький А. Незнане ім'я: Олександр Гер // Книжник. —1992.—№ 2.—С.12—14.

Згадується Ю.О.Меженко.—С.13—14.

432. Специальные исторические дисциплины: Учеб. пособие [для студентов спец. "Историография, источниковедение"].—К., 1992.—324 с.

Ю.О.Меженко як книгознавець.—С.153.

433. 100 років з дня народження Ю.О.Меженка (1892—1992): [Прогр. конф.] / Харк. бібл. т-во, .., Держ. ін-т культури.—Х., 1992.—4 с.

Із змісту: Хропач О.М. Меженко і духовне відродження України; Скрипник Т.О. Ю.О.Меженко і українське книгознавство; Вовченко І.О. Ю.О.Меженко як бібліографознавець та бібліограф; Самійленко Т.П. Внесок Ю.О.Меженка у розвиток бібліотекознавства на Україні; Дорошенко В.О. Ю.О.Меженко і літературний процес 20-х років на Україні; Бронікова О.Ю. "Шевченкіана" Ю.О.Меженка.

434. Стрішенець Н. Взірець справжнього професіонала: [Життєвий та творч. шлях Ю.Меженка: До 100-річчя з дня народж.] // Укр. культура.—1992.—№ 6.—С.10—11.

435. Тарнавська М. Бібліотекознавча періодика двадцятих років в Україні // Слово і час.—1992.—№ 11.—С.58—63.

Ю.О.Меженко як редактор "Бібліологічних вістей".—С.63.

Доповіді та виступи Ю. О. Меженка

1917

1. О влиянии момента на искусство: Докл., апр. 1917 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

1918

2. Про завдання Всеукраїнського з'їзду бібліотекарів: Доп. на засіданні Оргкомісії по підгот. І Всеукр. з'їзду бібліотекарів, Київ, 9 лип. 1918 р.— Опубл.— Див. № 355.

Дж.: Книжник.— 1922.— № 3.— С. 30—31; ЦДАВО України. Фонд М-ва нар. освіти України.— Ф. № 2201, оп. 2, од.зб. 599.

1919

3. Бібліотечна техніка: Лекції на бібл. курсах Наркомосвіти, Київ, 1919 р.— Вид. окр. кн.— Див. № 35.

Дж.: Печать и революция.— 1923.— № 6.— С. 226.

1920

4. Про децимальну систему класифікації: Доп. у ВБУ, Київ, 30 квіт. 1920 р.

Дж.: ЦНБ АН України. ІА. Протоколи Ком. до заснування ВБУ, № 1—168.— Ф.1., оп.1, од. зб. 1.

1921

5. Про матеріали до 1-го числа "Бібліографічного журналу": Доп. на засіданні коміс. для вид. "Бібліогр. журн.", Київ, 1 квіт. 1921 р.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

1922

6. Скільки ж течій в українському письменстві?: Виступ на літ. вечорі "До чого прямуємо!", Київ, 22 лип. 1922 р.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

7. Про стан культурної (літературної) праці в Києві: Доп. на вечорі Спілки сел. письменників "Плуг", Харків, 11 листоп. 1922 р.

Дж.: Вісті ВУЦВК.—1922.—11 листоп.; 14 листоп.

8. Про форму й зміст у мистецтві (літературі): Доп. на вечорі "Плугу", Харків, 18 листоп. 1922 р.

Дж.: Вісті ВУЦВК.—1922.—17 листоп.; 28 листоп.

1923

9. Творчість М.Хвильового: Доп. на вечорі М.Хвильового в клубі "Плуг", Харків, 13 січ. 1923 р.

Дж.: Календарь искусств.—1923.—№ 3.—С.11.

10. Те ж: Доп. в Ін-ті нар. освіти, Чернігів, 16 трав. 1923 р.

Дж.: Нова громада.—1923.—№ 1/2.—С.25; Червон. шлях.—1923.—№ 3.—С.275.

11. Про видання бібліологічної літератури: Доп. на І Всеукр. нараді робітників кн., Харків, 8 листоп. 1923 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1923.—№ 3.—Стп.40; № 4.—Стп.53.

12. Про видання книг з бібліографічними індексами та карткою: Доп. на 1 Всеукр. нараді робітників кн., Харків, 8 листоп. 1923 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1923.—№ 3.—Стп.40; № 4.—Стп.53.

13. Про Всеукраїнське бібліологічне товариство: Доп. на 1 Всеукр. нараді робітників кн., Харків, 9 листоп. 1923 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1923.—№ 3.—Стп.40; ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

14. З приводу 5-річчя існування ВБУ: Промова на урочист. зборах Ради ВБУ при ВУАН, Київ, 25 листоп. 1923 р.

Дж.: ЦНБ АН України. ІР. Архів ВБУ.—Ф.1, оп.1, одзб. 62, с.57.

15. Що потрібно знати молодому письменникові: Доп. на вечорі "Гарту", 6 груд. 1923 р.

Дж.: Червон. шлях.—1923.—№ 9.—С.226.

16. Те ж: Доп. на 2-ому вечорі Київ. студії "Гарт", Київ, 23 груд. 1923 р.

Дж.: Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".— 1923.—23 груд.

1924

17. Культурне життя Києва: Доп. на вечорі "Плугу", Харків, 11 лют. 1924 р.

Дж.: Літ., наука, мистецтво: Дод. до газ. "Вісті ВУЦВК".—1924. —№ 7.—С.4.

18. Радянська книга на Україні та в СРСР: Доп. на відкритті вист. сучас. літ. "Жива книга", верес. 1924 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1925.—№ 1/2.—С.138.

1925

19. Вступне слово на прилюдному засіданні в УНІКу до 350-літнього ювілею українського друку, Київ, 29 берез. 1925 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1925.—№ 1/2.—С.133; Ювілей українського друку, 1574—1924, 15 лют.: Запрошення на прилюд. засідання, 29 берез. 1925 р.—[К., 1925].

20. Сучасний український театр: Доп. на диспуті в Музеї Революції, 6 груд. 1925 р.

Дж.: Пролетар. правда.—1925.—6 груд.

21. З історії книги та класифікації: Лекції на курсах підвищення кваліфікації книг. робітників, Київ, 1925 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1925.—№ 1/2.—С.188.

22. Книга в часи Великої революції: Доп. на вечорі кн. в Академії наук УРСР, Київ, 1925 р.

Те ж: № 28.

Дж.: Бібліол. вісті.—1925.—№ 1/2.—С.155.

1926

23. Про наукову роботу УНІКу: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, 3 лют. 1926 р.

Дж.: ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф. 47, од. зб. 61.

24. Організація роботи Інституту [книгознавства] в зв'язку з новим Положенням і фінансовим станом: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІК'у, Київ, 22 жовт. 1926 р.

Дж.: ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.— Ф. 47, од. зб. 61.

25. Проблеми організації бібліографічної роботи на Україні: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, 12 листоп. 1926 р.

Дж.: Бібліол. вісті.— 1926.— № 4.— С.74; Наука на Україні.— 1927.— № 2/4.— С.294; ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.— Ф. 47, од.зб. 61.

1927

26. Завдання бібліографії на Україні: Доп. на 1 Пленумі Бібліогр. коміс. ВУАН, Київ, [11—14 квіт.] 1927 р.

Дж.: Бібліол. вісті.— 1927.— № 2.— С.108; Літопис укр. друку. — 1927.— № 15.— С.301; Журн. бібліотекознавства та бібліогр.— 1929.— № 3.— С.71.

27. 25-ліття наукової і літературної діяльності проф. С.І.Маслова: Доп. на прилюд. засіданні УНІКу, присвяч. 25-літтю діяльності С.І.Маслова, в Академії наук УРСР, Київ, 19 листоп. 1927 р.

Дж.: Бібліол. вісті.— 1927.— № 4.— С.120.

28. Українська книга часів Великої революції: Доп. на засіданні коміс. іст. кн. УНІКу, Київ, 1927 р.— Опубл.— Див. № 169, 186. І. доп.: № 22.

Дж.: Бібліол. вісті.— 1927.— № 4.— С.118.

1928

29. Про перші вистави в театрі ім. Франка в 1928 р. ("Пригоди бравого солдата Швейка" та "Над"): Доп. на вечорі-диспуті в Будинку вчених, Київ, листоп. 1928 р.

Дж.: Червон. шлях.— 1929.— № 5/6.— С.251.

1929

30. Завдання державної бібліографії: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, 20 квіт. 1929 р.

Дж.: Бібліол. вісті.— 1931.— № 4.— С.135; ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.— Ф. 47, од.зб. 335.

31. Зауваження до методологічних зауважень М.Годкевича: Доп. на засіданні секції соціол. кн. УНІК'у, Київ, 1929 р.— Опубл.—Див. № 245.

Дж.: Бібліол. вісті.—1931.—№ 4.—С.136.

32. Критичний огляд книжки А.Лейтеса та М.Яшека "Десять років української літератури": Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, 1929 р.—Опубл.—Див. № 222.

Дж.: Бібліол. вісті.—1929.—№ 2/3.—С.119; № 4—С.68.

33. Критичний огляд книжки В.Ігнатієнка "Бібліографія української преси, 1816—1916": Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, 1929 р.

Дж.: Бібліол. вісті.—1929.—№ 2/3.—С.119.

34. Матеріали до бібліографії видань Шевченківських творів за часи революції: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, 1929 р.

Дж.: ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф. 47, од.зб. 188, 219.

35. Принципи бібліографічного опису перекладної художньої літератури: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІКу, Київ, [1929 р.].

Дж.: Бібліол. вісті.—1929.—№ 4.—С.70; ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф. 47, од.зб. 93.

36. Проект другого тому збірника "Праці кабінету читачівства": Доп. на засіданні секції соціол. кн. УНІК'у, Київ, [1929 р.].

Дж.: Бібліол. вісті.—1931.—№ 4.—С.136.

37. Спроба виявлення динаміки літературного процесу бібліографічним методом: Доп. на засіданні Бібліогр. коміс. УНІК'у, Київ, 1929 р.

Те ж: № 39.

Дж.: Бібліол. вісті.—1931.—№ 4.—С.135; ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф. 47, од.зб. 155.

1930

38. Актуальні завдання наукових виш'івських бібліотек: Доп. в Будинку вчених, Київ, [1930 р.].

Дж.: ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф.47, од.зб. 219.

39. До питання виявлення динаміки літературного процесу бібліографічним методом: Публ. лекція в Ін-ті літ. ім.Т.Г.Шевченка, Київ, [1930 р.]. Поперед. доп.: № 37. Опубл.—Див. № 242.

Дж.: Бібліол. вісті.—1930.—№ 4.—С.137; ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф. 47, од.зб. 219.

1931

40. Про об'єднання УНІК та ВБУ і зосередження всієї наукової роботи обох установ в ньому: Доп. на засіданні в УНІКу, Київ, 31 січ. 1931 р.

Дж.: ЦНБ АН України. ІР. Архів УНІК.—Ф. 47, од.зб. 247.

1932

41. Зведений каталог закордонної періодики на Україні: Доп. на нараді бібпостів ЗНЛ [закорд. наук. літ.], Харків, 1 січ. 1932 р.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1935

42. Португальский экслибрис: Докл. на заседании Ленингр. о-ва коллекционеров при Ленингр. доме ученых, Ленинград, 16 июня 1935 г.

Дж.: Берков П.Н. История советского библиофильства (1917—1967).—М.: Книга, 1983.—С.186; Те ж.—М.: Книга, 1971.—С.174.

43. Издание сочинений Т.Г.Шевченко: Докл. на заседании Ленингр. о-ва коллекционеров при Ленингр. доме ученых, Ленинград, 6 окт. 1935 г.

Дж.: Берков П.Н. История советского библиофильства (1917—1967).—М.: Книга, 1983.—С.186; Те ж.—М.: Книга, 1971.—С.174.

44. Библиография периодических изданий России начала XX века: Докл. на пленуме Ассоциации б-к Ленинграда, Ленинград, нояб.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1935 г.

45. [О библиографии Ахуна М.И. и Петрова В.А. 1917 год в Москве: (Хроника революции)—М., 1934]: Докл. в ГПБ, Ленинград, янв. 1935 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1936

46. План работы по созданию библиографии периодических изданий России 1901—1916 гг.: Докл. в ГПБ, Ленинград, 1936 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

1943

47. До 129 роковин від дня народження Т.Г.Шевченка: Виступ по радіо, Ленінград, 4 берез. 1943 р.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

48. Славяноведение: Докл. на библ.-библиогр. секции Ленингр. гос. ун-та, Ленинград, 4 авг. 1943 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

49 Библиография славяноведения: Докл. на библ.-библиогр. секции Ленингр. гос. ун-та, Ленинград, 10 нояб. 1943 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

1944

50. Методика составления крупных библиографических работ: Докл. на науч. заседании Гос. публ. ист. б-ки, Москва, 24 февр. 1944 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

51. Методы планирования библиографии: Докл. в ГБЛ, Москва, [23—24 февр.] 1944 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

52. О работе над "Библиографией русской библиографии": Докл. на лит.-ист. науч.-исслед. секции Ленингр. дома ученых, Ленинград, 6 нояб. [13 нояб.] 1944 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.— Ф. № 191.

53. О составлении библиотечно-библиографической энциклопедии: Докл., Москва, 1944 г.

Дж.: Архів Президії АН України. Персон. справа Меженка Ю.О.— Арх. запис № 36.

1945

54. В.И.Межов и его библиографическое наследие: Докл. на науч. сессии ГБЛ, Москва, [27—29] марта 1945 г.

Дж.: Веч. Ленинград.—1945.—30 марта; Веч. Москва.—1945. —30 марта; Сов. библиогр.—1980.—№ 4.—С. 54.

55. Те ж.—Укр.: Доп. на науч. засіданні БАН УРСР, Київ, 14 квіт. 1945 р.

Дж.: Журн. Б-ки АН УРСР.—1946.—№ 1.—С. 83.

56. О библиографическом репертуаре русской книги: Докл. на науч. сессии ГПБ "Роль Публичной библиотеки в истории русской науки и культуры", Ленинград, 14 мая 1945 г.

Дж.: Библиотекарь.—1946.—№ 2/3.—С. 38.

57. Бібліографія Шевченкіани: Доп. на наук. засіданні Відділу шевченкознавства Ін-ту літ. ім. Т.Г.Шевченка АН УРСР, Київ, 30 серп. 1945 р.

Дж.: Літ. газ.—1945.—13 верес.; Вісті АН УРСР.—1945.—№ 6. —С. 63—64.

58. Про бібліографічний покажчик "Т.Г.Шевченко" (М., 1941): Доп. на наук. засіданні БАН УРСР, Київ, 13 листоп. 1945 р.— Опубл.—Див. № 310.

Дж.: Журн. Б-ки АН УРСР.—1946.—№ 1.—С. 84.

59. Завдання, обсяг та джерела роботи: Доп. на нараді в БАН УРСР на тему: "Створення "Бібліографії укр. книги за період 1798—1914 рр.", Київ, 21 груд. 1945 р.—Опубл.—Див. № 351.

Дж.: Журн. Б-ки АН УРСР.—1946.—№ 1.—С. 81.

1946

60. Складання бібліографії української книги: Доп. на наук. за- сіданні каб. бібліотекознавства БАН УРСР, Київ, 13 берез. 1946 р.

Дж.: Журн. Б-ки АН УРСР.—1946.—№ 1.—С. 84.

61. Бібліографія української книги, її завдання, обсяг і методи її створення: Доп. на засіданні секції економіки, археології та історії. сесії Відділу сусп. наук АН УРСР, Львів, 30 трав. 1946 р. —Опубл.—Див. № 307.

Дж.: Вісн. АН УРСР.—1946.—№ 5/6.—С. 135—143; Журн. Б-ки АН УРСР.—1946.—№ 1.—С. 88; № 2.—С. 92; Київ. правда.—1946. —14 серп.; Програма сесії Відділу суспільних наук АН УРСР, Львів, 27—31 трав. 1946 р.: Буклет.—Б. м., 1946.

62. Про стан мережі бібліотек наукових установ Академії наук УРСР: Доп. на засіданні Президії АН УРСР, Київ, 21 черв. 1946 р.—Опубл.—Див. № 308.

Дж.: Вісті АН УРСР.—1946.—№ 8.—С.95.

63. Бібліографічна робота наукової бібліотеки: Доп. на Нараді представників наук. і спец. б-к, пров. Ком. у справах культ.-освіт. установ при Раді Міністрів УРСР, Київ, верес. 1946 р.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

64. О методике библиографической работы: Докл. на заседании каф. библиографии Моск. библ. ин-та, Москва, окт. 1946 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

65. Задачи и план построения репертуара украинской книги: Докл. на заседании библиогр. секции каб. библиотековедения ГПБ, Ленинград, 14 окт. 1946 г.

Дж.: Заседание библиографической секции, 14 окт. 1946 г.: Стеногр. отчет / ГПБ.—Л., 1946.—46 с. Машинопис.—Шифр зберігання ДПБ: Т546.

66. Введение в методику библиографической работы: Докл. в ГПБ, Ленинград, окт. 1946 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

67. План новой библиотеки АН УССР: Докл. в ГПБ, Ленинград, окт. 1946 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю.О.Меженка.—Ф. № 191.

1947

68. Про книгу М.В.Здобнова "История русской библиографии": Доп. на наук. засіданні каб. бібліотекознавства БАН УРСР, Київ, 27 черв. 1947 р.

Дж.: Журн. Б-ки АН УРСР.—1947.—№ 1.—С.103.

1948

69. Пути моего собирательства коллекции "Шевченкианы": Докл. на заседании секции коллекционеров Ленингр. дома ученых, Ленинград, 12 окт. 1948 г.—Опубл.—Див. № 318.

Дж.: Веч. Ленинград.—1948.—28 нояб.; Кн. обозрение.—1977.—14 окт.; Книга и время: Сб. ст.—М., 1980.—С.135;

Берков П. Н. История советского библиофильства (1917—1967). — М., 1983. — С. 219.

70. О некоторых редких и замечательных изданиях из моей коллекции "Шевченкиана": Докл. на заседании секции коллекционеров Ленингр. дома ученых, Ленинград, [1948 г.].

Дж.: Книга и время: Сб. ст. — М., 1980. — С. 136.

1950

71. Книжные знаки с литературными цитатами: Докл. на заседании секции коллекционеров Ленингр. дома ученых, Ленинград, 25 апр. 1950 г.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю. О. Меженка. — Ф. № 191.

72. О книге: [Романовский И. С. Книга и жизнь: Очерки о Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. — М., 1950. — 388 с.]: Докл. 50-х гг.

Дж.: ІЛ АН України. ВР. Архів Ю. О. Меженка. — Ф. № 191.

1953

73. Архив Н. М. Лисовского: К 100-летию со дня рождения: Докл. на заседании секции коллекционеров Ленингр. дома ученых, Ленинград, 29 дек. 1953 г.

Дж.: Книга и время: Сб. ст. — М., 1980. — С. 139.

1955

74. Библиограф-общественник А. Н. Неустроев: Докл. на заседании секции коллекционеров Ленингр. дома ученых, Ленинград, 26 апр. 1955 г.

Дж.: Книга и время: Сб. ст. — М., 1980. — С. 139.

1957

75. Итоги работы секции коллекционеров за 10 лет: Докл. на юбил. заседании секции коллекционеров Ленингр. дома ученых, Ленинград, 9 апр. 1957 г.

Дж.: Книга и время: Сб. ст. — М., 1980. — С. 148.

Алфавітно-предметний покажчик до праць Ю. О. Меженка

До праць, редагованих Ю.О.Меженком

Іменний покажчик*

* Позиції до розділу "Література про життя, діяльність та творчу спадщину Ю.О.Меженка" подано в дужках.

Список абревіатур та прийнятих скорочень

АМССР	— Автономная Молдавская Советская Социалистическая Республика
БАН УРСР	— Бібліотека Академії наук УРСР
ВАК	— Вища атестаційна комісія
ВБУ	— Всенародна (Національна) бібліотека України
ВДВ	— Всеукраїнське державне видавництво (України)
ВКП	— Всесоюзная книжная палата
ВУАН	— Всеукраїнська Академія наук
ГБЛ	— Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина
ГКП	— Головна книжна палата
ГПБ	— Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина
ДВУ	— Державне видавництво України
ДПБ (ГПБ)	— Державна Публічна бібліотека ім. М. Є. Салтикова-Щедріна
ІЛ АН України. ВР	— Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Відділ рукописів
ЛГИК	— Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской
ЛПІ (ЛПИ)	— Ленінградський політехнічний інститут
НКО	— Народний комісаріат освіти УРСР
ОУНБ	— Обласна універсальна наукова бібліотека
УАН (ВУАН)	— Українська Академія наук

УНІК — Український науково-(дослідний) інститут книгознавства

УРЕ — Українська Радянська енциклопедія

УСРР — Українська Соціалістична Радянська Республіка

ЦДАВО України — Центральний державний архів вищих органів влади та управління України

ЦНБ ім. В. І. Вернадського НАН України — Центральна наукова бібліотека ім. В. І. Вернадського НАН України

ЦНБ НАН України. ІА — Центральна наукова бібліотека ім. В. І. Вернадського НАН України. Інститут архівознавства

ЦНБ НАН України. ІР — Центральна наукова бібліотека ім. В. І. Вернадського НАН України. Інститут рукописів

Наукове видання

Науково-довідкові видання з історії України

Юрій Олексійович Меженко (1892—1969) Матеріали до біографії

Підписано до друку 17.08.94 Формат 60x84 1/16
Ум. друк. арк.10,23 Обл. вид.арк.11,0
Тираж 500. . Зам. 493 1994 р. Ціна договірна

Поліграф. д-ця Ін-ту історії України АН України
Київ-1, Грушевського, 4